AÑO/CERO

AÑO XXIII
número 08-265
www.akasico.com

Material Protegido

Profecías de Baba Vanga: del 11-S a la III Guerra Mundial

TERRORÍFICOS ENCUENTROS CON CRIATURAS DE OTRAS DIMENSIONES

Sueños que matan: un desafío científico

NIÑOS QUE RECUERDAN sus vidas anteriores

JADE: PIEDRA GUÍA DEL MÁS ALLÁ en América y China

RITUALES SECRETOS de los cátaros

OVNIs y fenómenos anómalos EN MENORCA

américa ibérica

ESCUELA KRYON

Locosxd~Forod

"Os Saludo mis Amigos de Luz, OMAR TA SATT,
Yo Soy KRYON del Servicio Magnético.

Hablo a través de la Médium y mientras escribe Mis Palabras, elevo cada letra con mi Energía para encontraros en Vuestra Alma. Sentiréis esta Energía. En ningún Tiempo ha escrito un Ángel algo por sí mismo. Siempre se ha servido de un Médium y Yo he escogido una Médium que Os transmite Mis Mensajes con Precisión. Yo – KRYON, así como también muchas otras Entidades Celestiales del Universo, hemos decidido establecer esta Escuela para Educaros, Dirigiros y Guiaros en el Camino del Despertar. A través de la Médium Os transmitiré 48 Pasos para que podáis apartar el Velo del Olvido y seáis capaces de vivenciar toda Vuestro Poder Divino con gran Alegría y a la Luz de la Edad del Nuevo Tiempo. Recibiréis todo lo que necesitáis para Despertar: mucha Información, Técnicas, Rituales e Iniciaciones. Estaré constantemente presente con mi Energía y trabajaré con Vosotros. Aprenderéis el Lenguaje de la Luz de los Elohims y a utilizar para Vosotros los viejos Símbolos de la Atlántida. ¿Queréis Milagros? Yo Os doy Milagros, porque conozco a Vuestro Ser Humano Genuino dentro de Vosotros. Vosotros sois mis Faros y Os convenceré que aprender es Divertido.

Yo te digo que no sólo doy una Parte mía, TE AMO inconmensurablemente, con toda mi Alma.

Os Saludo, KRYON."

A través de la Médium Sabine-Sangitar son transmitidos por KRYON y los 36 Consejos Supremos de la Luz 48 Pasos que te llevan al Despertar. Los temas incluyen desde la Sanación pasando por la Manifestación, Materialización y la Telekinesia, hasta el Completo Desarrollo del Cuerpo de Luz, el cual posibilita viajar a otras Dimensiones con el Cuerpo Físico.

Durante la Escuelakryon te enviaremos un email cada 9 días informándote que tienes la posibilidad de descargarte un Nuevo Paso de tu página "Mi Area" de la Escuelakryon. Desde allí te puedes descargar la meditación y leer el escrito desde tu computadora o de MP3 player. El Proceso de Despertar de la Escuelakryon también se puede hacer a través del Curso a Distancia. Un Paso incluye el escrito y las meditaciones, así como los Cristales del Lenguaje de la Luz. El precio de 3 Pasos para los países en Europa y en EEUU, Canada es de 60 Euros por mes, o sea, cada Paso cuesta 20 Euros. El precio de cada Paso para los países de Centro y Sudamerica es de 10 Euros.

La Escuelakryon ha sido certificada por la Organización Mundial de la Salud Pública y es un aprendizaje reconocido mundialmente. La OMSP está registrada en la UNESCO como un centro de certificación de aprendizajes en el ámbito de la Salud.

O.M.S.P

Aprendizaje certificado

Eres Bienvenido/a a visitar nuestra página web y a Descargarte online el Ejemplar de Prueba.
www.escuelakryon.com

100COSXD
Sabe que los Mejores Son Los Mejores

ESCUELAKRYON

EscuelaKryon Spain
Jesús Lunas Vivancos
José Arcones Gil 118 1b
28017 Madrid
Tel./Fax 0034-91 304 11 21
Celular 0034-690 627 037
info@escuelakryon.com
www.escuelakryon.com

Lacosxdd~Foroxd

EDITORIAL

DELIRIOS APOCALÍPTICOS

ENRIQUE DE VICENTE

2012 pasará a la historia como un año más… Salvo por hallazgos extraordinarios, como el del bosón de Higgs, el retroceso de 20.000 años en los inicios del arte impuesto por nuevas dataciones de pinturas rupestres, o el descubrimiento de que nuestra galaxia está repleta de planetas que pueden albergar vida. Pero eso es ciencia y el resto charlatanería… Expertos y autoridades reconocen que este ciclo de actividad solar muy intensa podría poner en peligro nuestra civilización. Pero eso –por supuesto– nada tiene que ver con los mayas, con los continuos trastornos climáticos, ni con la reciente declaración de prestigiosos científicos internacionales según los cuales la Tierra se aproxima a un colapso inminente e irreversible si no se toman ya medidas drásticas. Como tampoco lo tiene la crisis económica, aunque amenace con consecuencias sin precedentes en este mundo globalizado.

En la era del terrorismo, es lógico que Londres se esté fortificando militarmente de forma extraordinaria e instalando sistemas de misiles aéreos, aunque un periodista infiltrado haya descubierto la fragilidad de las medidas de seguridad terrestres. Y si el ex-asesor gubernamental Nick Pope afirma que un evento masivo como los Juegos Olímpicos sería una oportunidad excepcional para una manifestación OVNI, seguro que sólo lo hace para promocionar sus libros ufológicos. Por supuesto, nada tiene que ver esto con un supuesto proyecto que pretendería hacernos creer en un enemigo extraterrestre, frente al cual nos uniríamos en un nuevo orden mundial. Que hayan planteado algo similar el falso *Informe de Iron Mountain* hace 40 años, Reagan y Gorbachov hace 25 o un premio Nobel de economía hace tres, es mera casualidad; como lo es que la prestigiosa revista *Foreign Policy* acabe de publicar un artículo sobre esa amenaza ET, detallando cómo combatirla. Aunque el ministro de defensa iraní parece contagiado de la interpretación conspiranoica, pues ha declarado que «ni siquiera un OVNI representaría para ellos una amenaza». Al tiempo que su líder supremo pedía a los iraníes que se preparen para una guerra planetaria y *el fin de los tiempos*, que dará paso a una era islámica mundial inaugurada por el mesías Mahdi, en cuyo próximo advenimiento creen fervientemente el presidente Ahmadineyad y millones de chiíes… Pero ¡aquí no pasa (casi) nada! Y quien diga lo contrario es un charlatán o un loco delirante. ■■

AÑO/CERO

Director: Enrique de Vicente
Directora de Arte: Adela León
Redactor Jefe: Paco González
Redacción: Miguel Pedrero
Fotógrafo: Alberto Nevado
Diseño Original: REVERSE DESIGN
José Ballesteros, María García Pérez, Álvaro García Mendive

C/ Miguel Yuste, 33 bis. 28037 Madrid
Tel. 91 327 79 50 Fax. 91 327 27 90
Correo Electrónico: ancero@eai.es

Jefa de Publicidad: Ana Barja ana.barja@eai.es
Jefa de Sección: Mercedes Ayllagas mercedes.ayllagas@eai.es

Edita: américa ibérica
Presidente: Julio Grande
Director Editorial: Vicente Robles
Director Comercial y de Marketing: Carlos Rivas
Directora de Administración: Cristina de la Iglesia
Jefa de Marketing: Olaya San Pedro
Jefa de Distribución: Mª Carmen García
Suscripciones: Apartado de Correos FD:1 19171 Cabanillas del Campo-Guadalajara Tel: 902 540 000 _ Fax: 902 540 060 suscripciones@eai.es

Venta Números Atrasados: C/ Miguel Yuste, 33 bis. 28037 Madrid Tels: 91 327 79 67 _ Fax: 91 327 80 66.
Impresión: Altair
12-12
Distribución:
España: Sociedad General Española de Librería, S.A. Avda. Valdelapasma, 29. Polig. Ind. Alcobendas – 28.108 Madrid. Tl.: 916 576 900.

México: Importador: C.I.R.S.A.
Argentina: Importador: Editogo, S.A.
Chile - Santiago de Chile: Distribuidora Alfa S.A.
Venezuela: Distribuidora Continental, S.A.
Colombia: Distribuidoras Unidas, S.A.
Depósito Legal: M-27522-1990.
Printed in Spain
ISSN: 1136-470X

AÑO XXIII - nº265
AÑO/CERO es miembro de la Asociación de Revistas de Información (ARI). Asociada a la Federación Internacional de Prensa Periódica (FIPP).

AÑO/CERO. Prohibida la reproducción total o parcial del material editorial publicado en este número.
© AÑO/CERO investiga sobre la seriedad de sus anunciantes pero no se responsabiliza de las ofertas realizadas por los mismos.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Locosxdd - Foroxd

AÑO/CERO

YA TIENES LA VERSIÓN DIGITAL DE TU REVISTA EN:

KIOSKO y más

http://kym-anocero.eai.es

zinio

http://zinio-anocero.eai.es

iKiosk

DESCÁRGATE LAS APLICACIONES

LOCOSxDD

www.akasico.com
www.facebook.com/revistaanocero

Si deseas conseguir ejemplares atrasados de la revista llama al Dpto. de Ventas: 91 327 79 53
o entra en www.expresosolar.es

américa ibérica
www.eai.es

Más información: 91 327 79 50
atencionalcliente@eai.es

AÑO XXIII agosto 2012

nº 265 SUMARIO

28 KALASH: GUARDIANES PAGANOS DEL YETI DE PAKISTÁN

36 SUEÑOS QUE MATAN: UN DESAFÍO CIENTÍFICO

42 PROFECÍAS DE BABA VANGA: DEL 11-S A LA III GUERRA MUNDIAL

50 JADE: PIEDRA GUÍA DEL MÁS ALLÁ EN MESOAMÉRICA Y CHINA

HISTORIA IGNORADA

DESCUBREN LOS RESTOS DE JUAN EL BAUTISTA 08

EN PORTADA

TERRORÍFICOS ENCUENTROS CON CRIATURAS DE OTRAS DIMENSIONES 10

Sus protagonistas hablan en exclusiva

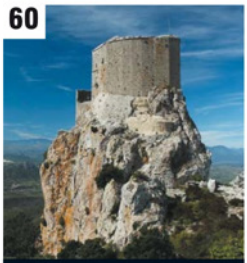
Apariciones del «espectro enlutado»

IMAGEN DE PORTADA: GETTY IMAGES

UNIVERSO OVNI

UN OVNI SUMERGIDO EN EL MAR BÁLTICO 58

60



RITUALES SECRETOS DE LOS CÁTAROS

OTROS REPORTAJES:

84 Niños que recuerdan sus vidas anteriores

68

OVNIS Y FENÓMENOS ANÓMALOS EN MENORCA

VIDA ALTERNATIVA

BIKRAM: EL YOGA COMO ESTILO DE VIDA 76

OCIOCULTO

NOVEDADES LITERARIAS Y CONVOCATORIAS 82

LA ÚLTIMA PALABRA

ENSOÑACIONES INFANTILES 98

Locosxdd~Forosxdd

LOCOSxDD

ESCRIBE EL LECTOR

Si desea que su carta –máximo 30 líneas– se publique en esta sección, diríjala a: Revista AÑO/CERO, c/ Miguel Yuste 33 bis, 28037 Madrid, ESPAÑA, indicando en el sobre «Escribe el lector». O bien, a través de correo electrónico: ancero@eai.es AÑO/CERO se reserva el derecho a extractar o resumir los contenidos de las cartas y no se hace responsable de las opiniones reflejadas en esta página.

LADO OSCURO

Con el paso de los años, me he dado cuenta de que poseo el don de los sueños proféticos. Podría poner muchos ejemplos, pero me centraré en tres de ellos. El primero ocurrió en la década de los 80, durante la dictadura chilena de Pinochet. Soñé que los militares provocan una serie de muertes y, al día siguiente, cuando puse la radio, escuché la noticia de que unos profesores comunistas habían sido secuestrados por los órganos de seguridad del estado, y luego asesinados y abandonados. En la misma década, viví una experiencia onírica, en la que vi una gran avalancha: árboles, barro y nieve que caía de lo alto, provocando gritos y terror en las personas. A la jornada siguiente, cuando regreso a casa, mi tía me dice que había ocurrido un desastre en el volcán Nevado del Ruiz, en Colombia. Por último, en los 90 soñé que el dueño del local en el que trabajaba, fallecía. Acto seguido, observaba cómo una compañera estaba haciendo inventario y, después, daba a conocer una lista de personas. A la semana, nos avisan de que cambiaba el dueño del negocio, ofreciendo una lista que coincidía con la que yo soñé.

Nelson Iturra
Internet

(..) AVISTAMIENTO OVNI...

Os escribo para contaros un avistamiento que tuvo lugar el 8 de junio de 2012 alrededor de las 22:15 horas sobre la Universidad de Murcia. Esta zona suele ser sobrevolada por aviones de la Base Aérea de Alcantarilla, que está a ocho kilómetros de distancia. Unos niños estaban jugando en un parque, cuando observaron un objeto cuadrado y de un blanco luminoso, que estaba moviéndose junto a un avión. Según su relato, el OVNI emitía rayos verdes y rojos y blancos fulgurantes, destacando en su interior una o más líneas rojas. El tamaño era grande, comparado con el avión. Tras realizar una maniobra errática, desapareció. Enseguida, volvió a aparecer más al sur, hasta perderse tras unos edificios.

Juan Miguel Navarro
Murcia

(..) ... Y OTRO NO IDENTIFICADO

El día 10 de junio de 2012, alrededor de las nueve de la noche, salí a pasear mis perros en Aguadulce (Almería), como de costumbre, cuando vi un objeto de aspecto sólido, semiesférico, plateado y brillante. Fue una aparición repentina. Parecía reflejar la luz solar, como una suerte de espejo, pero era de un tono blanco luminoso. De la misma manera que surgió, desapareció en décimas de segundo, para volver a surgir inmediatamente, pero mucho más lejos que la vez anterior. Unos segundos más tarde, se volatilizó definitivamente. En momentos así, uno se queda perplejo. Mi cerebro trataba de procesar a toda velocidad lo que había visto, intentando compararlo con algo conocido, pero al final concluí que no era un aparato convencional.

Alma María Santos
Almería

¿HA TENIDO ALGUNA EXPERIENCIA PARANORMAL?

¿HA VIVIDO O SIDO TESTIGO DE UNA EXPERIENCIA O ACONTECIMIENTO EXTRAORDINARIO QUE HAYA INFLUIDO EN SU VIDA? SI ES ASÍ, ESCRÍBANOS CONTÁNDONOS LO SUCEDIDO. PUBLICAREMOS LAS CARTAS Y LAS FOTOGRAFÍAS MÁS INTERESANTES. DIRIJA SU CORRESPONDENCIA A:

REVISTA AÑO/CERO, C/ MIGUEL YUSTE, 33 BIS. 28037 MADRID.
(CORREO ELECTRÓNICO: ANCERO@EAI.ES).

CONTACTOS

Intercambio de opiniones

Estimados amigos de AÑO/CERO Tengo un gran interés en **entablar comunicación con personas** de cualquier lugar, realmente apasionadas por las temáticas que suele tratar esta revista.

Alberto Ferrer
albertofm84@yahoo.es

Actividades en grupo

Soy un músico madrileño de 33 años y lector de la revista. Me gustaría formar un grupo de personas para **visitar lugares misteriosos** y realizar diversas actividades relacionadas con el arte y la musicoterapia.

elunicornio2008@hotmail.com

Profecía 2012

Muchos piensan que, según el calendario maya, el mundo se acabará en 2012, pero yo creo que más bien es **el fin de un ciclo**. Quiero cartearme con gente entendida en la materia.

Manuel Martín
Apartado de correos 791
37080 Salamanca

ESTE VERANO, ASEGURA TU FUTURO LABORAL

Locuxdd-Loresil

Prepárate este verano para obtener
con un gran ahorro
desde un Título de Formación Profesional
de Grado Medio o Superior hasta el Graduado en ESO.

Llama a CCC y pregunta por las **Ayudas Económicas**
que están a tu alcance **hasta el 31 de agosto.**

Date prisa y tendrás una formación profesional por mucho menos del coste normal.

FP DE GRADO MEDIO
- Auxiliar de Enfermería
- Tco. en Farmacia y Parafarmacia
- Tco. en Atención Sociosanitaria
- Tco. en Transporte y Emergencias Sanitarias
- Tco. en Gestión Administrativa
- Tco. en Peluquería
- Esteticista
- Tco. en Cocina y Gastronomía
- Tco. en Servicios de Restauración
- Instalador Electricista
- Mecánico de Automóvil
- Tco. en Carrocería
- Tco. en Frío y Climatización
- Tco. en Sistemas Microinformáticos y Redes

FP DE GRADO SUPERIOR
- Tco. Superior en Administración de Sistemas Informáticos en Red
- Tco. Superior en Secretariado
- Tco. Superior en Administración y Finanzas
- Tco. Superior en Gestión Comercial y Marketing
- Tco. Superior en Asesoría de Imagen Personal
- Tco. Superior en Laboratorio de Diagnóstico Clínico
- Tco. Superior de Higiene Bucodental
- Tco. Superior en Educación Infantil
- Tco. Superior en Gestión de Alojamientos Turísticos
- Tco. Superior en Animación de Actividades Físico-Deportivas
- Tco. Superior en Dietética y Nutrición

CCC

900 20 21 23
www.cursosccc.com

Otros Cursos:
- El Inglés con Mil Palabras
- Graduado en ESO. Título Oficial
- Acceso a Ciclos Formativos Grado Medio o Superior
- Acceso a la Universidad para Mayores de 25 o 45 años
- Auxiliar de Jardín de Infancia
- Auxiliar de Geriatría
- Modista Profesora
- Guitarra

LOCOSxDD

Deseo recibir información del Curso:

Nombre: ..... Apellidos: .....

Teléfono: ..... E-mail: ..... Fecha nacimiento: ..../..../....

Domicilio: ..... Nº: ..... Piso: ..... DNI (opcional): .....

C.P.: ..... Población: ..... Provincia: .....

Para más información, envía este cupón a CCC: Apdo. 17222 - 28080 Madrid X49

Te informamos que los datos que nos has suministrado pasarán a formar parte del fichero automatizado de Centro para la Cultura y el Conocimiento S.A. con dirección en C/ Orense 20-1º (28020) de Madrid , a donde te podrás dirigir para ejercitar en cualquier momento tus derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición al tratamiento de los mismos. A través del envío del presente formulario nos das tu consentimiento expreso para que tus datos sean tratados para hacerte llegar la información que nos has solicitado. Y también para que te podamos enviar o realizar comunicaciones comerciales por cualquiera de los medios que nos hayas facilitado de CCC, salvo que nos indiques lo contrario marcando esta casilla ☐ y de otras empresas relacionadas con los sectores de telecomunicaciones, financiero, ocio, formación, gran consumo, automoción, energía, agua, ONGs e instituciones y organizaciones públicas, salvo que nos indiques lo contrario marcando esta casilla ☐ (Ley orgánica 15/1999 de 13 diciembre de Protección de Datos).

MOMIAS DEL PANTANO
AL GUSTO DEL DR. FRANKENSTEIN

Según informa el canal de noticias *LiveScience*, investigadores británicos acaban de descubrir que dos momias de los pantanos escoceses –datadas en 3.000 años de antigüedad– son, en realidad, sendos «mecanos» fabricados con los restos de seis individuos, como si una versión prehistórica del Dr. Frankenstein hubiese habitado en las turberas de Cladh Hallan, sitio prehistórico situado en las islas Hébridas. Obviamente, los científicos están perplejos, porque ¿con qué propósito se llevó a cabo tan macabra práctica? De momento, es imposible responder a esta inquietante cuestión, aunque Terry Brown (Universidad de Manchester) y Michael Parker-Pearson (Universidad de Sheffield), que analizaron el ADN del puzle humano, sí han concluido que los sujetos no fueron enterrados nada más morir, sino entre 300 y 600 años después, pues en ese amplio periodo de tiempo han datado los huesos de los individuos que sirvieron para «fabricar» las momias.

P. G.

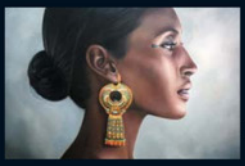
RUINAS MISTERIOSAS
EN EL DESIERTO DE SIRIA

DISCOVERY NEWS

Un arqueólogo canadiense que trabajaba en el célebre monasterio de Deir Mar Musa, ha descubierto un extraño complejo de antiquísimas ruinas en mitad del desierto sirio, lejos de donde se supone que podía haberse instaladado cualquier civilización hace unos 10.000 años. ¿Por qué, entonces, eligieron este apartado lugar para vivir? La respuesta a éste y a otros enigmas tendrá que esperar, pues el conflicto que azota la región imposibilita cualquier prospección arqueológica.

«Parece algo así como el 'territorio de los muertos', en contraposición al 'territorio de los vivos', como se formula a propósito de algunos asentamientos neolíticos europeos». Así definía Mason la impresión que le produjeron las ruinas, que descubrió mientras paseaba lejos del abrigo de Deir Mar Musa, su «cuartel general». En declaraciones a *Discovery News*, el arqueólogo de la Universidad de Ontario (Canadá) valoraba los detalles del hallazgo: «Los restos no son particularmente imponentes. No son megalitos ni nada parecido, pero los construyeron allí por algo y se rigen siguiendo determinadas alineaciones verdaderamente misteriosas». Mason se refiere a lo que podrían ser túmulos funerarios, dispuestos en el paisaje de manera que pudieran ser observados desde la lejanía. Justo al lado de esas formaciones, el investigador analizó diversos útiles y restos, datándolos en el Neolítico. En cualquier caso, Mason subraya que se trata de vestigios mucho más antiguos que el enclave de Deir Mar Musa al-Habashi, un lugar que también le intriga y que, en su opinión, podría estar conectado de algún modo con las estructuras del desierto. También llamado de San Moisés el Abisinio, este magnífico monasterio data de mediados del siglo VI.

PACO GONZÁLEZ



PISTAS CONSISTENTES LA SITÚAN EN ETIOPÍA

NUEVAS EVIDENCIAS SOBRE LA REINA DE SABA

Citada en la *Biblia*, el *Corán* y el *Kebra Nagast* de Etiopía, la Reina de Saba está más cerca de escapar de su leyenda, tornándose en personaje de carne y hueso. Eso es, al menos, lo que sugiere una reciente investigación con ADN de etíopes modernos.

La herencia genética de Makeda, la «mítica» Reina de Saba, pervive en Etiopía. O eso parece sugerir una reciente investigación científica, que ha encontrado evidencias de una rara y milenaria mezcla genética entre poblaciones etíopes, sirias e israelíes, tres de las naciones asociadas con los relatos religiosos que sostienen la existencia real de este personaje, presumiblemente legendario. Genetistas británicos descubrieron que ciertos grupos etíopes tienen trazas de ADN que los vinculan en más de un 40% con poblaciones alejadas de su propio país e incluso África, concretamente con grupos ubicados en Siria e Israel. Además, lograron datar estas coincidencias genéticas, remontándolas nada menos que 3.000 años hacia el pasado.

P. G.

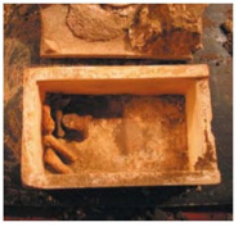
¿SON ÉSTOS LOS HUESOS DE JUAN EL BAUTISTA?

Lecturas~Portal

OXFORD UNIVERSITY

EN 2010, UN ARQUEÓLOGO BÚLGARO DESCUBRIÓ UN RARO COFRE DE MÁRMOL, EN CUYO INTERIOR HALLÓ VARIOS HUESOS HUMANOS Y UNA PINTURA CON JUAN EL BAUTISTA. AHORA, ANÁLISIS DE ADN DICEN QUE SON DEL SIGLO I Y PERTENECIERON A ALGUIEN QUE VIVIÓ EN ORIENTE MEDIO…

En el verano de 2010, el arqueólogo Kazimir Konstantinov excavaba bajo el monasterio de la isla búlgara de Sveti Ivan (San Juan), frente a la histórica localidad de Sozopol, a orillas del Mar Negro, cuando se topó con un llamativo cofre de mármol. Una vez abierto, descubrió en su interior un metacarpo, un diente y parte de un cráneo, además de tres huesos de animal y una pintura que representaba a Juan el Bautista. Muy pronto, las autoridades religiosas búlgaras dieron por sentado que se trataba de las reliquias auténticas de Juan el Bautista. Sin embargo, ningún estudio científico respaldaba aquel dictamen, lo que provocó el escepticismo de la comunidad científica. Para remediarlo, las autoridades de aquel país accedieron a que los restos fuesen examinados en dos laboratorios independientes fuera de Bulgaria. De modo que los huesos se enviaron a las universidades de Oxford y Copenhague, donde han sido sometidos a concienzudos análisis. Pues bien, para asombro de muchos, los resultados parecen dar la razón –al menos hasta cierto punto– a los propietarios de las reliquias. Tom Higham, de la Unidad de Análisis por Radiocarbono de Oxford, ha confirmado que los restos humanos se corresponden con un sujeto que vivió en el siglo I –como Juan el Bautista–, en tanto que los expertos daneses, que analizaron el código genético, han concluido que el individuo en cuestión nació en Oriente Medio, como el



hombre que bautizó a Jesús. «Obviamente, es imposible asegurar categóricamente que los huesos pertenecieron a Juan el Bautista. Pero tampoco podemos descartarlo», explicaba Higham. Análisis científicos aparte, diversas fuentes históricas parecen apoyar la verosimilitud del caso. George Kazam, arqueólogo de la Universidad de Oxford y experto en reliquias, afirma que existen evidencias documentales que sitúan reliquias de varios santos entre la Capadocia y Bulgaria. Además, el cofre de mármol donde se hallaron los huesos presenta una inscripción en griego con la fecha del 24 de junio –festividad de San Juan–. Por último, como subraya Konstantinov, «es lógico suponer que los fundadores del monasterio medieval de Sveti Ivan hicieran lo posible para traer las reliquias de su santo patrono».

P. G.

ASÍ HICIERON CAMINAR A LAS ESTATUAS DE PASCUA

Trineos hechos con troncos deslizantes, complicados sistemas de poleas, algún tipo de tecnología de naturaleza desconocida… Las hipótesis para explicar cómo trasladaron los nativos de la Isla de Pascua sus célebres y pesadas estatuas, son tan variopintas como controvertidas. Además, los intentos para llevarlas a la práctica han tenido escaso o ningún éxito. Sin embargo, recientemente, un equipo científico auspiciado por *National Geographic* cree haber resuelto el misterio. Dirigido por el arqueólogo Carl Lippo (Universidad Estatal de Califronia) y el antropólogo Terry Hunt (Universidad de Hawái), un grupo de voluntarios ha conseguido transportar la réplica de un moái haciéndola «caminar», más o menos. En realidad, se trataba de corroborar la ya conocida hipótesis defendida por el científico checo Pavel Pave, quien, en 1986 –con la colaboración de Thor Heyerdahl y el Museo Kon Tiki–, trasladó durante algunos metros una estatua de unas nueve toneladas, meciéndola con cuerdas de lado a lado, si bien no pudo evitar dañarla. Ahora, Lippo y Hunt, con la ayuda de otras 18 personas, sólo tres cuerdas y después de varios intentos, consiguieron que un falso moái de cinco toneladas de peso –unas veinte veces más ligero que la mayoría de los originales– se desplazara varios cientos de metros, sin caer ni romperse.

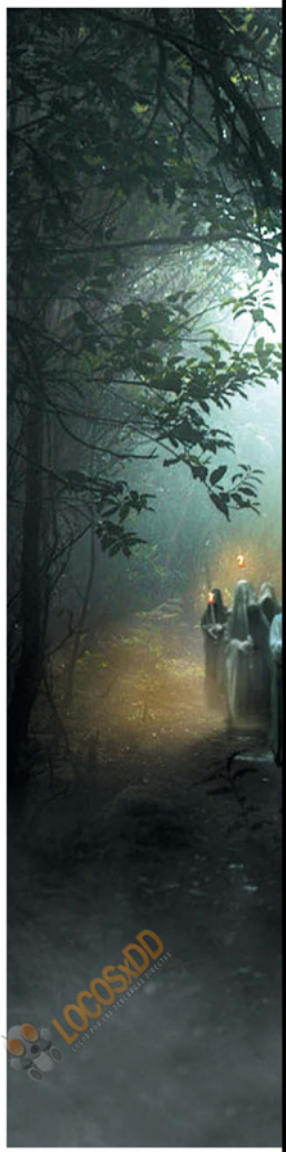
P. G.

NATIONAL GEOGRAPHIC

Locosxdd~Fotoxd

SUS PROTAGONISTAS HABLAN EN EXCLUSIVA

ENCUENTROS CON CRIATURAS DE OTRAS DIMENSIONES



Entidades ataviadas con negras sotanas que se materializan de la nada; seres de aspecto monstruoso que sorprenden a los testigos en sus propios hogares, llegando incluso a atacarlos; procesiones de muertos que anuncian próximos fallecimientos; apariciones espectrales en instalaciones militares; tripulantes de OVNIs que hacen desaparecer a los individuos con quienes contactan… Son algunos de los últimos casos que han investigado *in situ* dos reporteros de AÑO/CERO, quienes han recorrido la geografía española en busca de testimonios y evidencias de tan desconcertantes incidentes.

por : MIGUEL PEDRERO Y FRAN CONTRERAS

María Pazos, una joven absolutamente incrédula en todo lo referente a cuestiones paranormales, religiosas o supersticiosas, se topó, una noche de 2007, con la popular procesión de las ánimas, conocida en tierras gallegas por el nombre de Santa Compaña. «A mí todo eso de apariciones de fallecidos me parecían cuentos de viejas, pero desde aquella experiencia, pienso que haberlas, haylas», nos confesaba poco antes de comenzar con su relato.

La chica conducía por una carretera cercana a la localidad orensana de Verín, cuando una perentoria necesidad biológica la obligó a desviarse por un camino forestal, donde dejó aparcado el coche. «Me metí unos metros en el monte para que nadie me viera y, entonces, observé cómo se acercaba hacia mí un grupo de personas. Cuando estaban a unos metros de donde me encontraba, me fijé, aterrada, en que eran tres individuos vestidos con túnicas blancas y capuchones del mismo color, que les tapaban los rostros. Detrás de ellos venían en fila unos veinte sujetos. A éstos si que les pude contemplar las caras. Eran personas de apariencia sencilla, todas mayores de sesenta años, y vestían como mucha gente de aldea de esa edad: con sus boinas y sus chaquetas de pana. No hablaban entre sí y caminaban con rictus serio. Estaban muy cerca de mí, sin embargo no escuchaba sus pisadas. En ese instante, me di cuenta de que no tocaban el suelo, sino que levitaban a una cuarta del mismo.

LOCOSxDD

¡Dios mío, qué miedo pasé! Salí corriendo cómo pude, me metí en el automóvil y arranqué sin mirar atrás».

LA COMPAÑA ANUNCIA PRÓXIMAS MUERTES

Días después de escuchar la peculiar vivencia de María, nos citábamos con otra gallega que había protagonizado una experiencia similar. Sucedió una madrugada de mediados de los años 80. Diana Martínez circulaba con su automóvil por una apartada carretera, en dirección hacia un pueblo cercano a la ciudad de Vigo. En un momento dado, se fijó en una serie de «luminarias» que avanzaban por el bosque, bastante próximas a la orilla de la vía.

«Paré el coche –aseguraba– y esperé a que pasaran por mi lado. Las vi muy cerca, así que puedo describirlas con cierto detalle. Eran una especie de frailes con unos capuchones cubriéndoles las cabezas. Vestían totalmente de negro y portaban unos velones enormes. Iban en dos filas, de unos diez frailes cada una. Estuve unos segundos tratando de averiguar qué era aquello. Entonces se me pasó por la cabeza que podía ser la Santa Compaña y empecé a gritar. Arranqué y pisé el acelerador a tope, sin atreverme a mirar por el espejo retrovisor».

> **“Cuando pasaron a mi lado, me di cuenta de que los ensotanados no tocaban el suelo”**

En otras ocasiones, la visión de la lúgubre Compaña tiene relación con el anuncio de la muerte inminente de un vecino de la localidad, tal como le ocurrió a Josefina Romero y a su madre una gélida noche de enero de 1992, en una población enclavada en los bosques de Moaña (Pontevedra). Ambas regresaban a casa por un camino forestal, cuando vieron a lo lejos una treintena de individuos tapados por sendas túnicas, que iban directamente hacia ellas.

Las dos mujeres se quedaron petrificadas de miedo, pudiendo contemplar cómo aquellas figuras pasaban a escasos metros de su posición, sin hacerles el más mínimo caso. Al final de la fila distinguieron a una señora que caminaba con la mirada perdida, y a la cual identificaron enseguida. Se trataba de una vecina del pueblo, a la que vieron al día siguiente en actitud completamente normal, haciendo sus quehaceres diarios. Sin embargo, a los tres días un rayo la mató en pleno campo.

También en la provincia de Pontevedra, pero en esta ocasión cerca de Marín, Charo Santiago contempló a la siniestra procesión. Regresaba a casa al volante de su coche, después de un duro día de trabajo. De pronto, divisó un grupo de diez encapuchados, ataviados con túnicas blancas, los cuales sujetaban una especie de

Locksaid - Foroxd

A la izquierda, vista general de Garganta la Olla, localidad cacereña donde han tenido lugar sorprendentes encuentros con entidades espectrales cubiertas por una sotana.

Kika «la rojilla» (a la izquierda) narró a los autores del reportaje el encuentro de su padre, Teodosio Gómez (derecha), con una entidad ataviada de negro, cuyos ropajes emitían brillo.

cándiles. Pero lo que provocó que pusiera pies en polvorosa, fue que la extraña procesión se detuvo junto a la casa de una de sus amigas, llamada Mari Carmen. Jornadas después, esta mujer falleció de forma repentina.

ENLUTADOS DE ASPECTO MONSTRUOSO

Una luminosa mañana de sábado, los autores y el investigador Juan Miguel Marsella partimos bien temprano de la capital de España hacia tierras extremeñas. Pretendíamos recuperar una serie de casos acaecidos décadas atrás en la localidad cacereña de Garganta la Olla. Todos ellos relacionados, de una u otra forma, con apariciones de seres cubiertos por negras túnicas, cuyas capacidades o detalles físicos los hacían más próximos al mundo del más allá que al del más acá.

Mientras contemplábamos la bella población de Garganta –como su nombre indica, enclavada en una especie de «olla natural»–, comentábamos entre risas el contrasentido que supone perseguir a los «enlutados», como son conocidas dichas apariciones por aquellas tierras, cuando los habitantes del lugar pretenden evitarlos a toda costa.

Como solemos hacer en estos casos, comenzamos a preguntar a cuanto vecino nos cruzábamos y, por supuesto, en bares y tabernas. No tardamos en dar con Julián, quien había conocido al protagonista de uno de los incidentes de esta clase más interesantes. Nuestro informante nos contó que José Pancho, fallecido en 1962 a los 72 años de edad, nunca volvió a ser el mismo después de ver «aquel espanto».

Sucedió una noche invernal, entre 1946 y 1948, en la finca La Casilla, no muy lejos de Garganta la Olla. El bueno de Pancho se encontraba en el interior de una caseta, calentándose en el fuego, cuando escuchó unas voces de mujeres procedentes del exterior, que decían: «¡Qué frío! ¡Qué frío!» Apiadándose de aquellas pobres cristianas, abrió la puerta y se topó con una especie de monja, pero con un enorme capuchón cubriéndole el rostro. Sin más, la invitó a sentarse a la lumbre. La misteriosa monja no decía nada y José tampoco abrió la boca. Entonces, el resplandor de los leños hizo posible que le viera los pies. ¡Eran pezuñas! Sólo acertó a gritar «¡Jesús!», y «el espanto» salió de la choza a toda velocidad.

Horas después, tras preguntar y preguntar, localizamos a Kika «la rojilla», hija de Teodosio Gómez, más conocido por el sobrenombre de «el rojillo». En el salón de su casa, la simpática Kika comenzó a relatarnos los innumerables avatares que tuvo que superar a lo largo de su esforzada vida, sobre todo en la época de la posguerra, en los años posteriores al final de la Guerra Civil española (1936-1939).

Precisamente durante la contienda, una noche de 1938, cuando nuestra informadora era una niña, Teodosio montó en su mula y se dirigió al monte a coger castañas por el camino de Las Tortiñosas. Al poco, divisó frente a él,

Julián, vecino de Garganta que recordaba el incidente protagonizado por José Pancho.

Locksaid

Media más de dos metros, vestía totalmente de negro, una capucha le cubría el rostro, y avanzaba levitando hacia los chicos

como surgida de la nada, una figura de aspecto femenino, muy alta y vestida totalmente de negro, pero cuyos ropajes emitían un intenso brillo. Estaba a unos cuatro o cinco metros de su posición, y lo que más le sorprendió es que siempre mantenía la misma distancia. «Si mi padre espoleaba a la bestia, la aparición apuraba el paso. Y, si paraba, 'aquello' hacía lo mismo –relataba Kika ante nuestras grabadoras–. ¿Cómo podía ir tan rápido por aquellos caminos tan difíciles, llenos de piedras? Mi padre jamás se lo explicó».

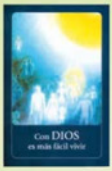
Nunca le vio la cara porque la misteriosa mujer jamás se volteó, siempre caminaba de espaldas. Como aquella situación se tornaba cada vez más extraña, el miedo empezó a apoderarse de Teodosio, quien a nada temía; eso sí, siempre que fuese de este mundo. Al llegar a una fuente, paró para que la mula se refrescase, y «el espanto» hizo lo propio, esperando que el padre de Kika reemprendiese la marcha. Entonces, el hombre, casi dándose por vencido, dejó su suerte en manos del Altísimo. «Dijo: 'Que sea lo que el Señor quiera, que la Virgen me acompañe', y en ese momento la aparición se esfumó delante de sus ojos», contaba «la rojilla». Ésta recuerda que el hombre llegó a casa pálido, y nunca jamás, durante el resto de su vida, volvió al monte de noche.

«AQUELLA ENTIDAD ABSORBÍA LA LUZ»

En fechas más recientes, a mediados de febrero de 2006, los jóvenes Rafael Díaz y Antonio Gómez viajaban en dirección La Carlota hacia Córdoba, cuando se les pinchó una rueda del coche. Pararon en el arcén y llamaron a la compañía de seguros para que les enviara una grúa, pero desconocían el punto kilométrico en el que se encontraban, así que no tuvieron otro remedio que salir del auto para buscar alguna señal. Fue entonces cuando se toparon con lo imposible.

Ante las cámaras del programa *Cuarto Milenio* (Cuatro Televisión), narraron cómo apareció delante de ellos un ser ensotanado de más de dos metros de altura, con una capucha cubriéndole la cabeza, el cual avanzaba hacia los chicos, levitando sobre el terreno. Éstos enfocaron sus

Libros para entender la vida



Con DIOS es más fácil vivir

Las fuerzas de nuestros pensamientos son más poderosas de lo que podemos concebir. Si queremos volvernos felices y sanos, cosechar armonía, amor y paz, tenemos que sembrar primero la semilla del pensar correcto en el campo de nuestra vida, en nuestra alma.

207 págs. PVP 12 Euros – Ref.: S308es

¡Déjate guiar!
No hagas nada malo y a ti no te sucederá nada malo

En este libro, Gabriele la profeta y enviada para nuestra época nos anima a adquirir los valores que tanto faltan en esta sociedad actual que son tener una conducta correcta, modales, ética, moral y estilo.

78 págs. PVP 8 Euros – Ref.: S397es

La pescadora de perlas

Una recopilación de palabras y frases de enseñanza de Gabriele. Son perlas valiosas, creadas desde la corriente del amor y de la sabiduría de Dios, que hablan tocando el corazón, el entendimiento y el alma. Una ayuda en cualquier momento del día.
Contiene CD con una meditación sobre el Padrenuestro

96 págs.+ CD PVP 12 Euros – Ref.: S363es

El hombre nuevo.
La felicidad y la salud vienen de dentro

Verdaderas «horas estelares» que recogen textos meditativos de reuniones públicas en las que muchas personas experimentaron algo muy especial: la grandeza de Dios que se encuentra en el alma de cada ser humano, la sanación del alma como base para la salud del cuerpo, etc.
Contiene ilustraciones a todo color

345 págs. PVP 15 Euros – Ref.: S381es

OFERTA DE VERANO: Comprando los 4 libros tendrás un 20% de descuento.

www. EditorialVidaUniversal.com

Tel. 689 886 056

Propiedad de Akasico

Sobre estas líneas, Emilio Ruiz (a la izquierda), quien vio, a través de la ventana de su domicilio (abajo) en Puente San Miguel, a un ser de tres o cuatro metros, vestido de negro, que se acercaba y se alejaba de su posición.

linternas hacia la enigmática entidad, comprobando atónitos que aquella figura «se tragaba la luz». Este hecho fue suficiente para que dejaran a un lado su curiosidad y echasen a correr sin mirar atrás.

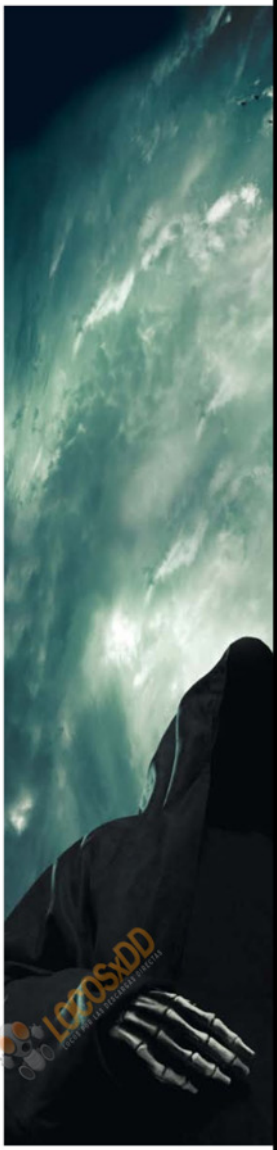
LOS CASOS MÁS TERRORÍFICOS

Al norte de la península Ibérica, en la localidad cántabra de Puente San Miguel, Emilio Ruiz se topó con otro «espanto» la noche del 1 de diciembre de 1977. Después de décadas de silencio, los reporteros del programa *Rastreadores del Misterio*, que se emitirá próximamente en Telemadrid, lograron que el protagonista diera la cara. Emilio descansaba tranquilamente en su habitación, cuando una potente luminosidad se filtró por la ventana. Al asomarse, vio aterrado que frente a él había un ser de una altura descomunal –tres o cuatro metros, según el testigo–, vestido de negro, corpulento, de rostro moreno y pelo blanco. Pero lo sorprendente es que parecía flotar, al tiempo que se acercaba y se alejaba de la ventana. Nadie más tuvo la oportunidad de contemplar al «intruso». Sin embargo, más vecinos de Puente San Miguel fueron testigos de la luz que sacó de la cama a nuestro protagonista.

Más espectacular si cabe fue el avistamiento de un ser de aspecto monstruoso una mañana de agosto de 1968. Trinidad Gómez Sánchez se encontraba preparando el almuerzo en su casa del número 23 de la calle Alta, en el barrio malagueño de Capuchinos, cuando al acercarse a la despensa, se topó frente a «un monstruo de pie con las manos en alto». La mujer no pudo reprimir un grito de horror, y el «intruso» salió al trote hacia el pasillo. En ese instante, se acordó de la hija de una vecina que estaba cuidando, por lo que «todo mi afán era quitarla de en medio por si aquel monstruo le hacía daño». La entidad, según Trinidad, «tenía una altura aproximada de un metro, con mucho pelo de color marrón, una cabeza de tamaño grande que no guardaba relación con su estatura, y unos ojos muy saltones y brillantes». En un momento dado, intentó abalanzarse contra la asustada mujer, que comenzó a chillar desesperadamente.

Estas voces alarmaron a un vecino, el guardia urbano José Santana Córdoba, quien se encaramó a la tapia que daba acceso al tendedero interior, trepó al tejado y comenzó a rastrear con la mirada. A pocos metros, moviéndose con rapidez por la techumbre, se encontró con un ser que parecía provenir de otro mundo. José intentó dar caza al «bicho», que dio varias zancadas y se esfumó ante los ojos del funcionario, quien todavía no encuentra una explicación a lo que pudo observar. Pasada media hora, llegaron los primeros efectivos policiales, al tiempo que Trinidad, víctima de un ataque de pánico, tuvo que ser trasladada al hospital. Las investigaciones llevaron a los agentes de Policía a un callejón sin salida. Hasta en tres ocasiones, varios inspectores acudieron a la vivienda para registrar cada rincón de la misma, pero nunca hallaron indicio alguno que ofreciera una mínima pista sobre el extraño incidente.

El miedo que experimentaron José Santana y Trinidad Gómez –propio de aquellos que se enfrentan a un fenómeno que rompe por



LEZOSxDD

MILENARIOS ORÍGENES DE LA COMPAÑA

— Según los antropólogos que han estudiado el fenómeno de la procesión de muertos –conocido por los nombres de Santa Compaña, Estadea, Estantigua, Hoste, etc.–, esta tradición parte de las milenarias creencias de los pueblos del norte de Europa. Eran Wotan primero y Odín después, los dioses encargados de trasladar las almas de los fallecidos al «otro mundo» en una especie de procesión nocturna. A partir del siglo IV de nuestra era, cuando el cristianismo entra con fuerza en el continente, las antiguas deidades paganas son cristianizadas, generalmente relacionándolas con entidades maléficas, a fin de que el pueblo dejara de adorarlas. Así, Wotan y Odín se transforman en el mismísimo Satán, quien dirigía las almas de los condenados hacia las moradas del infierno. En el siglo X encontramos la primera referencia a esta clase de incidentes, cuando el abad alemán R. de Prüm se refiere a una creencia popular, según la cual una diosa pagana se dedica a seducir a ciertas mujeres para que la sigan en procesión durante la noche. Casi un siglo después, en 1091, el historiador Orderico Vital alude en una de sus obras a un sacerdote francés que decía haber observado una noche, en medio del monte, a un ejército de hombres y mujeres comandado por el Diablo. El cura se acercó, reconociendo a algunos de ellos, pues habían fallecido recientemente. Éstos incluso transmitieron al clérigo algunos mensajes para sus familiares. En el siglo XIII se extiende la creencia en el purgatorio, por tanto la procesión demoníaca se convierte en el deambular de las almas de los muertos, que deben pasar un tiempo en el purgatorio, pero antes vagan durante unos días por la zona en la que vivieron. Por eso, en ocasiones los ven familiares y vecinos. Ahora bien, si sólo es una creencia, ¿por qué la Santa Compaña se aparece incluso ante ateos y agnósticos? Esta pregunta se la han planteado un buen puñado de antropólogos, quienes después de escuchar cientos de testimonios, llegaron a la conclusión de que debe existir alguna clase de fenómeno real, que trasciende el mero campo de la tradición. —

completo sus esquemas mentales– seguramente es idéntico al que sintió el vigilante de seguridad Miguel Ángel Portillo, quien la fría noche del 5 de febrero de 1995 se encontraba de servicio en la estación ferroviaria de La Cañada (Burgos).

A las diez, su compañero canino empezó a ponerse nervioso, y acabó soltándose de la cadena que le ataba. Acto seguido, el pozal del pienso del animal se levantó del suelo, como movido

Izquierda, José Santana en el tejado donde se topó con un ser monstruoso.

Miguel Ángel Portillo se metió en el bar *La Cañada* (a la derecha), después de observar una figura luminosa que realizó una serie de dibujos en el suelo (izda. y arriba), empleando una vara.

UN MISMO FENÓMENO CON MUCHAS CARAS

A veces, la no especialización en el estudio de un fenómeno paranormal determinado tiene sus ventajas, pues uno disfruta de una visión más amplia. En nuestro caso, llevamos décadas investigando *poltergeist*, encuentros cercanos con OVNIs y sus tripulantes, casas encantadas o contactos con espíritus, entre otros extraños incidentes, así que no podemos obviar el hecho evidente de que las similitudes entre todos ellos son más que notables. Por tanto, la pregunta es clara: ¿Acaso estamos frente a cierta o ciertas inteligencias, procedentes de otras dimensiones o vaya usted a saber de dónde, que toman distinto aspecto dependiendo de las características de los testigos? Dicho de otro modo: ¿Se adapta el fenómeno a los miedos, esperanzas o creencias de la persona o personas ante las que se muestra? De lo que no cabe duda es de que existen una serie de denominadores comunes entre todos los incidentes de encuentros con «lo imposible». Por ejemplo, antes de la aparición correspondiente se hace el silencio absoluto; los testigos describen la sensación de que la realidad ordinaria «cambia»; las enigmáticas entidades se materializan y desmaterializan; en general esta clase de experiencias constituyan para sus protagonistas una especie de «apertura de conciencia» que, en ocasiones, conlleva nuevas vivencias personales en el campo de los fenómenos anómalos; etc.

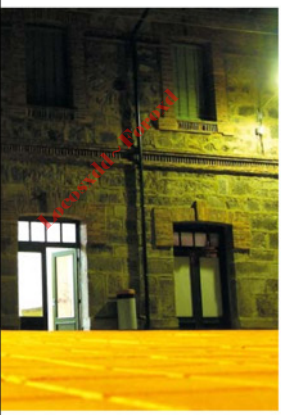
por unas manos invisibles; el viento se detuvo; se hizo un inexplicable silencio (ver recuadro *Un mismo fenómeno con muchas caras*) y Ángel escuchó una explosión. «Giré la cabeza –nos decía– y vi una luz que fue definiéndose hasta formar la figura de una chica de unos veinte años de edad, morena, con el pelo liso muy largo, flotando a medio metro del suelo y sosteniendo una especie de vara en la mano. Comenzó a dibujar con el palo una serie de signos en el suelo. El tiempo parecía que se había detenido. No se escuchaba nada. Sólo silencio».

De nuevo, ese enigmático silencio, la sensación de que el tiempo no discurre a una velocidad normal, como si los testigos entraran en otro plano de la realidad o alguna inteligencia, procedente de una dimensión diferente a la nuestra, penetrase en nuestro mundo tridimensional…

Pero volvamos al relato. Miguel Ángel huyó de la escena del avistamiento y entró en el establecimiento más cercano, el bar *La Estación*. Tras relatar atropelladamente su experiencia, varios clientes lo acompañaron hacia el lugar de los hechos. Al llegar, se quedaron sin habla. En el mismo punto donde se produjo la visión fantasmal, se distinguían en el suelo dos círculos concéntricos de un metro de diámetro aproximadamente. En su interior, una estrella de David con tres seises y las letras N, S, T y B a su alrededor.

HUMANOIDE EN UN CUARTEL SEVILLANO

Si hasta el momento, los casos expuestos podrían clasificarse en el apartado de apariciones fantasmales, los incidentes que desgranamos a continuación poseen una serie de características que los aproximan al enigma OVNI. Entonces, ¿a qué nos enfrentamos? ¿Seres extraterrestres? ¿Entidades de uni-



versos paralelos? ¿Apariciones espectrales? La respuesta no es sencilla. Quizá estamos ante una inteligencia proveniente de otro plano de existencia, que toma diferentes aspectos dependiendo de las circunstancias o del individuo o individuos ante los que se presenta, desconocemos por qué motivo…

La siguiente historia surgió, como muchas otras, después de la emisión de una serie de especiales sobre incidentes OVNI con implicaciones militares, en el popular programa radiofónico *Espacio en Blanco* (Radio Nacional de España), dirigido y presentado por Miguel Blanco, y a cuyo equipo pertenecemos los autores del presente reportaje. Durante los siguientes días, comenzaron a llegarnos, vía telefónica y a través del correo electrónico, un puñado de testimonios sobre esta clase de casos. Uno de ellos nos llamó especialmente la atención, de modo que no tardamos en viajar hasta Sevilla para entrevistar personalmente al protagonista, Javier Pérez. El hecho tuvo lugar una noche de noviembre de 1984 en el antiguo cuartel del Arma de Ingenieros, conocido popularmente como cuartel de La Borbolla, pues está ubicado en la calle sevillana del mismo nombre.

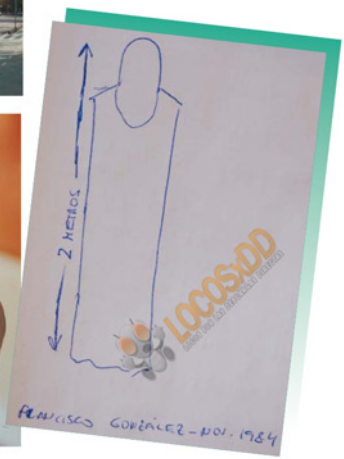
Javier, que entonces se encontraba realizando el servicio militar, se levantó a medianoche para acudir al lavabo, extrañándose de que no hubiese imaginaria –soldado que realiza la vigilancia, normalmente a turnos, de un dormitorio colectivo durante toda la noche– en la puerta del barracón. Cuando llegó a los baños, se dio cuenta de que había alguien junto a la puerta de acceso a los mismos. Se trataba de un ser de unos dos metros de altura, con barba y ataviado con una larga túnica blanca, que le dijo: «¿No me has visto?» Nuestro protagonista le preguntó qué quería, y como respuesta obtuvo: «Necesito que me acompañes». Sin embargo, Javier siguió a lo suyo, y cuando salió de los lavabos la extraña entidad volvió a insistir en que lo siguiera. No sabe explicar por qué, pero un misterioso influjo lo obligó a obedecerle.

SOLDADO DESAPARECIDO

«Comencé a caminar detrás de él –nos contaba Javier–. Atravesamos varias estancias y acabamos en el exterior, en el patio de armas, donde nos sentamos en un banco. Momentos después, se abrió el cielo y surgió un potente foco luminoso que se fue aproximando poco a poco hacia nuestra posición. Cada vez era más grande y desprendía más brillo, hasta que, de pronto, emitió un haz de luz que llegó hasta el suelo. Cuando aquel aparato volador estaba más cerca de nosotros, me dio la sensación de que esa luminosidad en rea-

Javier Pérez (abajo, con la cara tapada, junto a uno de los autores) se topó con un ser de dos metros, ataviado con una túnica (dcha., dibujo), en el cuartel sevillano de La Borbolla (junto a estas líneas).

> **“Me senté junto al ser en un banco y, al rato, se abrió el cielo y pude ver un OVNI luminoso”**



Heliodoro Núñez (arriba, junto a su esposa) se encontró con dos seres de tres metros que cambiaban de color (dibujo, izda.).

lidad ocultaba un objeto metálico. La verdad, comencé a sentir pánico, y aquel ser, como si leyese mis pensamientos, me dijo que me tranquilizara, que no iban a hacerme daño. Intenté levantarme, pero no podía moverme, sólo era capaz de girar el cuello. Y cuando lo hice, vi en el banco de al lado una gorra perteneciente a algún soldado de reemplazo que se la había olvidado allí».

Su siguiente recuerdo es despertarse al toque de corneta. Se levantó algo aturdido, pero atribuyó sus recuerdos a un sueño. Sólo le extrañó que no le hubiesen avisado para realizar su turno de guardia en el barracón. «Entonces mis compañeros comenzaron a rodearme –continuó narrándonos–, preguntándome dónde me había metido, porque los mandos y un grupo de soldados me habían estado buscando por el cuartel durante toda la noche, pues no estaba en la cama cuando vinieron a buscarme para hacer mi imaginaria. En cuanto vino el capitán, me echó una bronca enorme y luego me arrestó. Aseguraba que habían tratado de localizarme, investigando todos y cada uno de los rincones del edificio, y que la única posibilidad es que hubiera huido de madrugada. Pero hacer eso tampoco es fácil, porque tendría que haberme saltado varios puestos de vigilancia. Entonces me di cuenta de que mis recuerdos de la noche podían ser muy reales».

En cuanto Javier entró en el calabozo, se encontró con otro compañero arrestado por haber perdido su gorra. «Entonces me acordé de que la había visto en un banco del patio, y se lo dije. Allí la encontraron, y gracias a eso lo libré de un buen castigo. ¿Cómo sabía yo dónde estaba la gorra? La única explicación es que en realidad hubiese estado en el patio con aquel ser tan raro».

El siguiente caso nos llevó a la aldea orensana de Paradaseca, perteneciente al municipio de Chandrexa de Queixa. Heliodoro Núñez, pastor de dicha localidad, protagonizó a sus 76 años un insólito encuentro con dos seres de una altura superior a los tres metros. Así nos lo contó en la tranquilidad de su vivienda el propio Heliodoro: «Eran más o menos las cuatro de la tarde del 20 de febrero de 1997, cuando yo estaba con el ganado en un prado que hay a unos tres kilómetros del desvío de la carretera de Chandrexa, al lado del río de las Devesas. De pronto, los perros se pusieron a ladrar mirando muy fijamente hacia algún lugar que estaba detrás de mí. La verdad, lo primero que pensé fue en lobos, pero al darme la vuelta, vi esas 'cosas' grandes y raras. Y, desde luego, de lobos, nada de nada».

«SIAMESES» DE OTRO MUNDO

El testigo asegura que pudo contemplar frente a él, con total nitidez, a dos seres enormes unidos por sus hombros. Su estatura sobrepasaba los tres metros e iban cubiertos por algo similar a un birrete o «sombrero de obispo, pero luminoso». Todo el conjunto –ambos seres, que parecían «como siameses», y el enigmático tocado– cambiaba de color al unísono, adquiriendo alternativamente diferentes tonos: rojo, azul, amarillo, verde…

Heliodoro se dio cuenta de que «aquello no era de este mundo, así que me puse a rezar». No tardó mucho en reaccionar, huyendo de la zona a toda la velocidad que alcanzaron sus piernas. Entró en casa pálido. Su esposa, presente durante la entrevista, nos confirmó este punto: «Llegó muy, muy asustado. Se pasó dos días sin dormir y sin probar bocado. No sé lo que vio, pero el pobre pasó mucho miedo». Durante nuestras pesquisas por Paradaseca

Arriba, esquema realizado por Rosa Pérez de la entidad espectral de aspecto femenino, que pudo observar en su propia casa de la localidad madrileña de Parla.

> **Los perros comenzaron a ladrar y, al girarme, vi a dos seres de tres metros que cambiaban de color: rojo, azul, amarillo…**

y otras aldeas cercanas, obtuvimos un testimonio de especial relevancia. Juan González González, vecino de Casteligo –población también perteneciente al término municipal de Chandrexa de Queixa–, nos aseguró que el mismo día y a la misma hora en que Heliodoro estaba observando a los dos humanoides, avistó en la zona del inquietante encuentro una luz roja de tonos muy intensos, que permanecía estacionada sobre las copas de los árboles. «Primero pensé que era fuego, pero aquello no humeaba», dijo. Y terminó mostrando su extrañeza: «No sé lo que era, pero fácilmente medía tres metros».

Debido a la distancia que le separaba del lugar donde se encontraba el vecino de Paradaseca, no observó a los dos «gigantes». Sin embargo, nos confirmó que al cruzarse más tarde con Heliodoro, éste «iba corriendo con sus cabras y muy asustado».

Si terroríficos son los encuentros con extrañas entidades en «campo abierto», más lo son aquellos que tienen lugar en la intimidad del hogar. Es el caso protagonizado durante cuatro largos años por la familia formada por Rosa Pérez, Juan Santiago y sus hijas Cristina y Beatriz. En la vivienda que ocupaban en Parla (Madrid) sucedían toda clase de extraños fenómenos: ruidos, pasos, objetos que se movían sin que nadie los tocara, sombras que cruzaban rápidamente de una habitación a otra, etc. En el año 2000 tuvimos la oportunidad de charlar con Rosa, quien nos relató que, en cierta ocasión, el sillón en el que estaba sentada comenzó a moverse, impulsado por una fuerza invisible. Otras veces, pequeños objetos salían disparados contra los habitantes de la casa.

A la izquierda, uno de los autores del presente reportaje entrevistando a Juan González, vecino de Heliodoro Núñez que avistó un OVNI de un intenso color rojo, sobre la zona en la que el pastor de Paradaseca estaba observando a dos humanoides parados frente a él.

SERES «OSCUROS» EN NUESTRAS CASAS

Pero un día, Beatriz, una de las hijas de nuestra informante, tuvo la oportunidad de contemplar una extraña aparición ensotanada. «Cuando se dirigía a su cuarto, lo vio –nos contaba Rosa–. Creyó que se trataba

¿OVNIS O ESPÍRITUS?

La primera referencia escrita a la Santa Compaña, identifica este fenómeno con luces voladoras. El británico George Borrow, que recorrió España en la primera mitad del siglo XIX vendiendo Biblias, cuenta en su obra *The Bible in Spain* (1843) que quiso contratar a un guía local para viajar de noche entre las localidades coruñesas de Padrón y Corcubión, pero éste le dijo que sólo caminaba por los montes de día. Cuando Borrow le preguntó la razón, el lugareño le contó que una noche en la que andaba por un camino en compañía de unas mujeres, los rodeó una espesa niebla y aparecieron cientos de luces voladoras sobre sus cabezas. Enseguida se convencieron de que se trataba de la Compaña: «Son los espíritus de los muertos que cabalgan sobre la bruma llevando cirios en sus manos». Décadas después, en 1866, Claudio Cuveiro publicó en el *Almanaque de Galicia* nuevos datos sobre esta relación luces voladoras-Santa Compaña: «Poco después de las nueve de la noche comienzan a distinguirse en la lontananza multitud de luces (…) Apenas las luces se divisan en la aldea, cuando un pánico se apodera de todos los vecinos; ciérranse las ventanas, atráncanse las puertas (…), y entre la consternación y el pánico general, escúchanse las voces de: '¡La Compaña! ¡La Compaña!' (…) Las que llevan aquellas luces son almas en pena (…) que penetran en la habitaciones y se apoderan de las personas dormidas…».

Arriba, calle del barrio malagueño de Capuchinos, donde tuvo lugar la aparición de un ser de aspecto monstruoso.

de una mujer no muy alta. No pisaba el suelo e iba como agachada, con un manto negro por encima de la cabeza, mientras miraba al suelo. Me llamó rápidamente a la tienda donde trabajaba, llorando y diciendo que la había visto cruzar toda la casa». No pasó demasiado tiempo hasta que la mujer pudo contemplar por sí misma al «espectro enlutado»: «Era una mujer bella, perfecta, no muy alta. No le vi los pies y llevaba una especie de manto. Las ropas eran de una tonalidad azulada, pero no puedo compararlas con nada que conozca. No desprendía luz, aunque estaba radiante. Duró unos minutos y no la vi desaparecer. Simplemente giré la cabeza para avisar a los demás y, al volver la cara, ya no estaba».

En 2010, otra familia, esta vez en la localidad sevillana de Montequinto, tuvo que vérselas con extrañas sombras que se dedicaban a romper la tranquilidad de su domicilio. Inexplicables movimientos de muebles, libros perfectamente colocados en las estanterías que acababan en el suelo o puertas que se abrían y se cerraban, eran algunos de los fenómenos con los que se acostumbraron a convivir de forma habitual. Sin embargo, en una ocasión, Mari Carmen García, nuestra confidente, vio cómo una silueta atravesaba el pasillo.

Unos días después, a las tres de la tarde, mientras la mujer leía en el salón, «apareció una persona muy alta, encorvada –nos relataba con gesto de preocupación–. Quise mostrar valentía incorporándome, a pesar del miedo, y me dirigí hacia ella. Al llegar, ya había desaparecido. Era muy alta, delgada, andaba sin tocar el suelo, como si estuviese suspendida en el aire, y llevaba una capucha que le tapaba la cabeza».

FANTASMAS DE LUZ ANTE LAS CÁMARAS

En su momento, tuvimos la oportunidad de hablar con Rafael Ruiz Liébana, quien contaba con siete años de edad en 1945, cuando fue testigo de una serie de fenómenos *poltergeist* que tuvieron lugar en una corrala de la calle Cesáreo Martínez, en el barrio malagueño de La Trinidad. Durante dos semanas, unas piedras impulsadas por una fuerza invisible acababan impactando contra los aterrorizados vecinos. Llegó a producirse una intervención policial, e incluso los propios agentes se convirtieron en testigos de los extraños hechos. Rafael todavía recuerda con pavor «una noche que entré al servicio que había en la corrala y, de repente, se abrió la puerta y apareció una sombra muy alta. Era una figura de aspecto humano, pero no tenía rostro y no tocaba el suelo».

Izda., retrato robot de una de las entidades fantasmales que fue observada en las instalaciones de la Diputación de Granada.

Cuando entramos en el archivo, persiguiendo al fantasma que acabábamos de ver, se empezaron a caer las estanterías

Juan Burgos y el resto de sus compañeros del Grupo Omega, especializado en la investigación de fenómenos paranormales, también tuvieron la oportunidad de contemplar una figura fantasmal en 1985, mientras estudiaban –con el permiso de las autoridades– los misteriosos sucesos que tenían lugar en el edificio entonces ocupado por la Diputación de Granada. Cuando se disponían a tomar fotografías infrarrojas de una estancia de la Diputación, observaron una especie de silueta. Según Burgos: «Era como un monolito en el que distinguíamos el contorno de la cara (…) Al aproximarnos a él, empezó a desplazarse en dirección al archivo, como receloso de nuestra presencia. Cuando entramos en el archivo siguiéndolo, provocó un revuelo de papeles y de estanterías. Se empezó a caer todo y, momentos después, desapareció».

Esta clase de siluetas antropomorfas, tan características de un buen número de casos de apariciones espectrales, incluso llegaron a ser grabadas por las cámaras de seguridad de la Casa del Obispo, un enclave arqueológico de notable importancia localizado en Cádiz. Según Germán Garbarino, director de dicho centro, en el lugar antiguamente se erigía el Asclepeion, santuario romano dedicado a la trinidad conformada por los dioses Apolo, Asclepio e Higía. «Existen dos tipo de filmaciones –nos confesaba Garbarino–: unas muestran lo que parecen figuras humanas resplandecientes, y las otras son cientos de bolas de luz que incluso llegan a atravesar un muro a distintas velocidades». Algunos empleados de la Casa del Obispo llegaron a observar a una desconocida entidad ataviada completamente de negro, o la silueta de un niño, precisamente en la estancia donde hay varias tumbas de neonatos, y en la que apareció de forma inexplicable la huella de un pie de pequeño tamaño.

SON HECHOS REALES

A la hora de terminar este reportaje, todavía continúan llegándonos –tanto de los lectores de AÑO/CERO como de los oyentes de *Espacio en Blanco*– casos de encuentros con seres fantasmales, muchos de ellos con ese aterrador aspecto: ataviados con una especie de sotana y rostro oculto por un capuchón de grandes dimensiones. Una apariencia que, sin duda, nos remite a nuestros miedos más profundos e irracionales, más propios de la niñez que de la edad adulta. ¿Acaso alguna clase de inteligencia emplea nuestros temores más ocultos para mostrarse ante nosotros con intenciones que por ahora se nos escapan?

Lo más sencillo sería catalogar todos los relatos que hemos mostrado a lo largo de estas apretadas páginas como meras alucinaciones, pero la gran cantidad de testimonios y las características comunes de todos ellos indican, desde nuestro humilde punto de vista, que nos enfrentamos a hechos reales, cuyo origen, por el momento, desconocemos por completo. ■

Las cámaras de seguridad de la Casa del Obispo (arriba, de una de sus salas) grabaron la aparición de resplandecientes figuras humanas y bolas de luz que atravesaban paredes (abajo, fotogramas).

Sobre estas líneas, dos fotografías de la pequeña huella aparecida en la sala de la Casa del Obispo donde varias personas vieron la silueta de un infante. Curiosamente, en dicha estancia hay varias tumbas de neonatos.

TESTIGOS AVISTAN EN CÓRDOBA UN «MONJE ESPECTRAL» QUE LEVITA

LAS APARICIONES DEL FANTASMA ENLUTADO

Locodd~Legend

Son varias las localidades cordobesas, sitas en la comarca del Valle de los Pedroches, donde tienen fama las apariciones de La Maranga, una entidad espectral que se presenta cubierta por una sotana. Un reportero de AÑO/CERO ha viajado a la zona, entrevistando a varios vecinos que se han topado con dicho «espanto», que surge de la nada y se desmaterializa ante los atónitos testigos…

por: JUAN MIGUEL MARSELLA

A veces uno se entera de los mejores casos gracias a la «diosa casualidad». Así me ocurrió en agosto de 2011, cuando disfrutaba de unos días de descanso en Alcaracejos, en plena Comarca del Valle de los Pedroches (Córdoba). Un vecino del pueblo, conocedor de mi interés por los fenómenos paranormales, me confesó que un buen amigo suyo había tenido la oportunidad de contemplar la aparición de un ser ensotanado de aspecto fantasmal, que se desplazaba sin tocar el suelo.

Poco después, ya me encontraba frente al testigo de tan insólito hecho: el conocido escritor andaluz Alejandro López Andrada, quien no tuvo reparo en contarme su vivencia. Nacido en 1957 en Villanueva del Duque (Córdoba), localidad de la que fue nombrado Hijo Predilecto, es autor de numerosas novelas y obras poéticas. Además, posee docenas de premios literarios, como el Premio Hispanoamericano de Poesía «Rafael Alberti», y en la actualidad es miembro de la Real Academia de las Letras de Córdoba. Después de una breve conversación, quedamos en vernos más tarde, justo en el lugar donde mi informante y sus dos acompañantes –su hija y una amiga de ésta– se toparon con la aparición fantasmal el 1 de noviembre de 2002, precisamente en el Día de Todos los Santos.

«PAPÁ, ¿TÚ VES LO MISMO QUE YO?»

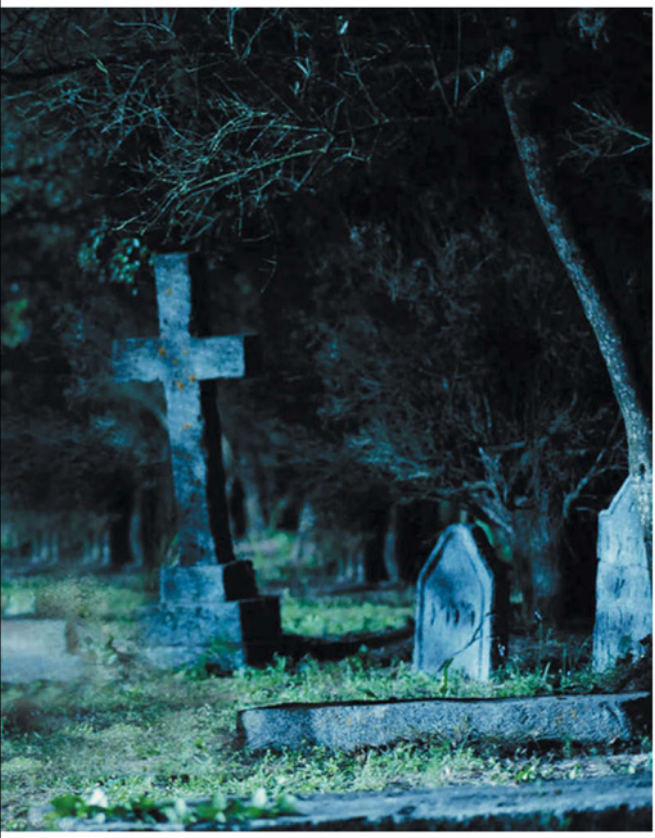
Nada más estrecharnos las manos, Alejandro comenzó con el relato de los hechos: «Eran las 6:15 de la mañana, y circulaba en mi coche con mi hija Rocío y una chica irlandesa que estaba pasando unos días con nosotros. Tenía que dejarlas en la cercana población de Alcaracejos, donde debían tomar un autobús para ir a una excursión a Mérida con chavales del Instituto de Pozoblanco. Hice el stop para enfilar la carretera principal, y miré a la derecha y luego a la izquierda, en dirección al cuartel de la Guardia Civil y el colegio público. Entonces, vi una silueta oscura, bastante grande y ataviada con una sotana y un capuchón que le cubría el rostro. Parecía una especie de monje. Me sorprendió,

pero no dije nada y continué la marcha. Enseguida, mi hija Rocío me preguntó: 'Papá, ¿tú ves lo mismo que yo?'. Le respondí que sí».
El extraño ser avanzaba en dirección al coche, por lo que todos sus ocupantes esperaron expectantes para observarlo más de cerca. «Venía como en procesión por el centro de la carretera –me contaba–, pero esto no era lo más sorprendente, sino que levitaba, ¡no tocaba el suelo! Se mantenía a unos 25 centímetros del asfalto. Otro aspecto llamativo es que la sotana se le movía como si tuviera un ventilador bajo la misma, aunque no había nada de viento. Esperamos a que se aproximara más a nosotros, y calculo que estuvimos así varios minutos».

Al final, decidieron continuar el trayecto. «Nos fuimos acercando a la figura espectral a escasa velocidad y, justo al pasar a su lado, se desvaneció en el aire. Desapareció en un visto y no visto frente a nuestros ojos. Increíble. Si tengo que comparar la visión con algo, sería con un holograma», termina confesándonos Alejandro.

UN INQUIETANTE SILENCIO

En ningún momento pudieron verle el rostro, a pesar de que habían estado muy próximos a la la misteriosa «entidad voladora». Tampoco las manos, pues permanecían tapadas por la sotana, ni los pies.
Le pregunté si en algún momento habían sentido pánico. «La chica irlandesa estaba aterro-



MINEROS RESCATADOS POR UN SER LUMINOSO

Cerca de Alcaracejos podemos visitar Las Minas del Soldado, un auténtico pueblo fantasma construido alrededor de la que en su día fue la mayor explotación europea de plomo. Las leyendas en torno a este enclave datan de épocas romanas, aunque la más popular se refiere a una princesa mora que fue confinada en las mina, donde acabó perdiendo la vida. Desde entonces, su espectro protege un enorme tesoro de los curiosos y desaprensivos buscadores de riquezas.
En las primeras décadas del siglo XX, muchos mineros murieron en su interior y, durante la Guerra Civil española, tuvieron lugar cruentas matanzas en sus inmediaciones. En cierta ocasión, unas décadas atrás, dos trabajadores se quedaron encerrados casi una semana en el interior de la explotación. Cuando ya habían perdido toda esperanza y sus fuerzas estaban a punto de fallarles definitivamente, divisaron frente a ellos una silueta luminosa de aspecto femenino, que comenzó a deslizarse sobre el piso, guiándolos por los intrincados corredores subterráneos hacia una salida. Ambos mineros identificaron la aparición con la Virgen de la Guía, patrona de las localidades de Alcaracejos, Villanueva del Duque y Dos Torres.
En la actualidad, son muchos los vecinos de la zona que aseguran haber escuchado lamentos y extraños sonidos bajo la mina, o incluso luminarias que han llegado a aproximarse a algunos conductores que circulaban por una carretera cercana.

Locosxdd~Foro

Arriba, esquema del incidente protagonizado por Alejandro López Andrada y sus dos acompañantes.

rizada –respondió–. Cuando la miré, tenía los ojos desencajados. En lo que respecta a mi hija, estaba nerviosa y, sobre todo, sorprendida. Yo, la verdad, no pasé miedo, porque me dio la impresión de que la aparición ni siquiera reparó en nosotros. Iba a su aire, como si estuviese cumpliendo algún tipo de cometido, totalmente ajena a lo que ocurría a su alrededor». Otro detalle que no podemos pasar por alto, típico de los casos de encuentros cercanos con fantasmas o con OVNIs, es que se hizo un extraño silencio durante el tiempo que duró el incidente.

¿EL ESPECTRO DE UN TEMPLARIO?

«Le di muchas vueltas a la cabeza, pensando en qué demonios habíamos contemplado –continuó Alejandro–. Algunos vecinos me aseguraron que, hace muchos años, había en el pueblo un cura muy alto que siempre vestía sotana. Precisamente, el día del 'encuentro' una muchacha me dijo que había llevado unas flores a la tumba de dicho sacerdote. Se me pasó por la cabeza que podría tratarse del espectro de éste, que se había aparecido en el pueblo en señal de agradecimiento. En fin, qué sé yo, una suposición sin más». Al relatarme el hecho, se notaba en su rostro un rictus de cierto desasosiego; no de miedo, sino por la falta de una explicación racional.

Por mi parte, llevé a cabo mis propias pesquisas. Como la descripción ofrecida por López Andrada podía corresponderse a la figura de un monje o fraile medieval, me dirigí al Ayuntamiento de la localidad y pedí que me dieran información sobre las ermitas y demás edificaciones religiosas de la zona. Así descubrí la ermita de la Virgen de Guía, una construcción del siglo XIII, mezcla de estilos gótico y románico. De todos modos, su antigua función aún genera polémica entre los investigadores. Unos piensan que en realidad era una parroquia, pero la mayoría se decantan por la hipótesis de que fue un convento-fortaleza de los templarios, ya que sus características arquitectónicas son similares a las de otros monasterios que pertenecieron a la Orden, como el de San Pedro de Cardeña o San Bernardo.

¿Acaso la misteriosa entidad fantasmal podía ser el espíritu de algún monje-guerrero que, en una fecha tan señalada como la Noche de Difuntos, vagaba por las cercanías de su antiguo convento? Obviamente, se trata tan sólo de una teoría, pero lo cierto es que en el campo del espiritismo se vinculan ciertas apariciones espectrales a las almas de algunos individuos que no son conscientes de que han fallecido, o bien se encuentran apegados a este mundo por diversos motivos.

EL FANTASMA DE LA GUERRA CIVIL

Muy cerca de donde tuvo lugar el encuentro que acabamos de narrar, en la localidad de Alcaracejos, encontramos una arraigada creencia: las apariciones de La Maranga, un espectro ensotanado, a veces de negro y otras de blanco, que sale a los caminos apartados y a las calles escasamente iluminadas, causando pavor entre quienes tienen la

Arriba, dibujo del extraño ser avistado en el cruce de Villanueva del Duque.

LOCOSxDD

> **Un ser ensotanado surgió de la nada ante el atónito testigo, que vio cómo se desmaterializaba y volvía a aparecer de nuevo**

MUSEAMP

Sobre estas líneas, Alejandro López Andrada y su hija, dos de los testigos de un espectro ensotanado. A la izquierda, recreación de la misteriosa aparición, justo a la hora y en el lugar donde se produjo.

desdicha de contemplarla. José López Navarrete, profesor, escritor y Cronista Oficial de Alcaracejos, ha estudiado dicha leyenda, que da a conocer en su libro *Recopilación de datos sobre Alcaracejos y sus costumbres*.

Según López Navarrete, las primeras pistas sobre esta creencia datan de principios del siglo XX, aunque alcanzó fama unas décadas más tarde, sobre todo en los años siguientes al fin de la Guerra Civil española (1936-1939). Las gentes atribuían estas apariciones a las almas de los fusilados en la zona, que vagaban sin rumbo por los caminos del pueblo. Según los testigos, surgían de la nada y luego se desmaterializaban y, en ocasiones, llegaban a atravesar paredes.

También es cierto que, en esa época, algunos se aprovecharon del miedo que generaba La Maranga para realizar toda clase de fechorías, ataviados con túnicas. Eran tiempos de hambre y enquistadas rencillas entre vecinos a causa de cuestiones políticas. En la década de los cuarenta del pasado siglo, se tiene constancia de que efectivos de la Guardia Civil abatieron a tiros a un ladrón de fincas y cortijos que se hacía pasar por La Maranga. Este luctuoso suceso ocurrió en uno de los caminos de monte que comunica Alcaracejos con la cercana población de Villararto.

UN POLICÍA FRENTE A LO INSÓLITO

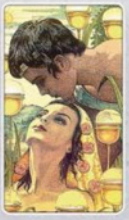
Durante mis investigaciones por la zona, me topé con otro llamativo caso, esta vez protagonizado por un agente de la ley de servicio, cuya identidad prefiero no revelar. El policía se encontraba muy cerca de los depósitos de agua de Alcaracejos, cuando contempló atónito cómo de la nada surgía un ser ataviado con túnica y capuchón. No se le ocurrió otra cosa que darle el alto, momento en el que la aparición se volatilizó delante de sus ojos. Segundos después, volvió a materializarse en los escalones de una cruz de piedra que hay en el lugar. Pero más sorprendente fue que la enigmática identidad dijera desafiante: «Acércate».

En ese momento, el miedo se apoderó del agente, que ni siquiera pensó en la posibilidad de desenfundar su arma. Al contrario, decidió que ya había tenido suficientes sustos y puso pies en polvorosa sin mirar atrás. ■

Rafael, policía municipal de Alcaracejos, piensa que muchas apariciones actuales de La Maranga son bromas.

Izda., camino de Alcaracejos donde se vio a La Maranga. Arriba, cruz que indica un lugar donde hubo fusilamientos.

El rincón mágico de Almas Gemelas



Agosto es el mes de la pasión, de los amores de verano, ¡ no renuncies a vivir tu historia de amor!

¡Prepárate para disfrutar el verano de tu vida!

Locosxdd~Forced

"El amor verdadero no tiene final feliz. Porque simplemente no tiene final"

ABRE TU CORAZÓN AL AMOR

Este es un mes de alegría, de vacaciones, playa, amores de verano, por eso tenemos que dar la bienvenida a la positivad.

No debemos estar esperando el futuro sin vivir el presente, ¡ahora es tú momento!

En los tiempos que nos ha tocado vivir no tenemos derecho a la autocompasión, lo que tenemos que hacer es actuar y usar las armas que tenemos para encontrar nuestra felicidad.

Desde el gabinete Almas Gemelas os queremos dar un mensaje lleno de alegría y positividad, para que despertéis y a través de nuestra ayuda consigáis vuestros objetivos, sean económicos, sentimentales…

Esta época, todos estamos receptivos, más desinhibidos, es una época especial, un halo de magia rodea las noches de verano.

¡TÚ ERES CAPAZ DE TRANSFORMAR TU VIDA!

No debes esperar a que alguien te de soluciones, tú tienes la fuerza suficiente para luchar por aquello que sueñas y deseas y llegar a conseguirlo.

En tu interior sabes que amar y ser amado es lo más bello en esta vida, por eso tienes que creerte que te lo mereces, todos somos dignos de tener una pareja que nos ame, nos cuide y nos respete!

¡No te quedes esperando a tu príncipe azul, debes actuar!

¿A qué estás esperando para conseguir el amor?

De lo único que debes arrepentirte es de aquello que no has hecho.

Deja que te ayudemos a conseguir ser su pareja,

prepárate para vivir el mejor verano de tu vida.

806 519 400

Uno aprende a amar, no cuando encuentre a la persona perfecta, sino cuando aprenda a creer en la perfección de una persona imperfecta

SI TE AMA SERÁS SU PAREJA

El amor verdadero es una explosión de felicidad que hace que nuestros sentidos queden a merced de la otra persona.

Mucho se ha escrito sobre el amor, unos dicen que es químico, otros kármico, que es enamoramiento, pero cada uno de vosotros, todos aquellos que han sentido en su interior el amor, saben que es algo inexplicable, te hace sentir que tocas el cielo y a la vez que caes a los infiernos.

Muchas veces el amor está al alcance de nuestra mano pero por los miedos, orgullo, inseguridades se esfuma.

Todas las preguntas que pasan por tu mente tienen respuesta, el Tarot es una herramienta mágica, que no solo nos acerca a la verdad a través de sus predicciones, sino que nos guía y aconseja, para que actuemos de la manera más correcta.

Teresa a través de su videncia y sus cartas de Tarot te ayudará a dar ese pequeño e empujón que necesitas para acercarte al amor.

LOCOSXDD

VISITA NUESTRA PÁGINA WEB

www.tarotistasyvidentes.com

Entra a formar parte de nuestro mundo mágico

Precio máximo: 1,18 e/min. Red fija, 1,53 e/min. Red mov. IVA incluido. Mayores de 18 años. Der Magier S.L. Apdo.Correos. 422. CP 17001 Girona.
Cláusulas LOPD y LSSICE en www.textolegal.es. Nº.Aln.Cte.902105533

Santiago, especialista en unión de parejas.

Santiago, pese a su juventud, es un tarotista preparado y experimentado.

Desde que nació posee el don de la videncia. Es especialista en ayudarte a encontrar el amor y a recuperar el amor de la persona que ocupa tu corazón.

Su lema es: Si hay amor hay esperanza.

Locovidd~Foroxd

"Magia es creer en ti mismo, si lo consigues, puedes hacer que algo suceda. Es un cambio de consciencia."

Predicciones exactas de Amor

806 519 327

Santiago, ha preparado un ritual para que la persona que amas sienta una gran atracción hacia ti, para endulzar el ambiente.

Debes estar relajado, en un ambiente tranquilo y si es posible encender una barrito de incienso de canela o sándalo para purificar la estancia.

EL TAROT TE AYUDA A DESCUBRIR SUS SENTIMIENTOS POR TI.

El tarot es uno de los métodos adivinatorios más antiguos. A través de los Arcanos podemos daros detalles exactos de vuestro destino sentimental.

El tarot me habla y me hace experimentar sensaciones que me ayudan a darte predicciones exactas, el tarot me guía y me dice qué debes hacer para enamorar o recuperar a la persona amada.

Por experiencia sabemos que las cosas no vienen sin crear movimiento. Por eso tienes que luchar por conseguir la felicidad, con solo una llamada aclararemos tus dudas y te mostraremos el camino.

Quiero que sepáis que cuando tengáis la sensación de caer, os ayudaré a levantaros antes que lleguéis al suelo; cuando vayáis ganado batallas lo celebraremos juntos, y cuando ya estéis donde os merecéis estar me habréis dado el regalo más grande y valioso, la felicidad de haberos sido útil.

No tienes que esperar, debes actuar y luchar por aquello que deseas.

Ritual para enamorar.

Los ingredientes que necesitas son:

- canela en polvo
- miel
- azúcar blanco
- un vaso de cristal transparente
- un papel blanco rectangular
- un lápiz

En el trozo de papel escribe tu nombre y el de la persona que quieres conquistar, en medio de los dos nombres debes escribir: VEN A MI.

Enrolla en papel, debes introducirlo dentro del vaso de cristal.

Debes echar dentro del vaso, en partes iguales, en este orden y llenar al completo el recipiente:

- miel
- un puñado de azúcar
- un puñado de canela

Cuando tengas todo preparado, debes preparar tu parte espiritual para que el ritual funcione.

Es un ejercicio muy fácil, solo tienes que frotar tus manos durante dos minutos aproximadamente, pensando en la persona amada, debes poner las manos encima del vaso y proyectar tu deseo hacia el universo.

Coloca el vaso en un lugar alto y oculto a la vista, déjalo en ese lugar durante 20 días.

OLGA Especialista en Mágia Blanca y hechizos de amor

806 519 275
Te guiará hacia el amor
Envía Olga al 27999

UNIÓN DE PAREJAS

Muchas veces dos personas que han dejado una relación no se vuelven a unir por el orgullo y los malos entendidos. En estos casos, las cartas del Tarot, nos ayudan a tomar la mejor decisión, y a decidir si vale la pena o no luchar por recuperar a nuestra pareja.

La Magia Blanca, nos ayuda a dar ese pequeño empujón.

Muchas parejas han vuelto a ser felices, por eso nunca debemos perder la esperanza y como siempre digo hay que luchar por el amor verdadero.

El amor no mira con los ojos, sino con el alma

Hazte amigo de Almas Gemelas en facebook
Conseguirás una consulta gratis de tarot.
http://www.facebook.com/almasgemelas7
Sólo tienes que enviarnos una invitación y Laura Marcos te regalará una consulta de Tarot

Precio máximo: 1,18 e/min. Red fija. 1,53 e/min. Red mov. IVA incluido. Mayores de 18 años. Der Magier S.L. Apdo.Correos. 422. CP 17001 Girona.
Cláusulas LOPD y LSSICE en www.textolegal.es. N°.Atn.Cte.902105533

VIAJAMOS AL «PAÍS DE LOS PAGANOS», TIERRA DE CRIATURAS MISTERIOSAS E INSÓLITOS RITUALES

KALASH: LA TRIBU PERDIDA DE ALEJANDRO MAGNO

Locosxdd - Foro.it

Los kalash, etnia ancestral única en el mundo, resisten al islam aislados en tres valles al norte de Pakistán, al pie de la cordillera donde –según dicen– habita el barmanu o yeti. Su idiosincrasia, regida por un universo animista, contrasta con las costumbres arraigadas en aquella parte del mundo. También conocidos como kafires –no creyentes, en persa–, su origen constituye un enigma apasionante, probablemente conectado con el mismísimo Alejandro Magno. Poblados por criaturas misteriosas, los rituales kalash son una mezcla de espiritualidad y paganismo.

por : EVA PAREY

Resguardados por las montañas del imponente Hindu Kush, al noroeste de Pakistán, los kalash o kafires han subsistido a duras penas en un entorno hostil, con fuerte presencia talibán, manteniendo contra todo pronóstico una cultura en las antípodas del islam, basada en el chamanismo, con influencias netamente pre-védicas y adorando a un sinfín de dioses.

A finales del siglo XIX, Kafiristán –País de los Infieles, en persa– era un reino cuasi mítico, perdido más allá de los confines del Himalaya, en el nudo del Pamir. Tal vez por ello, el escritor Rudyard Kipling lo eligió como escenario de una de sus novelas más celebradas, *The man who would be king* (El hombre que sería rey), que alcanzó aun más popularidad tras ser llevada al cine, en 1975, por John Huston. Así, gracias al filme *El hombre que pudo reinar* –como se tituló en España–, muchos acertaron a situar a Kafiristán en el mapa.

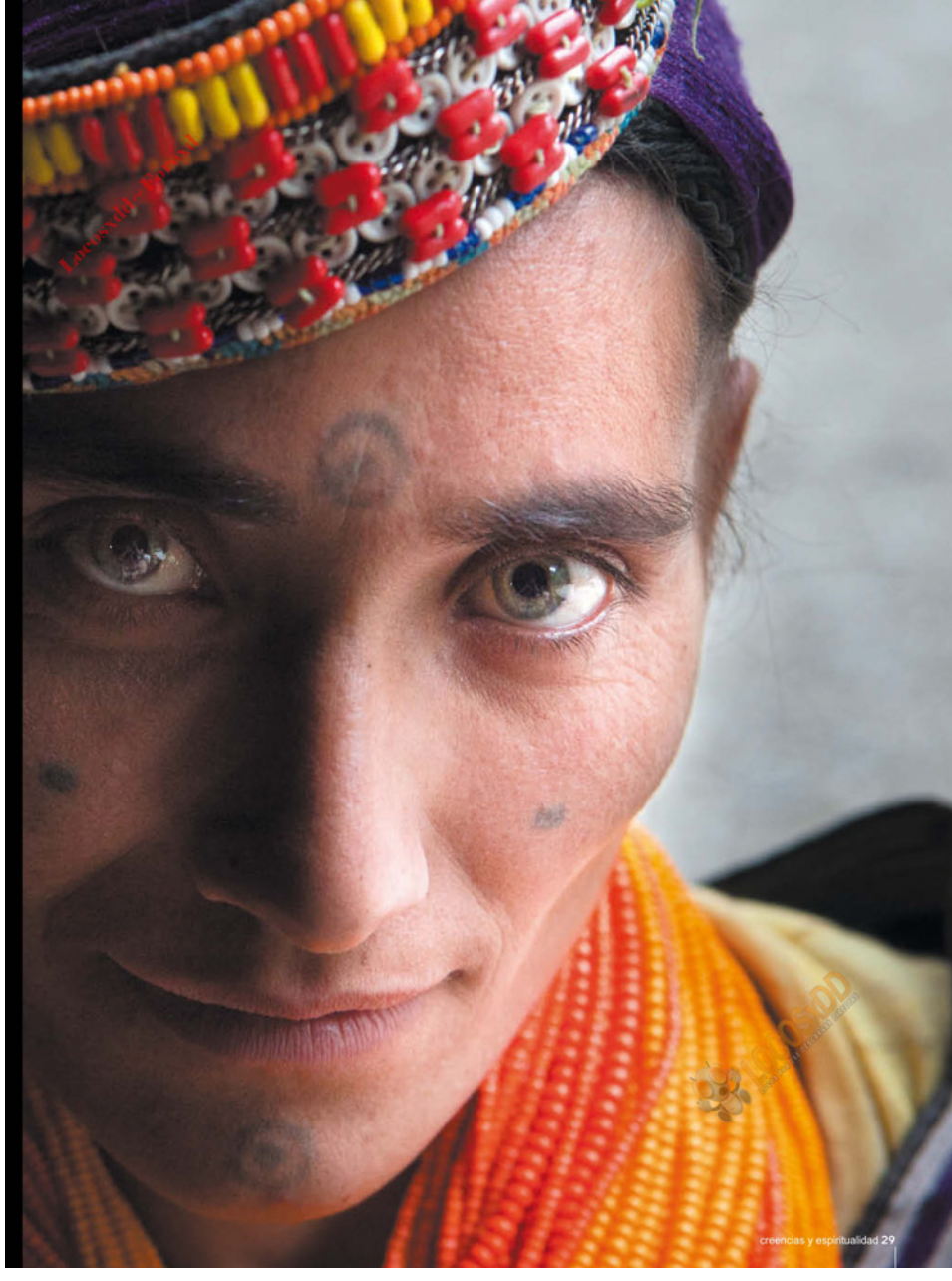
EN RIESGO DE DESAPARECER

La «Línea Durand», trazada en 1895 por la colonia británica para proteger a la India de la hegemonía rusa, dividió a los kalash entre la India británica –posteriormente Pakistán– y Afganistán. Fue esta última nación la que expulsó a los kafires de sus asentamientos tradicionales, renombrando sus tierras como Nouristán o «País de la Luz», por dar cobijo a los conversos al islam.

Desde entonces, los kalash, que sumaban una cifra cercana a los 100.000 individuos, se han visto reducidos hasta los 3.500 actuales, exiguo número

Los rasgos de los kalash resultan tan fascinantes como enigmático es su origen. Según la hipótesis más popular, podrían descender de uno de los generales de Alejandro Magno.

LOCOSxDD



Arriba, el *kazi* o chamán de la aldea de Grom, en Rumbur, continua dirigiendo los rituales religiosos a sus 96 años.

que parece condenarles a una más que probable desaparición –si no se toman medidas para evitarlo–. Hoy resisten como pueden al sur de la localidad pakistaní de Chitral, en tres valles de muy difícil acceso: Rumbur, Birir y Bumburet.

Hasta hace bien poco, la región chitralí era tierra de tribus y de *mehtares*, príncipes gobernantes que exigían tributo a los kalash a cambio de protección. Si en 1947 la India fue dividida en dos, constituyéndose Pakistán en morada natural de los musulmanes, no fue hasta 1969 que Chitral fue adscrita oficialmente a esta última nación, quedando los kafires –hasta aquel momento autogestionados pero a la sombra de los *mehtares*– amparados por la constitución pakistaní como minoría religiosa, preservando intacta su idiosincrasia.

TROPAS MACEDONIAS

Los orígenes del pueblo kalash son motivo de perenne controversia, pues están lejos de conocerse con exactitud. Sus facciones, piel clara y ojos azules o verdes, acentúan una fisonomía más propia de ciertas regiones europeas que de sus cercanos vecinos asiáticos.

Historiadores y antropólogos han planteado diversas hipótesis, sin llegar a un consenso. En cualquier caso, la más difundida está basada en la creencia de que se trata de descendientes de un general o de algún oficial de las tropas macedonias de Alejandro Magno, que pasaron por estos valles en 327 a. C., de camino hacia la India. Sin embargo, otros apuntan a que proceden de algún lugar misterioso del centro de Asia, situado entre las regiones de Ladakh y Tibet, que los propios kalash designan como Tsiyam (o Tsiyane), enclave que hubieron de abandonar, por la fuerza, doscientos años antes de la era cristiana.

> **La teoría más popular es que descenderían de un general de Alejandro Magno, que pasó por estos valles en 327 a. C.**

Acceso al valle de Bumburet, cerca del Tirich Mir, el pico más alto del Hindu Kush (7.708 m). Dcha., Grom, aldea del valle de Rumbur.

Los kalash pastorean durante largas temporadas sus rebaños de cabras. Este animal no es solo una importante fuente de alimento, sino que forma parte de muchas de sus ceremonias y rituales.

En relación a su idioma, el kalasha, los lingüistas lo entroncan en una variante del indo-ario, que se ha mantenido viva, mediante la tradición oral, generación tras generación. No fue hasta finales del siglo XX que se materializó su expresión escrita, gracias sobre todo a los esfuerzos de la ONG Voluntarios Griegos.

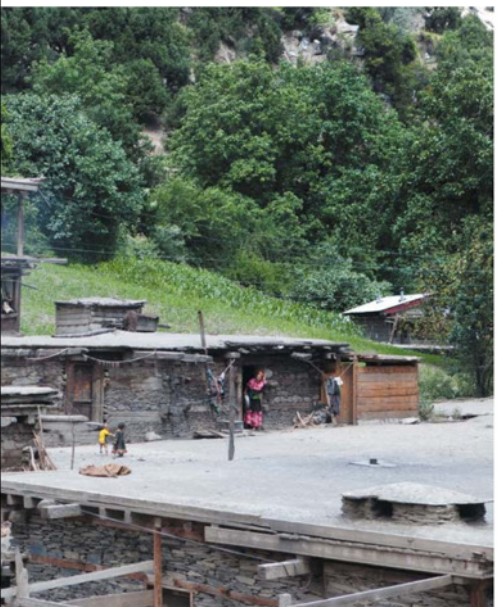
LA RELIGIÓN DE LOS MIL DIOSES

Los kalash son una sociedad de agricultores cuyas actividades cotidianas giran en torno al cultivo y el pastoreo. Las mujeres se encargan del campo, la casa y los hijos. En tanto que los hombres llevan a cabo aquellas tareas que requieren más fuerza, como la construcción y el arado, pasando largas temporadas en las montañas pastoreando cabras, animal de culto por excelencia.

Además de constituir una importante fuente de alimento, las cabras sirven para llevar a cabo ciertas transacciones mercantiles, así como los sacrificios a los dioses en las diferentes festividades. Cuantas más cabras posea una familia, más riqueza y prestigio tendrá.

La religión de los kalash es de carácter politeísta y preislámica, cuyas raíces se pueden encontrar entre el vedismo, la religión anterior al hinduismo, y el zoroastrismo. Indra, rey de los dioses y señor del cielo de la primitiva religión védica, es venerado como Indr, Dezau o Khodai, pudiendo adquirir diversas formas o adoptar múltiples personalidades, estando íntimamente relacionado con los elementos de la naturaleza y el cosmos. Cuando truena es porque Indr está jugando al polo; cuando la tierra tiembla, se habla de *indresti*, ya que lo ha impulsado Indr; cuando sale el arco iris, el cielo se tiñe de *indra-dhanis*.

Para los kalash, el cielo está estructurado en siete discos concéntricos, cuyo panteón está formado por varios dioses, semidioses y espíritus, conocidos como *devalocs*. Dezalik es la hermana de Dezau, la diosa de los nacimientos. Munjem Malik es el dios de la tierra media, que mató a su padre, un demonio, igual que hizo Indra. Jestak es la diosa del ámbito doméstico. Mahandeo el dios de las cosechas y de la guerra. Las hadas, conocidas como *suchi*, son unas criaturas sutiles que ayu-



JORDI MAGRANER: UN GIGANTE EN BUSCA DEL YETI

En agosto de 2002 moría asesinado el científico francés de origen español Jordi Magraner (Casablanca, 1958). Tan trágico final le sorprendió en su casa de Krakal, en el valle de Bumburet, cuna de los kalash. Magraner había llegado hasta allí años antes, impulsado por la lectura de un libro que habría de marcar su vida: *El hombre de Neandertal sigue vivo*, obra del zoólogo Bernard Heuvelmans y del célebre historiador y psicólogo social Boris Porshnev. Desde aquel momento, Jordi se obsesionó con la idea de encontrar al barmanu, una especie de versión pakistaní del yeti. Muy pronto, advirtió que prácticamente todos los testimonios que recogió sobre la criatura provenían de los kalash, de modo que decidió ganarse su confianza, vistiendo, hablando y comportándose como ellos. De hecho, su inmersión fue tal que era difícil distinguirle de los pastores de la región. Uno de ellos, de nombre Purdum Khan, le juró haber visto al barmanu mientras vigilaba a sus cabras, estando a 3.500 metros de altitud. El zoólogo escribió lo siguiente a propósito de ese testimonio: «De repente, percibió un olor desagradable, parecido al de un perro o un gato que llevara muerto varios días. El pastor vio a un hombre peludo, a tres o cuatro metros de distancia. Lo estuvo observando durante dos horas. Era un ejemplar joven, de entre 170 y 175 centímetros, estaba sentado y comiendo con la postura de un musulmán». No sabemos si el propio Magraner vio a la criatura. Aunque tal vez la oyó, como queda reflejado en otro de sus apuntes: «Es una mezcla de grito humano y el aullido de los chacales; un sonido que ningún otro animal podría haber provocado». Junto al cadáver del zoólogo, la policía descubrió cientos de documentos, informes y grabaciones que le habían persuadido de que la existencia del barmanu era verosímil. Los kalash, que veneraban a Magraner, lo enterraron como a uno de los suyos (arriba, su tumba). El funeral duró varios días y sacrificaron 20 cabras en su honor.

PACO GONZÁLEZ

El *kupás* es un atuendo sagrado con el que las mujeres kalash se cubren la cabeza durante las ceremonias religiosas, encima del *shoshot*. Dcha., cantando en el *bashalí* de la aldea de Grom.

Altar ceremonial en Balanguru, Rumbur, donde se sacrifican las cabras y se llevan a cabo las ofrendas a los dioses.

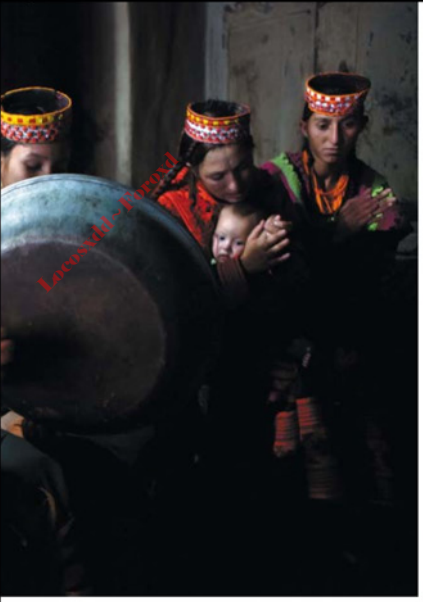
dan en la caza y a defenderse del enemigo. Para ellos, la naturaleza que les rodea, como los árboles, las rocas y los ríos, tiene alma, de ahí que también se les considere animistas. Pese a todo, muchos proclaman que son monoteístas, adorando únicamente a Dezau y considerando el resto de divinidades como mensajeros de éste.

SUSTANCIAS PSICOTRÓPICAS

El sacrificio de cabras, habitual en la región del Pamir, el Hindu Kush y el Himalaya, es necesario para poder materializar la presencia de los dioses en la tierra. El chamán de la tribu o *dehar* invocará a los dioses mediante cánticos, en una ceremonia en la que indefectiblemente debe entrar en trance, ayudado por ciertas sustancias psicotrópicas, propias de estas regiones, como la mosca agárica, el ruibarbo o el aguamiel, siempre acompañado por la música de los tambores. Cada familia kalash posee un viñedo, del cual obtendrá vino o sagrado *soma*, un brebaje dionisiaco herencia del ejército macedonio de Alejandro.

...¿Lo sabías...?...

LOS KALASH son una de las pocas etnias de Asia Central que sobreviven a la modernidad, habiendo preservado su cultura, identidad y autonomía, a través de los siglos, en una de las regiones más ignotas y peligrosas del planeta. No obstante, su existencia se ha visto levemente perturbada por el negocio del turismo, cuya doble vertiente les asegura, por un lado, interesantes ingresos, aunque por otro pone en riesgo su autenticidad.

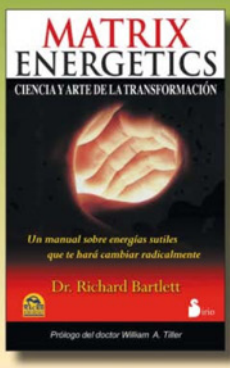


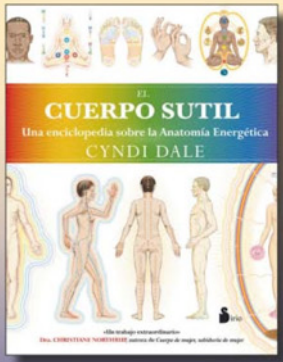
El complejo universo animista de los kafires está marcado por lo sagrado y lo profano, simbolizado por las energías *onjesta* y *pragata*.
El hombre, por naturaleza, es siempre puro u *onjesta*. En cambio, la mujer es impura o pragata en épocas de menstruación, parto y post parto, lo cual implica seguir una rigurosa serie de normas que alteran su vida cotidiana.
Los *bashalis* o casas de las maternidad son albergues que alojan a las mujeres cuando éstas son impuras, acudiendo allí cada mes durante cinco días y los diez primeros días después de haber dado a luz. El *bashali* divide dos mundos: el de la pureza o mundo exterior y el de la impureza, el interior. Para salir al exterior es necesario someterse a un ritual de limpieza que purifique tanto el cuerpo como las ropas que lo han envuelto. Este ritual debe seguirlo cada una de las mujeres que quiera salir afuera, ya sea una comadrona o una enfermera. De lo contrario, se la considerará impura y nadie podrá acercarse a ella, hasta que no se haya purificado. Se dice que la diosa Dezalik está presente en los bashalis, para salvaguardar a las criaturas que nacen allí.

HOGUERAS Y ENCANTAMIENTOS

Además de las concernientes al *bashali,* existen otras costumbres de higiene que atañen a la mujer, vinculadas con los tabúes asociados a sus creencias, que imponen el aseo femenino fuera del hogar. Por ejemplo, en el río. Las mujeres acuden en grupo a la orilla del río, a un lugar denominado *anacu,* donde se lavan el pelo, lo peinan y rehacen sus trenzas, en un ritual cargado de simbolismo. Sus enseres personales los guardan bajo una roca, pues no pueden permanecer en la aldea…
El calendario de grandes festividades por el que se rigen coincide con las cuatro estaciones del año, celebrando *joshi* en mayo, *uchal* en agosto, *pool* en octubre y *chaumos* en diciembre. En estas conmemoraciones se agradece a los dioses la cosecha de cereales, nueces, uvas,

Richard Bartlett constituye un regalo de incalculable valor para este mundo.
RHONDA BYRNE, autora de *El Secreto*

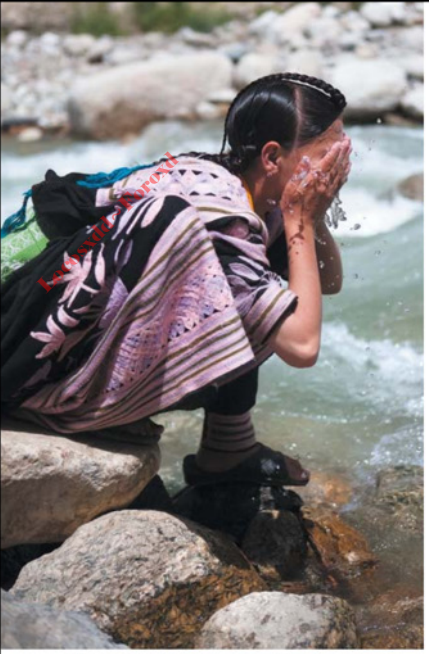




La primera gran Enciclopedia de Anatomía Energética

Descubre tu misión en esta vida, tal y como lo planeaste antes de nacer

editorial Sirio, s.a. www.editorialsirio.com - sirio@editorialsirio.com www.facebook.com/sirio.editorial



Al considerar el aseo *pragata* –impuro–, las mujeres kalash deben hacerlo en el río, a las afueras del pueblo. Además, tienen la obligación de ocultar sus enseres personales en escondrijos junto a las piedras.

Una kalash tras lavarse el pelo y rehacer sus características trenzas.

“Durante el ‘chaumos’ se invoca a Balumain, héroe-dios de Tsiyam”

etcétera, según la temporada. Estos festivales incluyen danzas, cánticos y sacrificios de animales, generalmente cabras, realizándose estos últimos sobre una piedra ceremonial sagrada.

La intervención del *kazi* –chamán y jefe de la tribu– es fundamental para establecer la mediación entre seres mortales y divinos. El concepto de pureza toma especial relevancia durante estas ceremonias, siendo preciso purificar personas, casas e incluso aldeas al completo. Para ello se requieren rituales de limpieza y encantamiento, acompañados con hogueras y la quema específica de enebro a modo de incienso.

De estas cuatro celebraciones la más importante es la de *chaumos*, que se realiza durante las dos semanas previas al solsticio de invierno, cuando ya se ha hecho acopio de toda la cosecha. En este festival se invoca el dios Balumain, un héroe que llega cabalgando a lomos de su caballo desde el lejano Tsiyam. El archienemigo de Balumain, un demonio producto del desdoblamiento de Indra, aparece con la forma de un zorro o un perro, que lo atacará en el momento más inesperado. Es por eso que, al finalizar el festival, se practica la caza del zorro.

Durante el *chaumos* todo el mundo debe portar una antorcha, sinónimo de pureza. Un séquito de siete niños recibirá la bendición de Balumain, que trasmitirán a todos sus congéneres puros, tras la ofrenda del corazón de una cabra arrojado al fuego…

EN BUSCA DEL BARMANU

Estos valles fértiles a la vez que agrestes están bañados por ríos caudalosos, cuyas aguas bajan de las montañas que permanecen nevadas todo el año, quedando al amparo del Tirich Mir (7.708m), el pico más alto del Hindu Kush, desde Afganistán hasta Cachemira.

Los pastores kalash dicen que es en estas cumbres donde mora el barmanu o yeti pakistaní, cuyos aullidos nocturnos desvelan a los habitantes de aquellas aldeas.

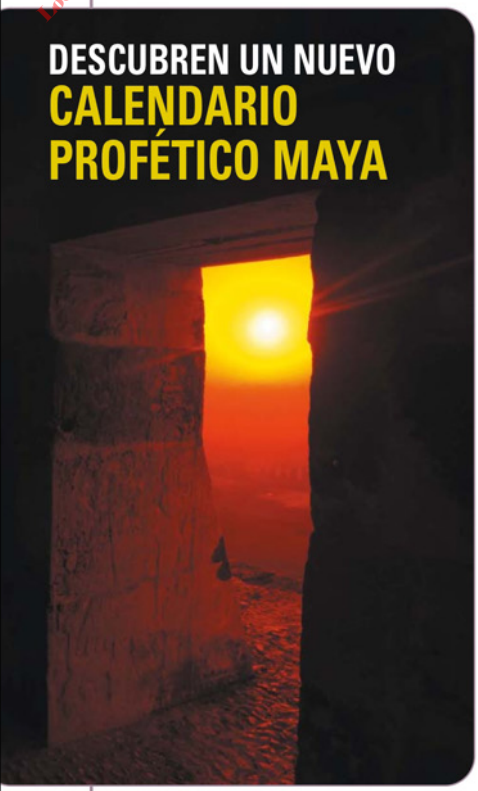
El criptozoólogo francés de origen español Jordi Magraner vivió durante varios años en Bumburet, siguiendo las huellas de la elusiva criatura (ver recuadro). Tristemente, Magraner fue asesinado en julio de 2002. Todavía hoy continúan sin esclarecerse las extrañas circunstancias que rodearon su trágica desaparición. ■

Sumario web

www.akasico.com

Lecosxdd~Foroxd

Visita la página *web* de AÑO/CERO



DESCUBREN UN NUEVO CALENDARIO PROFÉTICO MAYA

Esoterismo y ocultismo

Badajoz: descubren una biblioteca oculta tras una pared

Temerosos de la Inquisición, los propietarios de una vivienda en la localidad pacense de Barcarrota emparedaron valiosos textos de carácter mágico.

Vírgenes Negras en el Pirineo catalán

Sobrecogedoras leyendas y una profundad espiritualidad envuelven a las Vírgenes Negras del Solsonès, una comarca donde es fácil detectar influencias paganas y huellas del catarismo que arraigó a ambos lados de los Pirineos.

Historia ignorada

Siberia: pirámides, civilizaciones perdidas y fenómenos anómalos

La República de Altái constituye el eje de múltiples enigmas: anomalías espacio-temporales, huellas de una civilización desconocida, petroglifos con seres de extraña apariencia…

La guerra: un invento de los dioses

Hace miles de años, seres de otros mundos nos transmitieron conocimientos que empleamos para matar. Éste es el presupuesto argumental de *La verdad profunda* (Sirio, 2012), libro donde Gregg Braden explora la protohistoria humana.

Universo OVNI

Alerta OVNI Milenio3

En su 10º aniversario, el equipo de Milenio3 logró que media España se uniera para peinar los cielos en busca de No Identificados. El resultado fue un ingente número de avistamientos a nivel internacional, muchos de ellos fotografiados.

OVNIs, humanoides y abducciones en pantanos españoles

El embalse de El Atazar, en la Comunidad de Madrid, y los de Entrepeñas, Buendía y Bolarque, en Guadalajara, son fuente recurrente de fenómenos asociados con OVNIs.

FORO DE DEBATE

Participa en nuestros foros e intercambia puntos de vista e información con otros internautas interesados en los temas publicados por nuestra revista.

CIENTÍFICOS DE EE UU ESTUDIARON CASOS DE ATAQUES NOCTURNOS QUE PROVOCARON FALLECIMIENTOS

SUEÑOS QUE MATAN

Locosxdd-Forosxd

Durante varias décadas, un enigmático síndrome mortal persiguió a una etnia asiática residente en EE UU. Un diablo visitaba en sueños únicamente a los varones adultos de dicho clan, provocándoles una muerte súbita. Varios equipos médicos investigaron estos casos, llegando a sorprendentes conclusiones... En el presente reportaje también mostramos otros casos similares, acaecidos en distintas latitudes del planeta, como Japón o Filipinas.

por: **JUAN JOSÉ SÁNCHEZ-ORO**

Desde Julio de 1977 hasta los inicios de los años noventa, más de cien ciudadanos procedentes del sudeste asiático y refugiados en EE UU, murieron víctimas de un extraño trastorno. Los médicos lo denominaron Síndrome de la Muerte Nocturna Inesperada (SUNDS, por sus siglas en inglés). El propio nombre revela el desconcierto de los especialistas al designar esa súbita mortandad. Y es que nada parecía tener demasiado sentido en aquella sucesión de fallecimientos. Las víctimas eran exclusivamente varones de entre 25 y 55 años, con buena salud y miembros de la etnia de refugiados hmong, procedentes de Laos. Entre 1981 y 1982, el índice de defunciones alcanzó el 92 por 100.000, una proporción equivalente a las cinco primeras causas de muerte natural entre hombres estadounidenses durante ese mismo periodo. Sólo una de las personas fallecidas era mujer. El dictamen oficial, pronunciado en 1988 por el Centro de Control de Enfermedades de Atlanta, en Georgia (EE UU), daba buena cuenta de la confusión reinante: «Aunque los estudios han sugerido que una anomalía estructural en el sistema de conducción cardiaco y el estrés podrían ser factores de riesgo para el SUNDS, la causa de las muertes permanece inédita».

DESCONCIERTO ENTRE LOS MÉDICOS

Pasaron dos años hasta que los médicos comenzaron a darse cuenta de lo que estaba ocurriendo. Las muertes acontecían en diferentes ciudades, así que nadie estableció una conexión entre todas ellas. Pero cuando el fenómeno adquirió cierta envergadura, los especialistas se pusieron manos a la obra. Algunos investigadores apelaron a causas toxicológicas, como la ingesta de venenos en los campos de concentración o las secuelas dejadas por la exposición a armas químicas. Otros razonaron ciertos orígenes metabólicos, genéticos, deficiencias cardiacas o nutricionales como posibles patógenos causantes del síndrome. El trabajo realizado fue tan meticuloso, que incluso se llegaron a analizar dieciocho corazones de víctimas de SUNDS, extraídos mediante autopsias. El resultado de estas pesquisas permitió conocer algo más sobre el mecanismo de este síndrome mortal. Se detectaron ciertas anomalías anatómicas, quizás hereditarias, en los tejidos que conducen los impulsos eléctricos a través del corazón. Pero esta disfunción fisiológica, por sí misma, no podía provocar una muerte tan súbita. Hacía falta descubrir el desencadenante.

Otra vía de estudio profundizó en la experiencia onírica. Al encuestar a los familiares de algunas víctimas de SUNDS residentes en campos de refugiados, los investigadores comprobaron que muchos de los fallecidos habían tenido episodios de terrores nocturnos y visitas de espíritus malignos, días antes de producirse sus muertes. En 1984, el equipo de doctores dirigidos por Neal Holtan, del Centro Médico St. Paul-Ramsey, identificó cinco rasgos muy peculiares en el trastorno onírico que afectaba a los hmong: una sensación de pánico o miedo extremo; una

Miles de hmong fueron reclutados por la CIA para constituir un «ejército secreto».

¿LO SABÍAS?

En el año 2008, los hmong dieron el salto a la gran pantalla gracias a la película *Gran Torino*, dirigida y protagonizada por Clint Eastwood. También, la serie televisiva *House* dedicó un capítulo de su última temporada a un caso de SUNDS, titulado *Cuerpo y alma*.

PESADILLAS PROFÉTICAS

Carl Gustav Jung recogió en su obra *El hombre y sus símbolos*, un caso de terrores nocturnos que, al parecer, anticiparon la defunción del soñante. Una niña de ocho años le regaló a su padre un diario manuscrito en el que había recopilado numerosas pesadillas, repletas de imágenes siniestras: serpientes monstruosas, una horda de animalillos que devoraban a la pequeña, un hombre emergiendo de una bola vaporosa, que igualmente asesinaba a la joven, etc. La niña falleció, víctima de una enfermedad infecciosa, un año después de que su padre recibiera aquel regalo. Para Jung, «la experiencia demuestra que el desconocido acercamiento de la muerte arroja una sombra premonitoria sobre la vida y los sueños de la víctima». Esta preparación para la muerte se expresaría por medio de historias oníricas, «como si los acontecimientos futuros proyectaran hacia atrás su sombra, produciendo en la niña ciertas formas de pensamiento que, aún estando normalmente dormidas, describen el acercamiento de un suceso fatal». Según esta interpretación, los sueños horribles no matan, sino que avisan de la existencia de un desorden interno grave en el cuerpo o en la mente del soñante. Serían el síntoma de un trastorno, que adopta formas mitológicas en función de la cultura a la que pertenezca cada cual.

parálisis parcial o completa del cuerpo; una fuerte presión sobre el pecho; la sensación de que un ser extraño se encontraba en la habitación; y, finalmente, cierta perturbación sensorial de la vista, oído o tacto.

A partir de estos síntomas, diferentes autores, como Bruce *Thow Pao* Bliatout –integrante de la etnia hmong y director del Centro Internacional de Salud, en Portland– o la doctora Shelley R. Adler, del Departamento de Epidemiología y Bioestadística de la Universidad de California (EE UU), comprendieron que se debía abandonar la vía fisiológica, para explorar el mundo religioso de los hmong. Quizás fallecían a causa de sus propias creencias. De hecho, en 1983, el antropólogo Joseph Jay Tobin, de la Universidad Estatal de Arizona (EE UU), y la trabajadora social Joan Friedman llegaron incluso a hablar de «posesión espiritual» y de «suicidio inconsciente».

UNA ETNIA AL SERVICIO DE LA CIA

Hmong significa «pueblo libre», y da nombre a una pequeña etnia asiática que vive repartida entre China, Laos, Tailandia y Vietnam. Llevan una existencia seminómada y acostumbran a ser polígamos. A menudo, el miedo a ciertos espíritus, la alta mortalidad de su ganado, el agotamiento de los cultivos o la llegada de otras tribus más violentas, los obligaron a emigrar de un lugar a otro. Sin embargo, el cambio más profundo en su estilo de vida sucedió durante la guerra de Vietnam. Agentes estadounidenses se infiltraron en las comunidades hmong de Laos, haciéndose pasar por trabajadores humanitarios. De este modo, reclutaron hasta 20.000 miembros de la etnia, para incorporarlos a un «ejército secreto», concebido para ejecutar las misiones más arriesgadas.

Durante años, miles de hmong murieron en silencio y, cuando los militares de EE UU abandonaron el país asiático, la comunidad quedó desamparada. Los gobernantes comunistas de Laos y Vietnam aprovecharon para tomar represalias. Capturaron a miles de familias colaboracionistas y las mataron o las internaron en campos de trabajo. Muchos no soportaron esos procesos de «reeducación» forzosa, muriendo de hambre o enfermedades. En los años 70, unos 30.000 hmong pudieron huir de Laos a Tailandia, para después trasladarse a EE UU, Francia o Australia, donde adquirieron la condición de refugiados políticos. Su población estadounidense ha crecido hasta los 200.000 miembros actuales, de los cuales la mitad reside en California.

GUERRAS ESPIRITUALES

La religión de los hmong no necesita sacerdotes, doctrinas escritas ni templos. Sólo requiere de enseñanzas ancestrales y rituales que van pasando de padres a hijos por transmisión oral. Para ellos, los espíritus pueblan cualquier rincón del planeta. Por lo general, a estas entidades no les interesan los asuntos humanos, pero siempre reclaman el máximo respeto. El problema surge cuando se sienten ofendidas. Entonces, los espíritus llevan la enfermedad y el infortunio a la familia que les ha agraviado. Especial atención merecen las almas de los antepasados. Los parientes vivos deben honrarlas mediante ceremonias domésticas, para que sigan protegiendo al clan.

Dentro de este complejo orden espiritual, sobresalen los *neng*. Estos seres superiores seleccionan libremente a un hmong para convertirlo en chamán. A partir de entonces, el «agraciado», con ayuda de su *neng*, podrá combatir la enfermedad, expulsar la mala suerte o derrotar a los espíritus dañinos. El propio neng asume la tarea de adiestrar al chamán, revelándole las instrucciones que debe seguir para luchar contra los espectros que perjudican a las familias. De hecho, estas disputas sobrenaturales pueden ser feroces, porque los *neng* acostumbran a ayudarse de otros aliados espirituales, con los que atacan a sus enemigos del más allá. Los «asistentes» del *neng* adoptan las formas de pájaros,

Cuando los militares de EE UU abandonaron Laos, los hmong fueron castigados por colaboracionistas.

NAPIX

Durante nueve días seguidos, y siempre bajo la dirección de un chamán, los hmong celebran el año nuevo pidiendo la protección de los espíritus.

> **Las víctimas detectan una presencia extraña y, después, sienten una presión sobre el pecho que les impide respirar**

II Arriba, chamana hmong realizando un rito ante una enferma. Izda., altar mágico de dicha etnia.

insectos y mamíferos. El chamán también posee la facultad de comunicarse con el «alma del mundo» y efectuar diagnósticos médicos.

La religión de los hmong, sus tradiciones, creencias, normas de conducta y valores no encajan en la moderna sociedad estadounidense que los ha acogido. Dentro de la misma, esta etnia apenas representa una minoría infinitesimal, donde no tienen cabida sus árboles, montañas, rocas y ríos poblados de espíritus. Tampoco las almas de los antepasados pueden continuar interactuando con sus parientes vivos, como habitualmente lo hacían en sus viviendas asiáticas. Sin duda, los hmong refugiados en EE UU salvaron la vida y recuperaron la libertad, pero al elevado precio de que todo aquel mundo tradicional, celosamente salvaguardado durante generaciones, desapareciera para siempre.

La doctora Shelley R. Adler, a la que nos referimos anteriormente, considera esta angustiosa situación como la inductora de un «estrés psicológico catastrófico». ¿Podrían constituir las pesadillas y las muertes súbitas nocturnas los modos en que una religión y una cultura inadaptada se resisten a desaparecer? Muchos hmong temieron que los espíritus ancestrales que siempre los protegían, no los acompañaran hasta América. Sin embargo, les consolaba pensar, al menos, que tampoco los entes malignos cruzarían con ellos el océano. Pero se equivocaron. Enseguida pudieron comprobar cómo el nocivo espíritu nocturno *dab tsog* se les manifestaba en su nuevo país.

DEMONIOS ASESINOS

Cuando un hmong alude a estas «pesadillas», no las entiende como un mal sueño, sino que las interpreta como un ente diabólico que visita al durmiente. La experiencia tipo comienza cuando un hombre de dicha etnia advierte la presencia de un ser extraño junto a su mano. A las víctimas, inmediatamente, les invade una sensación de horror para, a continuación, sentir una fuerte presión sobre el pecho que les impide respirar con naturalidad. En la gran mayoría de las ocasiones, los durmientes no consiguen ni siquiera vislumbrar la figura del ser onírico que les visita, pero, en todo caso, lo consideran malvado y peligroso.

Uno de los testimonios recopilados por la doctora Adler procede de un hombre de 58 años, que describió el primer ataque nocturno padecido cuando tenía 19 ó 20 años. «Yo estaba en mi cama por la noche –confesó–. Había gente en el otro extremo de la casa, y escuchaba

II Antropólogos y médicos han recopilado en todo el mundo casos de fallecimientos relacionados con ciertas experiencias oníricas.

CASOS SIMILARES EN JAPÓN Y FILIPINAS

Las defunciones por SUNDS en EE UU causaron una gran sorpresa, al estar ligadas a una población cultural muy específica. Sin embargo, cuando se revisaron episodios similares en otros lugares del mundo, los especialistas se encontraron con que no estaban ante un caso aislado. Por ejemplo, en Filipinas se creyó reconocer numerosas muertes nocturnas análogas al SUNDS desde 1917. Los nativos las llamaban *bangungut*, que en tagalo quiere decir «levantarse y gemir en sueños». También en este caso, el 96% de los fallecidos eran hombres con una media de 33 años y ninguna enfermedad reconocible en el momento de su óbito. Los doctores Ronald G. Munger y Elizabeth A. Booton, de la Utah State University (EE UU), identificaron 722 víctimas de *bangungut* entre los años 1948 y 1982. Como en el caso de los hmong, había una criatura extraña ligada a estas muertes en Filipinas. Se trataba del batibat, una dama gorda, vieja y grande que habita en los árboles. Cuando su árbol es talado para servir de columna a una casa, el batibat entra en contacto con los humanos. Entonces, durante el sueño, se sienta sobre el pecho del durmiente hasta provocarle la asfixia. Para salir de la pesadilla, la tradición recomienda morderse el dedo pulgar o mover uno de los dedos de los pies. En Japón también se detectaron algunos fallecimientos parecidos desde 1959, donde la enfermedad recibe el nombre de *pokkuri*.

JIM WILSON/THE NEW YORK TIMES

Las figuras de papel (izda.) son parte esencial de los rituales hmong de protección, pues representan a los malos espíritus, que deben ser alejados por el chamán tras el ritual (abajo).

JIM WILSON/THE NEW YORK TIMES

cómo hablaban. Oía todo. Pero yo sabía que alguien más estaba allí. De repente, llegó un cuerpo enorme, parecido a un gran animal de peluche de esos que venden en algunas tiendas de por aquí. Se puso sobre mí y tuve que luchar para intentar salir de ahí. No me podía mover, no podía hablar en absoluto. Ni siquiera podía gritar. En el momento en que todo había terminado, recuerdo que había otras cuatro personas dentro de la habitación, y me dijeron: 'Oye, ¿has hecho tú todo ese ruido?' Yo trataba de luchar contra mí mismo y estaba muy, muy aterrado. Ese espíritu en particular era grande, negro y peludo. Dientes grandes. Ojos enormes. Yo estaba muerto de miedo».

VIOLADORES DEL MÁS ALLÁ

La cultura hmong identifica al protagonista onírico de esta traumática experiencia con los *tsog*: una suerte de demonios que habitan toda clase de cuevas oscuras, donde manifiestan una especial predilección hacia las mujeres y las jovencitas en edad fértil. Dentro de aquellos angostos lugares, los *tsog* someten a sus víctimas, las violan y las dejan estériles. Si la mujer está ya embarazada, le provocan un aborto. La ira de estos espectros también recae sobre aquel que no cumple devotamente con los preceptos y los ritos de su religión. Debido a que dichas obligaciones son responsabilidad del hombre de la casa, tendríamos la explicación, desde el punto de vista de la cultura hmong, de por qué el SUNDS afecta exclusivamente a varones.

Resulta interesante comprobar que la intrusión en los sueños de una figura sobrenatural no desaparece aunque el hmong cambie de religión. Muchos integrantes de esta etnia, una vez acomodados en EE UU, se convirtieron al cristianismo. Sin embargo, un elevado número de conversos siguieron padeciendo aquellas horribles pesadillas. La diferencia radicó en que ahora identificaban al diablo *tsog* con el mismísimo Satanás. Pero la controversia llegó más lejos. Los hmong tradicionales acusaron a los cristianos de que las pesadillas les sobrevenían porque habían abandonado su religión verdadera. Mientras, los últimos argumentaban que los terrores nocturnos resultaban la demostración más evidente de que las viejas creencias y cultos eran diabólicas. La división social entre ambos grupos de la misma etnia alcanzó cotas irreconciliables. Lo curioso del asunto es que, aunque profesaban credos cada vez más opuestos, siguieron compartiendo idénticas pesadillas y muriendo de la misma manera. En

JIM WILSON/THE NEW YORK TIMES

“Médicos y sanadores hmong colaboran en la curación de enfermos”

este sentido, Bruce *Thow Pao* Bliatout estudió 38 casos de fallecimiento por SUNDS, de los cuales la mitad exacta los habían protagonizado hmong recientemente cristianizados.

CHAMANES EN HOSPITALES DE EE UU

A partir de los funestos fallecimientos provocados por el SUNDS, las creencias de los hmong recibieron la mayor de las consideraciones por parte de las instancias médicas estadounidenses. Así, para facilitar la integración de esta comunidad oriental, el Dr. John Paik-Tesch, del Centro Médico Mercy, en California (EE UU), llevó a cabo un programa absolutamente pionero. Dejó que 89 chamanes hmong pudieran acceder a su hospital para atender a los enfermos de dicha etnia, que sumaban un 25% del total. Hasta ese momento, la desconfianza mutua entre los médicos y estos pacientes asiáticos había provocado muchos desencuentros.

Los hmong no aceptaban las intervenciones ni las decisiones de los doctores sin antes consultar a sus orientadores espirituales. Para ello debían realizar ceremonias de diagnosis en sus propias casas y esperar resultados, lo que retrasaba el tratamiento sanitario. Con la incorporación de los chamanes al hospital, los rituales comenzaron a celebrarse en la propia habitación del enfermo, aunque bajo ciertas limitaciones especiales, como cantar en voz baja o evitar el sacrificio de animales. Por otra parte, los chamanes están obligados a participar en un programa de entrenamiento, donde se les enseña cómo funciona la medicina occidental.

De este modo, se han eliminado barreras culturales y los pacientes han obtenido una mayor tranquilidad, al sentirse perfectamente respetados y atendidos en «cuerpo y alma». Uno de los psicólogos clínicos del Centro Médico Mercy, Jim McDiarmid, en declaraciones a *The New York Times*, manifestó que el apoyo social y las creencias suelen afectar a la capacidad del enfermo para recuperarse de una enfermedad. Lo comprendió hace años, cuando permitió que un chamán hmong colocara una larga espada en la puerta de la habitación para ahuyentar a los malos espíritus. El paciente se sanó milagrosamente de una gangrena intestinal. Otra doctora residente, Lesley Xioang, es nieta de dos chamanes hmong muy distinguidos y, sin embargo, estudió medicina. Con toda naturalidad, Xioang señaló: «Si yo estuviera enferma, me gustaría que un chamán estuviera conmigo, pero también iría al hospital». ■■

II A lo largo de la historia, son numerosos los relatos de personas que, durante la noche, reciben la visita de seres maléficos en sus dormitorios.

DE LOS ATENTADOS DEL 11-S A LA III GUERRA MUNDIAL Y EL FIN DE LOS TIEMPOS

BABA VANGA: PROFECÍAS DE LA VIDENTE CIEGA

Quienes se han acercado al fenómeno de Baba Vanga, la célebre profetisa búlgara, afirman que su índice de aciertos resulta desconcertante. También llama la atención la compleja naturaleza de sus predicciones, contraria a lo que cabría esperar de alguien prácticamente analfabeto y que vivió aislado entre montañas gran parte de su vida. Entonces ¿cuál era su secreto? Nos acercamos a la misteriosa personalidad de la llamada «Nostradamus del Este», un personaje tan singular como polémico.

por: **MADO MARTÍNEZ**

Al igual que otras personas dotadas por alguna capacidad extraordinaria, generalmente puesta al servicio de los demás, Baba Vanga tuvo una visión, una especie de anunciación previa, antes de ser consciente de que poseía un asombroso don para la profecía.

Según cuentan sus allegados, Vanga vio un jinete envuelto por una intensa luz blanca, que se presentó ante ella diciendo que era Juan el Bautista. Seguidamente, éste le dijo que empezaría a hacer predicciones y que él permanecería siempre a su lado, para darle información desde el «otro lado». Sin embargo, otras versiones sostienen que el don de Baba –abuela, en búlgaro– se desarrolló de manera gradual y que no empezó a aflorar hasta que, cierto día, su padre, que era pastor, perdió una de sus ovejas y ella fue capaz de decirle dónde se hallaba a pesar de su ceguera.

Lo que parece probado es que Vanga empezó a predecir con una precisión desconcertante a partir de finalizada la II Guerra Mundial. De hecha, las primeras personas en acudir a ella en busca de ayuda, fueron familiares de soldados desaparecidos. Como Baba era capaz de ver en el mundo de los espíritus, si no encontraba al soldado en ese universo anunciaba a sus allegados que estaba vivo. A continuación, les señalaba cuál era su paradero o cuándo iba a regresar junto a ellos.

Sea como fuere, la fama de Vanga fue creciendo. Las multitudes se agolpaban frente a su casa, en busca de sus predicciones, pero también de consejos y remedios. Sin embargo, sus aciertos más aplaudidos estuvieron relacionados con sucesos de proyección internacional….

PROYECCIÓN INTERNACIONAL

Por ejemplo, el 8 de abril de 1942 recibió la visita de Boris III, penúltimo zar de Bulgaria, quien acudió a ella más por curiosidad que buscando consejo. Sin embargo, durante la conversación, Vanga advirtió al mandatario sobre las intenciones de Hitler, pidiéndole que no se aliara con éste. Después, le alertó sobre la posibilidad de que resultara envenenado y, finalmente, le avisó de que tuviera cuidado con una fecha: el 28 de agosto. Quizá Boris III no se tomó demasiado en serio las advertencias

La médium advirtió a Boris III (izda.) sobre su alianza con Hitler y el riesgo de ser envenenado.

Vanga predijo el asesinato de Indira Gandhi.

de la abuela invidente, pero el infortunio pareció acompañarle a partir de entonces. Pacifista convencido, el zar había intentado mantener la neutralidad de su país durante la II Guerra Mundial. Sin embargo, con el ejército alemán en la frontera búlgara, se vio obligado a alinearse con el Eje. Aunque no participó militarmente en el conflicto, Bulgaria se negó a deportar judíos a Alemania, como exigía Hitler. El disgusto del Führer quedó patente en agosto de 1943, durante la reunión que mantuvo con Boris III. Pero el zar búlgaro no tuvo mucho margen de maniobra. Dos semanas después de aquel encuentro, moría en extrañas circunstancias. Precisamente un 28 de agosto, como le había advertido Vanga…

Otra de las predicciones de Baba relacionadas con un alto mandatario se produjo en 1979, cuando la visitó un político enviado por la primera ministra Indira Gandhi, heredera de la dinastía más poderosa de la India. El embajador tuvo que abandonar la reunión sumamente preocupado, pues Vanga le anunció que, tarde o temprano, Gandhi iba a ser asesinada. Además, le advirtió de que uno de los hijos de Indira no debía volar. Justo un año después, Sanjai, el más joven de los hijos de Gandhi, fallecía en un accidente de avión y, como es sabido, la primera ministra india fue asesinada, de varios disparos, en 1984.

Pero quizá el acierto que consagró a Vanga como la Nostradamus del Este tiene que ver con su pretendida profecía sobre los atentados del 11 de septiembre de 2001. Fue en 1989 y, al parecer, Vanga comenzó a decir: «¡Miedo! ¡Miedo! Dos hermanos americanos van a caer, golpeados por pájaros de acero. Los lobos aúllan entre los arbustos y la sangre de los inocentes se derrama como un río».

Según los analistas de la profecía, parece claro que la referencia a los dos hermanos sería una alusión metafórica a las to-

Licencia de Pascual

Locos ED

CEGUERA Y MEDIUMNIDAD

Nacida Vangelia Pandeva Dimitrova (Strumica, 1911-Sofia, 1996), Baba Vanga quedó ciega siendo niña, a resultas de un accidente poco común. Al parecer, yendo hacia su casa, le sorprendió un tornado que, tras levantarla por los aires, la arrojó violentamente sobre unos campos. Después de una larga búsqueda, la encontraron temblorosa y con los ojos cubiertos de arena. Cuentan que el dolor que sentía era tal, que no pudo volver a abrirlos, sin que sirvieran de nada los remedios y cuidados a los que fue sometida. Si echamos un vistazo a la tradición, encontramos numerosos ejemplos que relacionan la ceguera con las artes adivinatorias, la clarividencia, la mediumnidad… La mitología griega menciona a Tiresias, un adivino de Tebas también ciego, cuyas revelaciones condujeron a Edipo a descubrir el misterio que rodeaba su nacimiento y sus involuntarios crímenes. Se dice que a Tiresias le fue arrebatado el sentido de la vista, cuando sorprendió desnuda a Atenea, mientras ésta se bañaba, y que, a cambio, recibió el don de la profecía. En el orden de lo no legendario, recordamos la figura del gran médium brasileño Chico Xabier (abajo, en la imagen), que acabó perdiendo la visión de un ojo. Nacido tan sólo un año antes que Vanga, en 1910, su trayectoria vital guarda muchas similitudes con la de su homóloga búlgara, pues ambos dedicaron su existencia a ayudar al prójimo y jamás pidieron dinero a cambio, siendo enormemente venerados.

rres gemelas del *World Trade Center*, en tanto que, obviamente, los «pájaros de acero» aluden a los aviones que chocaron contra ellas…

En 1982, Vanga había realizado otra profecía relacionada con EE UU, que muchos conectan con el presidente Barak Obama: «Un día, la Casa Blanca será negra y la gente negra detrás del Océano será blanca». Sin embargo, si hay un país en el que las predicciones de Vanga han calado más hondo, ése es, sin duda, Rusia, donde todo lo relativo a esta mujer interesa tanto o más que en Bulgaria.

No es de extrañar, pues, entre otros acontecimientos, Vanga habría predicho con pasmosa concreción el final del III Reich y la victoria de la Unión Soviética, la fecha exacta de la muerte de Stalin y, más cerca en el tiempo, el trágico hundimiento del submarino Kursk. Por otra parte, los rusos están convencidos de que Boris Yeltsin ganó las elecciones por segunda vez, gracias a que realizó ciertos cambios tácticos en su campaña de acuerdo con los consejos que le ofreció la clarividente.

UN MÉTODO ATÍPICO

Para conocer más detalles sobre la vidente, nos pusimos en contacto con el periodista búlgaro Lyubomir Staridolski, autor de varios libros de temática paranormal y de un extenso y bien documentado trabajo sobre Baba Vanga, que publicó con ocasión del centenario del nacimiento de la profetisa, originaria de la localidad de Strumica.

Entre otros detalles escasamente conocidos sobre la personalidad de Vanga, Staridolski nos revela que tenía el poder de cambiar la estructura del agua con sólo poner sus manos sobre ella. Además, creía que el nombre de una persona estaba firmemente unido al significado de su destino. También que utilizaba remedios medicinales a base de plantas para curar a la gente y que, aunque no estaba totalmente en contra del uso de fármacos, aconsejaba evitarlos en la medida de lo posible porque, según la vidente, desequilibraban nuestro organismo. «No es bueno utilizar muchos medicamentos, porque cierran las puertas a través de las cuales la naturaleza restaura el equilibrio del organismo con hierbas», dejó escrito Vanga.

Seguimos conversando con Lyubomir, también redactor en la agencia de noticias *Standard News Corporation*. Éste nos comenta que Vanga seguía un método muy preciso para realizar su lectura diagnóstica de

Una de las predicciones de Vanga parece aludir a los atentados en el *World Trade Center*.

las personas que acudían a solicitar su ayuda. Concretamente, pedía a sus pacientes que le trajeran un puñado de azúcar sobre el que debían haber dormido la noche anterior. Al día siguiente, cuando éstos le llevaban el azúcar, la vidente la exprimía entre sus dedos, desmenuzándola aún más. A continuación, relataba el futuro a cada persona, como si lo estuviera viendo en una película.

Lyubomir nos explica que el secreto de este método podría estribar en que el azúcar, o más concretamente su estructura cristalina, absorbería los campos energéticos del ser humano, visibles a través del aura. Dichos campos serían como torbellinos, presentes no sólo en los individuos, sino en el universo entero. Staridolski cree que Vanga descifraba esos torbellinos a través de su «tercer ojo», una especie de «biocomputadora» que descodificada la información depositada en los cristales de azúcar.

Lyubomir Staridolski cree que Vanga leía el futuro de las personas basándose en el aura.

SIN FECHA DE CADUCIDAD

Volviendo a las célebres profecías de Vanga, sin duda una de las más polémicas es la que alude al estallido de la III Guerra Mundial. A pesar de que en un primer momento estableció la fecha de su comienzo en 2010 y que, obviamente, este hecho pondría en duda la verosimilitud de sus pronósticos, es conocido que la vidente búlgara era más precisa acertando la naturaleza de los eventos, que la fecha exacta de los mismos. Por ejemplo, aunque acertó con sus profecías en torno al asesinato de Indira Gandhi, el envenenamiento de Boris III o los ataques a las Torres Gemelas, nunca ofreció una fecha concreta para estos sucesos. Y, sin embargo, ocurrieron tal y como los había descrito.

Por eso, los analistas de las profecías de Vanga no suelen prestar tanta atención a la caducidad de las mismas, como a su contenido intrínseco. En este sentido, la Nostradamus del Este dejó dicho –recordamos que falleció en 1996– que la III Guerra Mundial sería inevitable, y que

> **Vanga anunció la inexorabilidad de una conflagración, con terribles consecuencias en el hemisferio norte del planeta**

Cuando Vanga predijo la emergencia de China como primera potencia mundial, solo unos pocos analistas económicos y políticos sugerían dicha posibilidad.

los países implicados utilizarían tanto armas químicas como nucleares. También advirtió de que el conflicto bélico acarrearía terribles consecuencias, especialmente en el hemisferio norte del planeta, acabando con la fauna y la flora en esa parte del mundo. Además, pronosticó que mucha gente sufriría cáncer de piel y otras enfermedades a causa de la exposición a la radiación y a las sustancias químicas.

HUMANOS EN MARTE

Poco antes de morir, la anciana y casi analfabeta Vanga anunció que China desbancaría a EE UU como primera potencia mundial en 2018, algo que, con los datos actuales, muchos analistas políticos y económicos sitúan en torno a 2016. También resulta curioso que predijera que, alrededor de 2163, una colonia de humanos en Marte reclamaría su independencia del planeta Tierra, del mismo modo que EE UU lo hiciera con respecto de Inglaterra… Hoy no se nos escapa que cada vez más voces en la comunidad científica aconsejan enviar con urgencia colonos a Marte, incluso con un billete de ida y sin retorno, al objeto de desarrollar las bases que permitan su habitabilidad futura. De hecho, recientemente, se han puesto en marcha varios programas para llevar a cabo una misión de semejantes características.

Otra de las visiones más estudiadas de Vanga tiene que ver con los recursos naturales y el medio ambiente. Por ejemplo, auguraba un futuro en el que el agua sería «más cara que el petróleo», pero también que

En la actualidad, eminentes científicos contemplan la posibilidad de terraformar Marte. Asombrosamente, Vanga vaticinó como cierta esta posibilidad muchas décadas atrás.

POLÉMICOS VATICINIOS HASTA EL FIN DE LOS TIEMPOS

Si el promedio de aciertos de Vanga gira en torno al 60%, tal y como asegura el periodista y estudioso del fenómeno Lyubomir Staridolski, quizá merezca la pena echar un ojo a las profecías que están por venir. Estos son algunos de sus numerosos y llamativos vaticinios:

• 2018. China se convierte en la primera potencia mundial, desbancando a EE UU.
• 2028. Crean una nueva fuente de energía, posiblemente de naturaleza termonuclear.

• 2033. Aumenta drásticamente el nivel del agua en los océanos, a causa del derretimiento de los polos.
• 2043. La economía mundial prospera, pero Europa está bajo el yugo de los musulmanes.
• 2066. Durante un ataque sobre Roma, ocupada por islamistas, EE UU utiliza una nueva clase de arma climática, que produce una glaciación instantánea.

• 2076. Surge la sociedad sin clases.
• 2100. Un sol artificial iluminará la cara oculta de la Tierra.
• 2130. Se funda una colonia bajo el mar.
• 2183. Una colonia humana en Marte llegará a ser una potencia nuclear, demandando la independencia respecto de la Tierra.
• 2221. En busca de vida extraterrestre, la humanidad entra en contacto con algo terrible.
• 2256. Una nave espacial olvidada trae a la Tierra una enfermedad terrible.
• 2291. El sol se enfría.
• 2296. Erupción poderosa sobre el Sol. Cambio de la fuerza de gravedad. Comienzan a caer viejas estaciones espaciales y satélites.

• 2299. En Francia surge un movimiento guerrillero contra el islam.
• 2302. Desvelan nuevas leyes del Universo.
• 2341. Algo terrible se acerca a la Tierra procedente del espacio.
• 2354. Un accidente en el sol artificial provoca una terrible sequía.
• 2378. Una nueva raza semi-humana se expande rápidamente.
• 2480. El sol artificial se colapsa. La Tierra se sume en el crepúsculo.
• 3797. En la Tierra se ha acabado con toda forma de vida no humana, pero la humanidad será capaz de sentar las bases de una nueva civilización en otro sistema estelar.
• 3805. Comienza una guerra por los recursos. Más de la mitad de la humanidad muere a causa de la generalización del conflicto.
• 3854. El desarrollo de la civilización se paraliza. Las personas viven como bestias.
• 3871. Un nuevo Mesías lanza mensajes a la gente sobre valores morales.
• 3874. El nuevo profeta recibe el apoyo de todos los segmentos de la población y nace una nueva religión.
• 4302. Nuevas ciudades crecen en el mundo. La Nueva Iglesia motiva el desarrollo de tecnología y ciencia.
• 4304. Han encontrado la panacea para curar cualquier enfermedad.

• 4308. Debido a mutaciones, los personas empiezan a usar su cerebro más del 34%. El ser humano deja de odiar y hacer el mal.
• 4509. La humanidad ha llegado a tal nivel de desarrollo que puede comunicarse con Dios.
• 4599. Alcanzamos la inmortalidad.
• 4674. El desarrollo de la civilización llega a su clímax. Comienza un proceso de acercamiento con civilizaciones extraterrestres.
• 5076. Aparece un universo paralelo, algo desconocido hasta ahora.
• 5078. Se toma la decisión de abandonar los confines del universo, con gran parte de la población en contra.
• 5079. Fin del mundo.

Muchos pronósticos de la vidente búlgara se refieren al deterioro del medio ambiente. Por ejemplo, un vaticinio según el cual «el agua será más escasa y cara que el petróleo».

todo el oro bajo los mares saldría a la superficie, gracias a lo cual «comeríamos en platos dorados», aunque la escasez de agua y otros alimentos causaría luchas e incluso guerras. Asombrosamente, Vanga también predijo la desaparición de las abejas, un extraño fenómeno que en nuestros días se ha convertido en un problema global, ya que está poniendo en peligro la polinización de los cultivos.

ASÍ LA VEN SUS COMPATRIOTAS

El cariño que los búlgaros sentían y todavía sienten hacia Baba Vanga sólo es comparable al cariño que ella profesaba por su tierra. Aseguraba que Bulgaria era un país bendecido por Dios y que los secretos de la primera humanidad se hallaban bajo tierras búlgaras, que algún día «se abrirían y serían mostrados al mundo».

Para dar cuenta del fenómeno Vanga en su país, decidimos buscar el testimonio a pie de calle y preguntar a los búlgaros quién era esta misteriosa mujer y qué opinión les merecía. Elegimos una muestra representativa al azar entre personas de edades comprendidas entre los 27 y los 35 años. Encontramos a Krasimira Popova, una mujer de 31 años originaria de la ciudad de Stambolisky, que nos cuenta: «Todo el mundo conoce a la abuela Vanga. Era una mujer extraordinaria, un milagro. Predijo el futuro con mucha precisión. Con el tiempo hemos visto que la mayoría de cosas que vaticinó se hicieron realidad. Por ejemplo, ahora me viene a la memoria el asunto de los atentados del 11-S, porque

Vanga advirtió sobre la desaparición de las abejas. En nuestros días, este misterioso fenómeno se ha convertido en un problema global de consecuencias impredecibles.

los búlgaros sabíamos que ocurriría tarde o temprano. Y lo sabíamos mucho antes de que las noticias alertasen sobre posibles ataques terroristas de esta naturaleza… Personalmente, estoy convencida de que Vanga tenía poderes que escapan a nuestra comprensión».

Preguntamos también a Rayna Petrova, de 32 años y originaria de Plovdiv, la segunda ciudad más poblada del país: «Vanga era extraordinaria. Aquí todos la amamos y respetamos –nos explica–. Sobre todo era una gran persona que ayudó a mucha gente desinteresadamente. Nunca se preocupó por el dinero, sólo quería hacer feliz a las personas que la rodeaban. Creo que tenía un auténtico don, un regalo. La visitaban personas de todas partes y políticos de muchos países, y ella atendía a todos sin distinción. Cuando yo era pequeña, era normal encontrar noticias sobre ella en los periódicos. Que si ha hecho una nueva predicción, que si la ha visitado esta ciudad o esta otra y le han hecho una fiesta de bienvenida… Aunque la mayor parte del tiempo solía estar en su casa, recibiendo y atendiendo a gente», concluye.

Luces y Sombras

LUCES Y SOMBRAS

Cuando entrevistamos a Valentina Yordanova, de 27 años y procedente de Dupnitsa, nos da un dato relevante, que nos ayuda a hacernos una idea de hasta qué punto era admirada y respetada la vidente entre los suyos. Y es que Yordanova recuerda que incluso se realizaban excursiones escolares para ir a visitarla a su casa. Valentina nos cuenta: «Cuando era pequeña, en el año 94 o así, yo tendría unos 10 años, fuimos con el colegio para verla. Mi ciudad estaba cerca de donde ella vi-

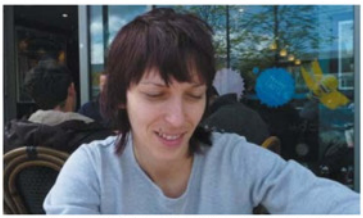
> **“Baba era tan popular que incluso la visitaban excursiones escolares”**

vía y muchos de mis vecinos decían que era la Nostradamus de Bulgaria», subraya Valentina.

Finalmente, Tsevetelina Vlaseva, también originaria de Plovdiv, nos confiesa: «Ayudó a muchas personas, de eso no hay duda. Estoy convencida de que tenía un don. Pero también cuentan que era capaz de ver a los muertos y que hablaba con ellos. No sé, no estoy segura de si su don era de origen divino o demoníaco»

Como demuestra este último testimonio, la personalidad de Baba Vanga no está exenta de aristas. Mística, clarividente, curandera… ¿Quién fue realmente esta mujer? Hemos tratado de aproximarnos a su complejo universo, que cobra más valor cuando se enfoca desde la perspectiva de nuestra sociedad, en plena era de la información, de la que ella, aislada en las montañas de Kozhuh, jamás dispuso. ■

Arriba, la autora entrevista a la empresaria búlgara Krasimira Popova. Abajo, Baba Vanga en su domicilio, donde recibió a miles de personas.



Rayna Petrova (arriba) enfatiza la humanidad y generosidad de Baba.

¿Lo sabías...?

EN 1966, EL DICTADOR DE BULGARIA Todor Zhivkov entró en contacto con Vanga por medio de amigos comunes. Tras el encuentro, el líder comunista quedó tan impresionado, que la convirtió en consejera oficial de Bulgaria, con un salario de 220 levas, el equivalente a unos 100 euros actuales. Sin embargo, es digno de destacar que Baba Vanga jamás pidió dinero a cambio de sus remedios y vaticinios, y eso que por su domicilio pasaron miles y miles de personas.

YA EN EL QUIOSCO

enigmas

Locosxdd ~ Foro

También tienes tu revista en formato digital:

DESCÁRGATE LAS APLICACIONES

KIOSKO y más
http://kym-enigmas.eai.es

zinio
http://zinio-enigmas.eai.es

iKiosk

www.akasico.com
www.facebook.com/revistaenigmas

Si deseas conseguir ejemplares atrasados de la revista llama al Dpto. de Ventas: 91 327 79 93
o entra en www.expresosolar.es

américa ibérica
www.eai.es
Más información: 91 327 79 50
atencionalcliente@eai.es

ASOMBROSAS COINCIDENCIAS ENTRE LOS RITUALES DE LA ANTIGUA CHINA Y MESOAMÉRICA

Locosxdd~Foros

JADE: PIEDRA GUÍA DEL MÁS ALLÁ

Igualados ante la muerte, gobernantes y chamanes de la antigua China y la América precolombina eligieron el jade no sólo como medio para subrayar el elevado rango social que ostentaron en vida, sino como vehículo que les garantizara un tránsito sin complicaciones hacia el más allá. Extrañamente, pese a la enorme distancia geográfica que separaba a ambas civilizaciones, muchos de sus rituales –además de los funerarios– otorgaban a este bello mineral un papel determinante, muy por encima de cualquier otro. No en vano, lo estimaban como puente entre la Tierra y el Cielo.

INAH

Izquierda, la asombrosa armadura de jade del príncipe Liu Sheng. Abajo, la no menos espectacular máscara de Pakal el Grande, también de jade.

Locosxdd.com

por : **PACO GONZÁLEZ**

El oro es valioso, pero el jade es inapreciable», reza una antigua sentencia china. Curiosamente, este mineral fue igualmente estimado en Mesoamérica, donde simbolizaba el maíz tierno y era considerado como una especie de «piedra angular de la Creación». No es extraño, pues, que ambas civilizaciones otorgaran al jade un protagonismo casi inaudito.

El jade pasó a convertirse en protagonista absoluto de sus rituales funerarios, habiéndose hallado importantes ajuares con el mismo tanto en China como en la América prehispánica. Sin embargo, a propósito de los usos concretos de este bello mineral, son menos conocidas las asombrosas coincidencias entre dichas ceremonias… Si cabe hablar de coincidencias. Porque, ¿puede calificarse como casual que un soberano maya y otro de la antigua China fuesen enterrados con una cuenta de jade en el interior de la boca? ¿Lo es también el extraordinario parecido entre las máscaras olmecas y las pertenecientes, por ejemplo, a la dinastía Han?…

Cuenta el *Popol Vuh* –libro sagrado de los mayas quichés–, que cuando los dioses gemelos Hunahpú e Ixbalanqué descendieron al Xibalbá o inframundo, pasaron una noche en la Casa de los Murciélagos. Allí, para protegerse, ambos durmieron en el interior de sus cerbatanas. Pero cuando Hunahpú asomó la cabeza para ver si ya había amanecido, Camaztoz –la gran bestia– se la cortó. Avergonzado, Ixbalanqué convocó a los animales y, de entre ellos, apareció una tortuga, que se colocó sobre los hombros de Hunahpú, reemplazando así su cabeza. Después, Hunahpú recuperó la vista y el habla y, finalmente, volvió a la vida…

Como otros del *Popol Vuh*, este relato guarda una enseñanza más allá de su simpleza formal. De una parte, subraya la similitud existente entre el caparazón de una tortuga y la imagen fragmentada de las máscaras de jade funerarias mayas. Por otro lado, incide en las cualidades sobrenaturales que los mayas atribuían a las máscaras.

Hoy, cuando celebramos el 60 aniversario del hallazgo del sarcófago de Pakal el Grande, en Palenque, sabemos que su extraordinaria máscara y el resto de su ajuar funerario no sólo simbolizaban el tránsito del alma al reino de los muertos, sino que garantizaban la transformación en dios del más conocido de los soberanos mayas…

MÁSCARAS REGENERADORAS DE VIDA

«Una enorme sala vacía que parecía tallada en hielo, una especie de gruta cuyas paredes y techo semejaban superficies perfectas, o una capilla abandonada cuya cúpula estuviera cubierta de estalactitas y de cuyo suelo surgían gruesas estalagmitas como los goteos de una vela», así describía el arqueólogo Alberto Ruz Lhuillier la tumba de K'inich Janaab' Pakal –también conocido como Pakal II o el Grande–, cuando accedió a la misma, en junio de 1952, después de tres años de minucioso trabajo de desescombro, en el interior del Templo de las Inscripciones de Palenque, la más célebre de las ciudades-estado mayas.

En el interior del sarcófago, Ruz Lhuillier halló los restos de un hombre bastante alto, cuyo cuerpo y rostro habían sido cuidadosamente cubiertos con piezas de jade, que contrastaban llamativamente con el revestimiento rojo de la tumba. Pero lo que sin duda provocó más asombro al arqueólogo, fue contemplar la máscara funeraria de Pakal, un extraordinario mosaico elaborado con hasta

LOCOSxDD

MOTAGUA: FUENTE DEL JADE MESOAMERICANO

Los yacimientos de jadeíta –la variedad más apreciada del jade, la otra es la nefrita– son relativamente escasos. Las fuentes más relevantes se encuentran en Tíbet, Birmania y China, además de en los valles del río Motagua, en Guatemala, de donde precisamente lo extrajeron los olmecas, que establecieron allí una importante ruta comercial que distribuyó este mineral en toda Mesoamérica. Sin embargo, a lo largo de la última década se han descubierto artefactos de jade en Cuba, Puerto Rico y otros enclaves del Caribe. En 2006, el mineralogista George Harlow descubrió hachas de jadeíta (datadas en el periodo Preclásico, hace aproximadamente 1.500 años) en las islas caribeñas de Antigua y Barbuda, a más de 3.000 kilómetros de los yacimientos de Motagua. ¿Cómo llegó el jade desde Guatemala hasta las pequeñas Antillas? La respuesta resulta obvia: por mar… Aunque, tal vez, el punto de partida no estuviera tan alejado. En marzo de 2012, se descubrió una canteras de jade en la zona de Río San Juan, en la República Dominicana, una región asociada con las misteriosas culturas arawak y taína. Actualmente, científicos europeos y norteamericanos están llevando a cabo un estudio multidisciplinar, para tratar de discernir si el origen de las hachas de jade prehispánicas localizadas en varias islas del Caribe fue Guatemala o la República Dominicana. En cualquier caso, estos recientes hallazgos han dado un vuelco a lo que se presuponía sobre la historia de esta región. «Desde siempre, ha habido una mentalidad muy cerrada en relación con los pueblos antiguos del Caribe. Solo ahora estamos alejándonos del cliché que los consideraba gente primitiva. Aquí existía un mundo muy complejo, que apenas hemos empezado a atisbar», declaraba Reg Murphy, arqueólogo del Museo de Antigua y Barbuda, en St. John's.

200 teselas de jade, rematado con incrustaciones de obsidiana y nácar. Extrañamente, la tumba de Pakal había permanecido intacta a lo largo de más de doce siglos, preservando los tesoros del que está considerado como el monumento funerario más importante de Mesoamérica. Un tocado, collares, pulseras, anillos, un pectoral, numerosas figurillas, la citada máscara… Y así hasta tres mil piezas, muchas de ellas de «piedra verde». Pero, ¿por qué eligieron jade y no otro material?

TRANSFORMACIÓN CHAMÁNICA

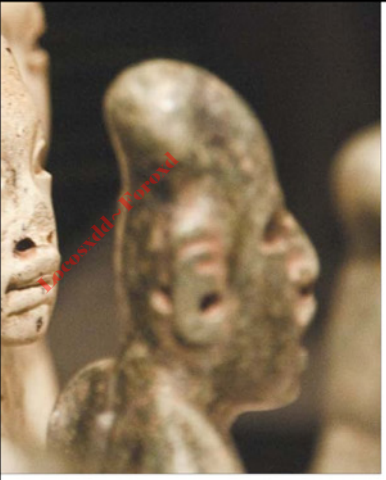
Como hemos mencionado, el jade era la piedra más valorada por las civilizaciones prehispánicas. Se utilizaba para realizar ofrendas funerarias, pero también para fabricar otros objetos rituales, joyas, herramientas e incluso armas.

Para los mayas, los aztecas y otros pueblos de Mesoamérica, el jade –debido a su color y a otras peculiaridades físicas– constituía la representación simbólica de la naturaleza y, por ende, de la vida misma. No es extraño, pues, que también lo asociaran con la inmortalidad, ya que su dureza era sinónimo de constancia inmutable.

De ahí que muchos soberanos de esas culturas, especialmente los mayas, fuesen enterrados literalmente envueltos en jade.

Los rasgos marcadamente asiáticos son comunes a muchas máscaras olmecas.

www.akasico.com



Es probable que la extraña Ofrenda 4 de La Venta, en Tabasco (izquierda y arriba), represente un acontecimiento crucial que tuvo lugar hace alrededor de 3.000 años.

Sin embargo, fueron los olmecas quienes, siglos antes, se distinguirían por su experto tratamiento de este mineral. No en vano, a la llamada Cultura Madre también se la conoce como Pueblo del Jade. Ninguna de las civilizaciones precolombinas posteriores a los olmecas –mayas incluidos–, creó tan asombrosa variedad de objetos en «piedra verde» o *chalchihuite* –en náhuatl–, genérico por el que los mesoamericanos no sólo designaban la jadeíta, sino otros materiales semipreciosos de similares características, como la serpentina.

Uno de los más extraordinarios hallazgos relacionados con el jade y los olmecas tuvo lugar en 1955, cuando el arqueólogo mexicano Eduardo Contreras excavaba el sitio de La Venta, en Tabasco. Allí, concretamente en la Plataforma Norte, Contreras descubrió una extrañísima ofrenda ritual cuidadosamente enterrada, cuyo significado, todavía hoy, desconcierta a los investigadores.

Conocida como Ofrenda 4, se trata de una escena que probablemente representa un acontecimiento político-religioso, que tuvo lugar hace alrededor de 3.000 años (ver imágenes en esta misma página). La ofrenda está integrada por 16 figurillas antropomorfas y una fila de seis hachuelas delgadas, a manera de pequeñas estelas. En relación a las figuras, se trata de 16 individuos masculinos con rasgos felinos, colocados de tal manera que parecen estar interactuando. Quince de las figurillas están hechas de jadeíta y serpentina. Solamente una, la que parece presidir la reunión, se esculpió sobre piedra arenisca.

Se ha especulado mucho acerca de qué quisieron transmitir los olmecas mediante esta escena tan teatral como misteriosa. En cualquier caso, hay consenso en que se trata de una ofrenda mortuoria, en la que los sujetos han sido sometidos a una especie de transformación chamánica, posiblemente al objeto de ocupar un espacio en el «tiempo mítico», ese lugar intangible donde van los muertos…

CIUDADES DEL CIELO

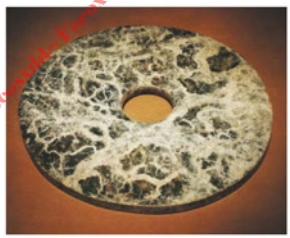
Mientras esto sucedía en Mesoamérica, justo al otro lado del océano Pacífico, a más de 18.000 kilómetros de distancia, un personaje quizá algo menos relevante que Pakal II, un chamán de la provincia china de Jiangsu, también anhelaba la inmortalidad.

Al igual que sucediera con el soberano maya, cuando los arqueólogos chinos desenterraron su tumba, en 1982, descubrieron en su interior un formidable ajuar funerario con objetos de jade, entre los cuales no faltaba una espectacular máscara funeraria. En concreto, se catalogaron 49 adornos, 24 discos, 33 piezas cilíndricas incisas –para componer la mencionada máscara–, 3 hachas sin señales de haber sido utilizadas y una especie de punzón… Curiosamente, todos los objetos desenterrados en este túmulo funerario habían sido dispuestos cuidadosamen-

Ninguna de las civilizaciones posteriores a los olmecas, creó tan asombrosa variedad de objetos rituales de 'piedra verde'

La cámara funeraria estaba llena de suntuosas ofrendas, fiel reflejo del lujo que acompañó en vida al príncipe Sheng

Leonardo Ferrer



Arriba, un *bi* –o *pi*– de la antigua China. Se trata de un disco talismánico de jade que representa el cosmos.

¿LO SABÍAS?

Los gobiernos de México y la República Popular China han celebrado sus 40 años de relaciones diplomáticas con la exposición «Piedras del cielo: civilizaciones del jade», una muestra itinerante que refleja la antiquísima devoción de ambos pueblos por este mineral, y que, tras su paso por México D. F., se traslada este verano al Museo del Palacio, en Beijing, donde permanecerá hasta noviembre de 2012.

te, obedeciendo a un patrón determinado, como en el caso de las figurillas de La Venta y de otros enterramientos en Mesoamérica.

Pero este último hallazgo, que tuvo lugar cerca del Lago Taihu, en el importante sitio arqueológico de Sidun (cultura Liangzhu, 3200-2200 a. C.), posee ciertas connotaciones que van más allá de las comúnmente asociadas con el uso ritual del jade.

A finales de la década de los noventa, se planteó la hipótesis de que Sidun y otra veintena de túmulos funerarios cercanos estuvieron integrados en grandes ciudades-estado, que habrían sido diseñadas atendiendo a cuestiones astronómicas. En este sentido, las plantas de dichas urbes se estructuraban en torno a un enorme altar cuadrangular, con cuatro cementerios situados en los extremos más alejados de sus vértices. «Su diseño evoca el aspecto de Angkor Wat, en Camboya, y Tikal, en Guatemala. Se trataba de una fase de asentamientos extremadamente sofisticada. Una ciudad-estado con un centro espiritual, aldeas periféricas, un sistema defensivo y formas artísticas que sirvieron tanto a las necesidades políticas como a las religiosas. Sidun representa la espina dorsal de lo que se conoce como la Era del Jade. Y no sólo por su sofisticado diseño arquitectónico, sino porque más del 90% de los materiales de los ajuares eran jades», explica la historiadora del arte y arqueóloga Elizabeth Childs-Johnson.

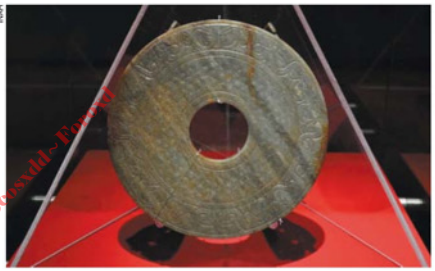
En cualquier caso, pese a la relevancia del anterior, el descubrimiento más fascinante en relación al jade ritual en China se había producido, unos años antes, en el distrito de Mancheng (Hebei), casi mil kilómetros al sur de Sidun. Nos referimos al hallazgo de las tumbas del príncipe Liu Sheng y su consorte, Dou Wan.

UNA ARMADURA PARA EL MÁS ALLÁ

En 1968, un equipo de arqueólogos localizó una cámara mortuoria subterránea en un túmulo de la dinastía Han del Oeste (206 a. C-24 d. C). La tarea no resultó sencilla, pues el poderoso «inquilino» de la misma, el príncipe Liu Sheng, había ordenado antes de morir que su última morada en la Tierra debía ser inviolable. Pero como las obras de los hombres no son eternas, tras retirar numerosos escombros, grandes piedras e incluso barreras de metal, casi dos milenios después de la muerte del noble chino, los arqueólogos lograron acceder a su tumba.

El espectáculo debió ser inenarrable. La cámara estaba repleta de suntuosas ofrendas –más de 2.800 objetos–, fiel reflejo del lujo que acompañó al príncipe en vida. Sin embargo, la atención de los arqueólogos se detuvo en las vestimentas de Liu Sheng y Dou Wan, pues ambos

Junto a estas líneas, máscara de jade de la dinastía Zhou del Oeste (1027-771 a. C.) y el espectacular traje funerario de Liu Sheng.



Izquierda, un disco *bi* de jade labrado con máscaras zoomorfas. Arriba, un *cong*, probablemente un mecanismo de control espiritual y ritual.

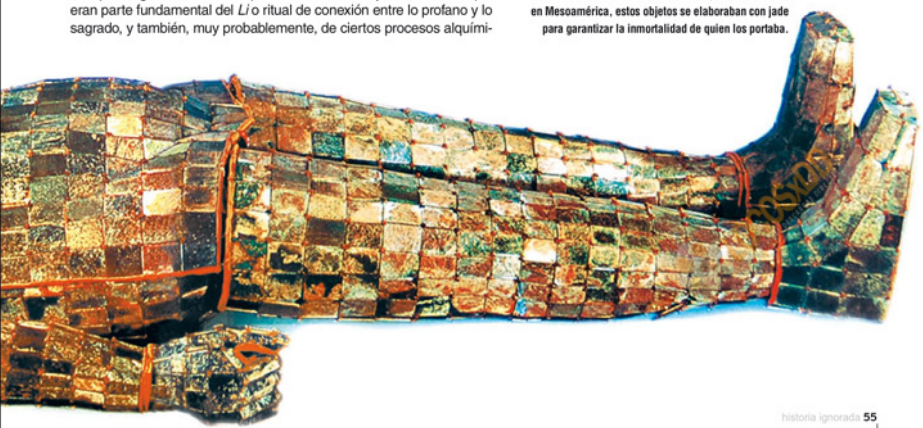
estaban envueltos en sendas armaduras de jade, confeccionadas con miles de pequeñas teselas de este mineral, unidas con alambre de oro. Del igual modo que en Mesoamérica, los antiguos chinos estaban convencidos no sólo de que el jade tenía la facultad de preservar el cuerpo humano de la descomposición, sino que constituía la salvaguarda del alma del difunto en la otra vida. Emblema de la perfección y la virtud imperecedera, la importancia del jade trascendía su valor material. Confucio y sus seguidores lo prescribían en los ritos funerarios y sacrificiales, siendo pioneros en establecerlo como arquetipo de la moralidad. El hombre, como el jade, debía ser íntegro.

OBJETOS TALISMÁNICOS

En realidad, ya desde el Neolítico se utilizaron artefactos de jade como ofrenda a los dioses y para venerar a los antepasados, pues las virtudes que atribuían a este bello mineral lo hacían idóneo para la comunicación con los espíritus. De esa época, de la cultura Liangzhu, proceden dos de los objetos talismánicos de jade más característicos en los rituales sagrados. Se trata de una pieza circular que representaba el cosmos, llamada *bi* –o *pi*–, y otra de corte transversal cuadrado y perforado con un orificio circular, denominada *cong* –o *ts'ung*–, que simbolizaba la Tierra. En relación a este último, como explica Elizabeth Childs-Johnson, «era evidentemente algo más que un talismán; parece más bien que se trataba de un mecanismo de control espiritual y ritual. Apuntando hacia cuatro direcciones, simbolizaba el poder de invocar o exorcizar fuerzas espirituales y demoníacas en un universo que se creía era prismáticamente cuadrado».

Aunque se ignora la función específica de ambos objetos, sabemos que eran parte fundamental del *Li* o ritual de conexión entre lo profano y lo sagrado, y también, muy probablemente, de ciertos procesos alquími-

Arriba, máscara funeraria de la antigua China. Como en Mesoamérica, estos objetos se elaboraban con jade para garantizar la inmortalidad de quien los portaba.



DE ESPÍRITUS Y MEGALITOS

Además de China y las culturas olmeca, maya y otras de Mesoamérica, muchos pueblos establecieron el culto al jade desde tiempos tan remotos como el Neolítico. En Nueva Zelanda, por ejemplo, los maoríes elaboraban –y siguen haciéndolo– ornamentos pectorales de este mineral, esculpidos con la forma del *hei-tiki,* una criatura antropomorfa que recuerda vagamente a un feto humano, aunque con el rostro y el cuerpo extrañamente deformes. Habitualmente, solo las mujeres llevan estas figurillas (abajo, en la imagen), por creer que se trata de talismanes que atraen la fertilidad. Aunque otras versiones sostienen que los *hei-tiki* son una protección contra los malos espíritus o, también, contra las almas vengativas de los niños que han nacido muertos. En tiempos más recientes, su uso se ha generalizado como amuleto, aceptando que la criatura humanoide representada no es sino Tiki, dios polinesio de la creación. Estos talismanes de *pounamu* –jade, en maorí– van aumentando sus cualidades mágicas a medida que pasan de una generación a otra, sobre todo si pertenecieron a jefes tribales. Además de los *hei-tiki,* los maoríes fabrican con jade un instrumento ritual de lucha conocido como *meré,* una especie de maza corta en forma de espátula, con los bordes y la punta muy afilados… En la Europa de los megalitos, entre el V y el IV milenio a. C., se generalizó el uso del jade para la fabricación de hachas rituales, que se convirtieron en elemento imprescindible de los ajuares funerarios. Se han descubierto numerosas hachas de jade en enterramientos en el oeste y centro del continente, pero de forma más abundante en la Bretaña francesa, Reino Unido e Irlanda, regiones donde, paradójicamente, no existen yacimientos de este mineral. Sin embargo, recientes análisis han vinculado el jade hallado en las islas británicas con una cantera prehistórica descubierta en los Alpes occidentales, concretamente en las laderas septentrionales del pico Pian del Re (2.020 metros), lo que demostraría la intensidad de los contactos comerciales en la Europa de los megalitos, que no se detuvieron ni mucho menos ante la barrera del Atlántico.

INAH

> “Una cuenta de jade en la boca preservaba su aliento para el más allá”

cos, enfocados a la realización del individuo en vida como preparación para el tránsito hacia el más allá. Entendida como una disociación de los cinco elementos cuya fusión origina el nacimiento, la muerte era una continuación de la existencia terrenal. Por eso, es frecuente hallar en las tumbas artefactos que el sujeto podía necesitar en ese otro plano, entre los que no faltaban numerosas ofrendas de jade, muchas de las cuales estaban en contacto con el cuerpo del fallecido.

SÍMBOLOS UNIVERSALES

El objetivo de los jades funerarios era contener la esencia vital del individuo, protegerlo de espíritus demoniacos y –en un orden más prosaico– evitar que su cuerpo expeliera los olores propios de la putrefacción. Así, entre el periodo de los Reinos Combatientes (siglo V a. C.) y la dinastía Han (206 a. C.-220 d. C.), era frecuente colocar nueve jades –tantos como los orificios del cuerpo– a manera de tapones, para sellar los ojos, nariz, oídos, etc., del cadáver. Especialmente relevante fue la costumbre de depositar una cuenta de jade en la boca del difunto, pues se creía que así se preservaba el aliento vital del sujeto.

Misteriosamente, mayas, toltecas y otros pueblos mesoamericanos dispensaban idéntico tratamiento a los cadáveres de sus soberanos… Como nos preguntábamos al comienzo de este artículo, ¿es casual que los pueblos mesoamericanos y los de la antigua China enterraran a sus soberanos con una cuenta de jade en la boca? ¿También lo es la similitud entre sus máscaras funerarias? ¿Por qué los rituales de ambas culturas presentan tantas coincidencias? ¿Cómo explicar que dos civilizaciones separadas por un océano ignoto –y con rasgos culturales aparentemente bien diferenciados– compartiesen una visión tan homogénea sobre el jade, como facilitador del tránsito hacia el más allá?

No hay duda de la universalidad de ciertos mitos y símbolos, lo que, en opinión de numerosos autores, entroncaría con la hipótesis de un «origen común» a todas las civilizaciones. De hecho, el culto ritual al jade

se dio en otros pueblos de la antigüedad, como los egipcios, los celtas y los maoríes. Pero existe una hipótesis aun más fascinante que podría explicar tales coincidencias. Nos referimos a la teoría que sostiene que, en tiempos muy remotos, hubo contactos interoceánicos entre pueblos supuestamente «primitivos» y muy distantes entre sí.

CUANDO CHINA DESCUBRIÓ AMÉRICA

A propósito de esto último, no es la primera vez que se plantea la posibilidad de que navegantes chinos alcanzaran el continente americano antes que Colón lo «reivindicara» para la Corona de Castilla.

En 2002, Gavin Menzies, un marino británico retirado, alcanzó cierta notoriedad con la publicación de *1421: el año en que China descubrió el mundo, best-seller* donde impulsaba la idea de que Zheng He, célebre almirante de la dinastía Ming, arribó a las costas americanas 71 años antes de que lo hiciera su homólogo genovés.

En efecto, el argumento de la controvertida obra gira en torno a la figura histórica de Zheng, militar chino que surcó los mares entre 1405 y 1433, explorando India, el Golfo Pérsico y el este de África, entre otros lugares. Pero, ¿América? Menzies está convencido de que así fue.

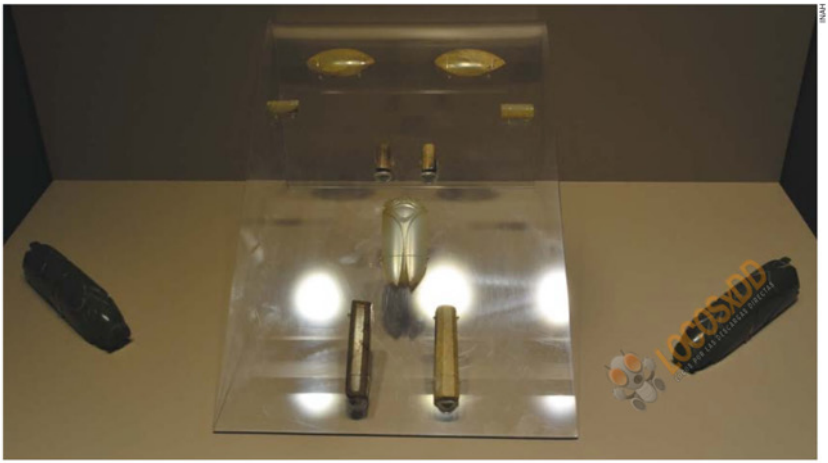
Por si fuera poco, cuatro años después de la publicación de *1421*, un anticuario de Shanghai mostraba una carta de navegación –pretendidamente auténtica– que dibuja el continente americano en 1418, como supuestamente lo conoció Zheng He, donde aparece cartografiado con minucioso detalle el Golfo de México.

Pero el origen de estos trayectos interoceánicos podría haberse iniciado mucho antes, concretamente en el año 458 d. C., cuando un joven monje budista, de nombre Hui Seng, habría aprovechado las corrientes cálidas del Pacífico para llegar a Japón, las islas Aleutianas y, finalmente, las costas mexicanas.

Hay constancia de que las flotas chinas ejercieron un indudable dominio de los mares en la antigüedad. Pero, ¿tanto como para creer que se establecieron contactos comerciales y culturales entre Oriente y Mesoamérica?… Quizá solo sea cuestión de abrir nuestras mentes. Lejos de pensar en los océanos como en barreras insalvables, es probable que civilizaciones de tiempos remotos los vieran y utilizaran como las autopistas de agua que en realidad son. ■

En primer término, una carabela como las utilizadas por Cristóbal Colón. Detrás, uno de los navíos del almirante Zheng He, anterior en el tiempo.

Izquierda, el polémico mapamundi resultado de los viajes de Zheng He. Derecha, representación de este almirante durante su periplo africano.



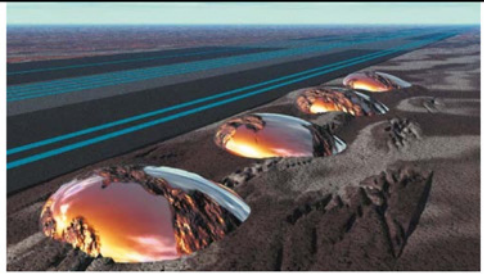
En la antigua China, era frecuente colocar nueve jades –tantos como los orificios del cuerpo– para evitar que escapara la esencia vital del sujeto en su tránsito al más allá.

UFÓLOGA DE EE UU FRENTE A MILITARES CHILENOS

El Comité de Estudios de Fenómenos Anómalos (CEFAA), organismo oficial chileno encargado de investigar los casos de OVNIs en ese país, acaba de poner en funcionamiento su nueva página web (*www.cefaa.cl*), donde los interesados en la ufología hallarán diverso material sobre el asunto. El acto de inauguración del nuevo sitio de Internet tuvo lugar en la Dirección General de Aeronáutica Civil, institución de la cual depende el CEFAA. Ante docenas de altos mandos militares de la Fuerza Aérea de Chile, oficiales de la aviación civil y representantes del Ejército del Aire francés, hicieron los honores el general Ricardo Bermúdez, director del CEFAA, y la investigadora estadounidense Leslie Kean, autora de *OVNI's: testimonios públicos de generales, pilotos y funcionarios del gobierno*. En esta obra ofrece una serie de testimonios y revelaciones sobre el fenómeno OVNI, por boca de militares de alto rango, pilotos y políticos, a los que ha entrevistado para su trabajo. Kean es una de las fundadoras de la Coalición por la Libertad de Información, asociación que lucha desde el punto de vista legal por la desclasificación de archivos secretos sobre OVNIs. Además, trabaja habitualmente como analista ufológica en medios como *History Channel*, la *CNN* o la *NBC*. En su charla destacó que «muchos expedientes secretos todavía permanecen ocultos, pero probablemente veremos algún cambio en este sentido, si hay un segundo mandato del presidente Obama».

M. P.

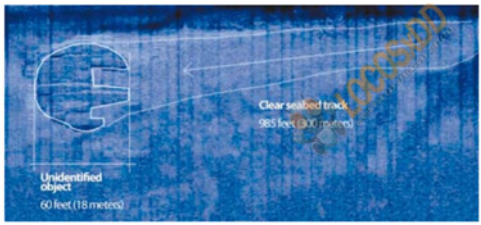
¿OVNI SUMERGIDO EN EL MAR BÁLTICO?



EL *CAZATESOROS* Y EXPERIMENTADO BUCEADOR PETER LINDBERG, AL MANDO DE UN AMPLIO EQUIPO FORMADO POR OCEANÓGRAFOS, INGENIEROS Y BUZOS, HA VUELTO A LA ZONA DEL MAR BÁLTICO DONDE, A MEDIADOS DE 2011, HALLÓ UNA INUSUAL FORMACIÓN A UNOS NOVENTA METROS DE PROFUNDIDAD.

Con aspecto de hongo, lados redondeados y bordes rugosos, se erige a unos tres o cuatro metros sobre el fondo marino. Encima de la «construcción» se observan unas formas circulares de piedra, cubiertas por alguna clase de sustancia. Pero lo más curioso es que «hallamos una pista o camino cuesta abajo –de unos trescientos metros–, al final de la cual está la 'anomalía'», dijo Lindberg (en la imagen). Esta extraña circunstancia apuntaría, según algunos, a que se trataría de un objeto artificial de forma circular que dejó un rastro tras de sí, antes de quedar varado. Pues bien, como decimos, a mediados de junio de 2012, Lindberg y su equipo volvieron a sumergirse para estudiar el que ya es conocido como el «OVNI del Báltico»; esta vez pertrechados con los más modernos equipos técnicos. Uno de los buzos, Stefan Hogeborn, aseguró: «Durante mi carrera de veinte años buceando, con 6.000 inmersiones, nunca he visto nada como esto. No puedo explicar lo que contemplamos. Fuimos buscando respuestas y volvemos con más preguntas». Inicialmente, Lindberg pensó que podía ser una formación rocosa de características caprichosas, pero en el Báltico no hay actividad volcánica, por lo que esta teoría no tiene demasiado sentido. «Podemos especular con que la naturaleza ha hecho esto, pero es la cosa más rara que he visto en mi carrera», aseguró. De hecho, hay quien se decanta por la hipótesis del hongo gigante. Pero esto no explicaría por qué «algunas cámaras del equipo y un teléfono vía satélite dejan de funcionar cuando nos posicionamos en la vertical del objeto, y sólo vuelven a hacerlo cuando nos alejamos», tal como aseguró el submarinista Hogeborn.

MIGUEL PEDRERO



Locosxxx - Foroxd

UN «PLATILLO VOLANTE» EN LA CARRETERA

A mediados de junio de 2012, unas espectaculares fotografías empezaron a diseminarse como la pólvora a través de Internet y las más diversas redes sociales, dando lugar a toda clase de comentarios. En las instantáneas se observa un objeto en forma de platillo volante, siendo transportado a pleno día a través de una carretera cercana a la ciudad de Washington. Enseguida, los comentarios en numerosos foros apuntaron a que el gobierno de EE UU estaba trasladando una nave extraterrestre estrellada hacia alguna base secreta de la capital del país. Otros se decantaron por la hipótesis del fraude, mostrándose convencidos de que en realidad era una campaña publicitaria para promocionar la tercera parte de la película *Men in Black*. Sin embargo, la explicación era otra. El objeto de extraña forma era un avión no tripulado, concretamente un *Northrop Grumman X-47B*, el cual era transportado a la Estación Aérea Naval de Patuxent, situada al sur del estado de Maryland. Esta aeronave controlada por control remoto se encuentra todavía en periodo de pruebas, pero probablemente pronto será utilizada por el Ejército de EE UU.

M. P

ÚLTIMAS FILMACIONES

Entre las 19:15 y las 19:30 horas del 19 de junio de 2012, varios vecinos de Highland, una ciudad perteneciente al estado de Utah, observaron el vuelo de tres objetos redondeados de un color rojo intenso, de los cuales «se desprendieron» otro grupo de No Identificados de luz blanca brillante (arriba). Uno de los afortunados observadores tuvo tiempo suficiente para filmar buena parte del avistamiento, pues el mismo duró varios minutos. Los testigos aseguraron que nunca habían visto nada igual, y se mostraron convencidos de que se trataba de algún tipo de aeronaves no convencionales. Algunos días después, a finales de junio, el sitio de Internet *www.ufocasebook.com* daba a conocer una filmación tomada en el Golfo de México –cuenca marítima que engloba litorales de México, EE UU y Cuba–, en la que se observa cómo un No Identificado muy brillante pasa a gran velocidad por debajo del rastro de humo dejado por un avión, y acto seguido parece sumergirse en el agua (abajo). De momento, a falta de nuevos datos, lo único que tenemos son las sorprendentes imágenes del avistamiento.

M. P.

NO IDENTIFICADO SOBRE CIUDAD JUÁREZ

A través de la red social *Facebook*, el usuario Juan Carlos León dio a conocer la fotografía de un OVNI luminoso, en teoría tomada por una amiga suya de nombre Raquel Vargas. El No Identificado habría sido «capturado» el pasado 15 de junio de 2012, al norte de la localidad mexicana de Ciudad Juárez, precisamente poco antes de que se desencadenase una espectacular tormenta de arena, la cual llegó a alcanzar rachas de hasta 90 kilómetros por hora, provocando momentos de caos en la zona: personas lesionadas, cascotes en las calles, accidentes de tráfico, etc. En la imagen se observa una aeronave con forma de aro, cuyo contorno está formado por unas luces circulares. La fotógrafa aseguró que se encontraba en la calle junto a otros vecinos, cuando escucharon un sonido similar al provocado por un rayo y, acto seguido, contemplaron el OVNI luminoso. «Minutos después, empezó a hacer mucho aire y a levantarse la tierra, y nos fuimos porque comenzaba la tormenta», aseguró Vargas, cuyas declaraciones fueron recogidas por medios como *Norte Digital* y *Ojinaga Hoy*.

M. P.

CÓMO ERAN LAS CEREMONIAS MÁS SECRETAS DE LOS «HOMBRES PUROS»

CÁTAROS, SUS RITOS DE INICIACIÓN

Heredera de los saberes más profundos y secretos de la espiritualidad oriental, en la lejana Persia, la Iglesia cátara anidó en el corazón de Occidente, representado por el Languedoc. Durante más de dos siglos, sus ministros o «perfectos» impartieron sus enseñanzas, basadas en la libertad individual, el respeto a la mujer, la tolerancia intercultural, la protección a la naturaleza y el sentido del trabajo. Sin embargo, la formación de los perfectos hasta alcanzar dicho escalafón no era sencilla. A continuación, les mostramos algunas de las claves más sugerentes de sus principales ritos de iniciación.

por JESÚS ÁVILA GRANADOS

Después de dos siglos de presencia en Occitania, el catarismo fue arrasado ferozmente por iniciativa de la Iglesia, entonces radicada en Avignon, a cuyo frente se encontraba el pontífice Inocencio III, y por los ejércitos del rey Felipe IV de Francia. Quéribus fue la última fortaleza cátara en caer en manos de los cruzados, en 1255. Tras el horror de las masacres y el olor a sangre y el fuego de las hogueras, vino algo todavía peor: la ley impuesta por los inquisidores, basada en un método selectivo, que traería consigo el exterminio de pueblos y aldeas enteros. A comienzos del siglo XIV, con la muerte en la hoguera de Guillaume Bélibaste, último perfecto del catarismo occitano, el balance final superó el millón de asesinatos. ¿Pero, por qué tanta crueldad? Para acercarnos a este holocausto, vamos a acceder a los entresijos del pensamiento del catarismo y los fundamentes de su religión.

ZARATUSTRA Y LOS TEMPLOS MAZDEÍSTAS

El primer germen de esta filosofía fue Zaratustra (El de la luz dorada), pensador persa, gran maestro de la ética y fundador del mazdeísmo, una corriente filosófica y religiosa basada en el concepto de la dualidad. Un dios bueno, como principio del Bien: Ahura Mazda; y un dios malo, como culpable del Mal: Asira-Manyú. Las torres del silencio *(dajmas)* de los templos mazdeístas mantienen siempre encendido un fuego, en constante representación del Bien, contra los espíritus malignos. En ellas se colocan los cadáveres, sin enterrar, para que sean las alimañas las que ayuden con el ciclo natural que conduce al más allá. Los musulmanes, tras la Hégira de Mahoma, relegaron a un segundo término el mazdeísmo, y los nuevos templos islámicos no tardaron en alzarse sobre los cimientos de los anteriores zoroastristas, porque lo sagrado no es el edificio, sino el enclave sobre el que se asienta.

Locosvdd~Porovd

LOCOSVDD

DESNUDOS ANTE DIOS

El elegido debía superar unas pruebas antes de poder optar a ser admitido en la ceremonia del *Consolamentum*. Así, se le tapaban los ojos y era conducido a un espacio cerrado (una gruta). Allí, tumbado de espaldas en el suelo, desnudo, formando un pentagrama con las extremidades extendidas, oraba a Dios, entrando en profunda y mística reflexión. La desnudez era para que el cuerpo estuviera en contacto con la tierra, sin traba alguna (Se cree que algunos Perfectos lograron, mediante la cotidianeidad de esas prácticas, entrar voluntariamente en trance. De ahí que en las torturas de la Inquisición, no profirieran gemido alguno). Después, emulando el retiro de Jesús en el desierto, pasaban largos períodos en solitario, reflexionando y orando. Para vencer la tentación carnal, el elegido permanecía aislado –junto a una Perfecta– en lugares apartados, donde se dedicaba a orar, siendo advertido de que era vigilado (evidentemente, la vigilancia la ejercía Dios), no pudiendo separarse de ella (o de él) bajo ningún concepto. A instancias de varios Perfectos debía contestar a las preguntas que se le hacían. Si el Consejo lo admitía, se preparaba para el rito del *Consolamentum*.

¿LO SABÍAS?

Fueron cuatro los «perfectos» que lograron escapar de Montségur, con el tesoro cátaro, el día antes de la masacre. Poco después, los 225 supervivientes de esta fortaleza, llamada por la Inquisición la «Sinagoga del Diablo», entraban en las ardientes brasas de la hoguera, en el *Camp dels Cremats*, entonando cánticos de júbilo, ante el estupor de los inquisidores y demás miembros de la Iglesia oficial.

Siglos después, Mani, natural de Babilonia y fundador de la religión maniquea, recogió las enseñanzas de Zaratustra, aceptando que la gnosis (conocimiento de la naturaleza verdadera, al que el hombre debe dirigirse para realizar la Gran Obra) era la vía de salvación y pregonando la reencarnación del alma humana. La finalidad de la religión maniquea consistía en alcanzar la separación completa entre la luz espiritual y las tinieblas de lo material. Mani criticó al cristianismo, entre otras cosas, porque sus ministros, los apóstoles, no fueron los autores directos de sus correspondientes evangelios. San Agustín, padre de la Iglesia, se nutrió de la filosofía maniquea. Para él, el Mal era, sencillamente, la ausencia del Bien.

LA HUIDA DE LOS BOGOMILOS

Tras un período largo, en el siglo X, en Macedonia, una nueva corriente religiosa, procedente de los Cárpatos, no tardaría en convertirse en la religión oficial de Bosnia y Hungría. Nos referimos al bogomilismo, término proveniente de Bogomil –versión eslava del nombre griego Teófilo (amado de Dios)–, monje búlgaro que era su pope o patriarca.

El bogomilismo también sigue a pies juntillas la dualidad radical: un dios creador de los cielos y del Bien; y su antagonista, el espíritu de las tinieblas o dios del Mal, creador de la Tierra. Por ello, para los bogomilos, Cristo, que falleció en la cruz por culpa de Satán, fue un enviado de Dios para enseñar a la humanidad cómo salvarse de las garras del señor de este mundo, cuyos aliados no eran otros que la Iglesia ortodoxa, y las autoridades seculares. Por eso, los bogomilos no representan la cruz, ni transmiten el sufrimiento, sino a un Cristo triunfante. La profesión mayoritaria de los bogomilos era la de tejedores. Perseguidos sin piedad por los emperadores bizantinos, los bogomilos escaparon hacia la Lombardía italiana y el Languedoc francés.

El conde de Toulouse, señor admirado por su liberalismo, no duda en acogerles. Además, a finales del siglo XI, Occitania era uno de los territorios más fértiles de Europa, abierto a la filosofía que promovía el «amor cortés», auspiciado éste por la nobleza y las clases más cultas, siendo meta de juglares, trovadores y de los elementos más intelectuales de la vieja Europa. Del griego *kazaros* (puro), los bogomilos no tardarían en ser conocidos como cátaros en toda la geografía occitana. Pero su movimiento fue víctima de un complot siniestro. Los cátaros soñaban con la Iglesia de los primeros tiempos –deseo de regreso a la Iglesia primitiva, a sus orígenes religiosos– y actuaban conforme a ella. La secularización extrema de las jerarquías del catolicismo de la épo-

ca, sumada a la ambición del rey francés, terminó con ellos. En el concilio cátaro de Saint-Félix-de-Caraman (Lauragais), celebrado en mayo de 1167 y presidido por el pope Nicetas (patriarca bogomilo de Constantinopla), se fijaron los cuatro obispados cátaros en el Languedoc: Agen, Albi, Carcasona y Toulouse.

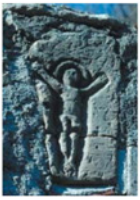
UNA RELIGIÓN ANCESTRAL

La religión cátara era puramente espiritual, desprovista de culto. Al contrario, la naturaleza era el marco ideal para elevar los rezos al dios de la Luz (tradición celta) y, como en las religiones protohistóricas, estos altares solían ubicarse en lugares que antes habían sido designados por las civilizaciones antiguas como enclaves sagrados.

Los grupos de trabajo se reunían en viviendas *(maisons)*, que además servían como albergues, hospitales y centros de enseñanza. Es una religión cristiana, basada en la idea antigua del dualismo, de conocimiento y revelación, y en la búsqueda perpetua de la perfección cristiana. Los cátaros no temían a la muerte, puesto que para ellos el Infierno se hallaba en este mundo (alma = bien; cuerpo = mal). En la hoguera, la muerte o la pérdida del conocimiento se producía aparentemente antes del sufrimiento.

Como hemos dicho anteriormente, los cátaros creían en Cristo, pero no en la cruz (al considerarla signo del martirio y de la victoria de Satán sobre Cristo). También leían el Nuevo Testamento y, en particular, el *Evangelio según San Juan*, el más joven de los apóstoles de Jesucristo, y de cuyos capítulos y versículos extraían lo esencial de sus creencias y tradiciones. La única oración que rezaban era su Padrenuestro:

Padre nuestro que estás en los Cielos,
Santificado sea tu nombre
Venga a nosotros tu reino
Hágase tu voluntad, así en la tierra como en el Cielo,
El pan nuestro supersustancial danos hoy



Arriba, representación bogomila de Cristo. Izquierda, otro ejemplo de dicho sincretismo en la villa de Foix, en Ariège.

> **“El movimiento cátaro acabó siendo víctima de un complot siniestro”**

Las «Torres del silencio» o *dajmas* mazdeístas mantienen un fuego siempre encendido. Izquierda, panorámica de la fortaleza de Montségur.

LA INICIACIÓN DE UN ADEPTO

Trece eran los mandatos que todo creyente –aspirante a iniciado– debía seguir y respetar:

✖ 1. No matar persona o animal alguno, ya que son poseedores de almas que esperan su salvación.

✖ 2. Obligación de ayuno. Un buen cristiano debe separarse del mundo material, que es el diablo. Lo verdaderamente importante es nutrir el alma

✖ 3. Practicar la castidad (aplicable solamente a los Perfectos), ya que la procreación es diabólica, por traer al mundo la prisión del alma, que es el cuerpo.

✖ 4. Prohibición de jurar o tomar juramento.

✖ 5. Obligación de trabajar.

✖ 6. Asistir a los sermones.

✖ 7. Respetar a los Perfectos dándoles el *Melhorament* o saludo preceptivo, con una triple genuflexión y las palabras «Rogad a Dios para que me lleve a buen fin».

✖ 8. Creer en la transmigración de las almas y en la reencarnación.

✖ 9. Negación de la figura de Jesús como un Dios.

✖ 10. Saber que la misión de Jesús consistió en revelar a los hombres que, adorando al Creador, a ese personaje terrible del Antiguo Testamento, era en realidad a Satanás a quien, sin saberlo, rendían homenaje. Ya que no es posible que el todopoderoso y buen Dios haya creado un mundo y a los seres humanos que habitan en él, que llevan dentro de sí el germen de su propia destrucción.

✖ 11. Rechazar los Sacramentos, sobre todo la Eucaristía, dado que este último pretende encerrar a Dios en un trozo de materia.

✖ 12. La admisión de los Evangelios, sobre todo el de San Juan, en el que Cristo aparece menos como un personaje histórico que como el Verbo eterno de Dios, luz del Espíritu enviada a las tinieblas de la materia.

✖ 13. La aceptación de la veracidad del Apocalipsis al anunciar la destrucción del mundo material y la instauración del Reino del Espíritu Santo o Paráclito.

Una vez el adepto había comprendido las enseñanzas del Perfecto, a instancias de éste, se convertía en iniciado. No se podía adquirir el grado de Perfecto sin la previa Iniciación.

Y perdona nuestras deudas, así como nosotros perdonamos a nuestros deudores
y no nos dejes caer en la tentación
Más líbranos del mal
Ya que a ti pertenecen el Reino, el poder y la gloria
por los eones de los eones
Amen.

La cristología cátara se opone claramente a la teología trinitaria de Nicea. Para Félix de Urgell, no es sino por naturaleza humana por lo que Jesús es Hijo de Dios por adopción.

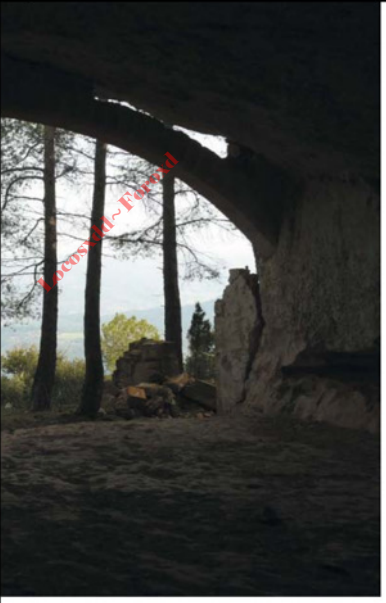
EN GRUTAS SUBTERRÁNEAS

Con las persecuciones lanzadas por la Inquisición, tras la caída de Queribus, las grutas subterráneas de Occitania se convirtieron en los centros de culto más seguros para los cátaros. En ellas, con el rumor de una fuente de agua cristalina como señal de la pureza del lugar, se llevaban a cabo los ritos iniciáticos. Muchos de estos enclaves subterráneos aún se conservan, y en algunos de ellos permanecen grabadas en sus paredes y techos rocosos símbolos como el santo Grial, la lanza de Longinos o el ouroboros (serpiente de tradición celta), también utilizado por los templarios, por ser fuente de energía telúrica, como animal protector de las fuerzas terrenales y principio de la creación. En las ciudades y poblaciones más grandes, estos ritos debían hacerse en el interior de *cluzels* (sótanos de viviendas).

El ritual cátaro estaba basado en tres principios: transmisión de la oración dominical; el oficio *(apparelliamentum)* y el *consolamentum*. Lo esencial de los cultos cátaros era la oración del día y de la noche, desempeñando un gran papel los himnos y los cantos de júbilo.

Al celebrar la cena como acción de gracias, siguiendo los preceptos de la Iglesia primitiva (anterior a Constantino el Grande), los cátaros efectuaban la división del pan y de la comida colectiva, recordando el ágape, el banquete de la caridad, elementos que formaban parte de la Cena del Señor *(Coena Domini)*. A continuación, un Perfecto se disponía

www.akasico.com



Izquierda, acceso a la ermita de María Magdalena, en la comarca aragonesa del Matarraña, que fue gruta de ritos cátaros. Arriba, detalle del suelo en el interior de la misma.

a predicar a los creyentes allí presentes, seleccionando un texto del mencionado *Evangelio según San Juan.*

Durante un tiempo, que determinaba el Perfecto, el candidato le acompañaba a donde quiera que fuese y recibía las enseñanzas cátaras. Ese período solía ser bastante prolongado. Vestían mantos oscuros y siempre viajaban en parejas, visitando hospicios para educar a los niños abandonados. También daban refugio a jóvenes necesitados.

UNA CEREMONIA ESENCIAL

El rito del *Consolamentum* (ceremonia esencial para los cátaros) no era secreto y cualquier creyente podía asistir. Se elegía un lugar apartado, elevado y con manantiales de agua. En dicho enclave, iluminado por gran cantidad de antorchas (quizás simbolizando el Bautismo espiritual de Fuego que se iba a recibir), todos los presentes se lavaban las manos, en aras de la necesaria pureza que debía imperar y, a continuación, se sentaban en círculo y de acuerdo a su posición en la jerarquía. Todos vestían de negro y se ceñían un cordón (éste era el atuendo de los investidos antes de la persecución; posteriormente sólo usaron una cuerda de lino o de lana; los hombres sobre la camisa y las mujeres sobre el cuerpo, bajo los senos). El Iniciado, vestido completamente de blanco y descalzo, era conducido por un Perfecto y una Perfecta al centro del círculo, mientras todos emitían un cántico gutural de origen ancestral, que en el conjunto de voces masculinas y femeninas, unido a la variedad de tonos, conformaba una sinfonía mágica.

En la ceremonia del *Consolamentum*, que permitía al adepto el conocimiento del Bien, el neófito se oía llamar «piedra viva» del templo de Dios (algo similar al ritual templario), y terminaba como creyente cuando recibía la fuerza necesaria para ser cristiano en todos sus actos, estando preparado entonces para el martirio, si fuera preciso, al tiempo que juraba ser fiel hasta la muerte.

Acto seguido, se realizaban tres actos principales: El «Don de la Oración», en el que se rezaba su Padrenuestro. Seguidamente, un Perfecto se levantaba e instruía al postulante sobre el sentido, la naturaleza y los efectos del bautismo espiritual que iba a recibir, así como sobre los duros deberes que contraía. A continuación, le preguntaba: «Juan –o Juana– (que es el nombre tipo que el ritual cátaro da al nuevo iniciado), ¿tienes la voluntad de recibir este santo bautismo de Jesucristo bajo la forma en que se os ha revelado que era dado, de conservarlo todo el tiempo de vuestra vida con pureza de corazón y de espíritu y de no faltar a ese compromiso sea por el motivo que fuere?». Y, entonces, el pos-

El autor del presente reportaje junto a la estela templaria de Narros (Soria), con la representación de los siete cielos.

Vestido completamente de blanco, el aspirante era guiado al centro del círculo, mientras se escuchaba un cántico gutural

Durante sus ritos, los cátaros optaban por la lectura del *Evangelio de San Juan* (dcha.), el más joven de los apostóles de Jesucristo.

tulante respondía: «Sí, tengo voluntad de ello». A continuación, el oficiante le colocaba sobre la cabeza el Libro de los Evangelios, mientras los fieles presentes le imponían la mano derecha. La ceremonia terminaba con la recitación del *Evangelio según San Juan*. Más tarde, entre cánticos similares, se ejecutaba la «Imposición de la Vestidura» (negra para la ocasión, aunque en tiempos de persecución se cambió por un cordón de lana). Y, finalmente, llegaba el «Beso de la Paz», que se daba entre personas del mismo sexo o, en caso contrario, se sustituía por la imposición sobre el hombro del Libro Nuevo (Nuevo Testamento).

El postulante era ya un Perfecto, un miembro del clero cátaro. Pero, a diferencia del clero católico, no estaba consagrado, es decir, no podía bendecir, ni absolver, ni consolar a los fieles si él mismo se hallara en estado de pecado. Este compromiso personal de perfección hacía del *Consolamentum* un acto trascendente. Conscientes de ello, los cátaros instauraron un sustituto, la *Convinença*.

> **“Algunos creyentes optaron por la ‘endura’ o martirio voluntario”**

Los fieles deseosos de ser consolados, pero a los que su estado les conducía a hacer el mal (como los hombres de armas), podían realizar una simple declaración de intenciones ante un perfecto. Hecho esto, se les podía consolar en el momento de la muerte, incluso estando sin conocimiento. Pero, si salían con vida, no quedaban ligados por el voto, a menos que se comprometiesen de nuevo. Y si bien se rogaba para que lo hicieran, no se ejercía sobre ellos la más mínima presión.

SUICIDIO RITUAL

Hay en la doctrina y en el ritual cátaro una situación que, dado su carácter definitivo, ha llamado mucho la atención de los autores que se han ocupado de esta cuestión. Se trata de la forma de suicidio ritual que los albigenses denominaron *endura*. Se podría pensar, dada la visión pesimista del mundo que sostenían, que era una manera rápida de librarse de un cuerpo y una vida a la que no tenían ningún apego. Nada más lejos de la intención de los escasos perfectos que practicaron dicho ritual. Para ellos se trataba de un paso que era preciso dar cuando se había llegado a un nivel evolutivo espiritual tal, que ya no se podía seguir avanzando atado a un cuerpo material.

Lo normal era que, al practicar la *endura*, no se llegara a la muerte, sino que se realizara un ayuno prolongado de unos dos meses de duración. Pero cuando se practicaba hasta sus últimas consecuencias, se llevaba a cabo de cinco formas distintas: por un prolongado ayuno, abriéndose las venas, sumergiéndose de modo alternativo en baños de agua caliente y fría (así morían de congestión pulmonar), arrojándose por un precipicio o envenenándose.

Sobre estas líneas, ofrenda floral ante una estela ubicada en Montségur, foco de la cruzada contra los cátaros que ordenó el papa Inocencio III .

Durante su pretendida huida de Montségur, los cuatro «perfectos» cátaros pudieron haber utilizado esta «ruta iniciática» muy cercana a la villa.

www.akasico.com
El señor de las profundidades
Los océanos cubren el 71% de la superficie de nuestro planeta y su profundidad media es de cuatro kilómetros. Ese extensísimo hábitat se encuentra muy poco estudiado por el hombre, estimándose en torno al 1% la parte explorada. Debido a ello, siguen produciéndose noticias de descubrimientos de nuevas especies marinas o del hallazgo de otras que se consideraban extintas desde hace millones de años.
Parapsicología
LOS NUEVOS NOSTRADAMUS
Jesús Callejo
www.expresosolar.es
el expreso solar
Tienda on-line: LIBROS, CD´s y DVD´s sobre astrología, autoayuda, tarot, sueños, vida sexual, rituales, nuevas terapias, control mental, psicología, parapsicología...
www.facebook.com/revistaanocero
Ahora también en tu IPHONE
DESCÁRGATE LA APLICACIÓN GRATUITA EN APPLE STORE
américa ibérica

Locosxdd~Foroxd

LOCOSxDD

OVNIS, RITUALES MÁGICOS Y LUGARES DE PODER EN UNA ISLA REPLETA DE MISTERIOS

MENORCA: ENIGMAS ARQUEOLÓGICOS Y FENÓMENOS ANÓMALOS

Inexplicable Tierra

A pesar de su pequeño tamaño, Menorca sorprende por la enorme cantidad de restos prehistóricos que conserva. Sin duda, las taulas son los monumentos más impresionantes y enigmáticos, pero no son las únicas construcciones arqueológicas de la isla envueltas en el misterio: navetas, talayots y necrópolis han sido escenario de fenómenos anómalos y avistamientos de extraños seres luminosos y No Identificados. Por esta razón, algunas personas se reúnen en dichos enclaves para realizar prácticas esotéricas.

por: CARLOS G. TUTOR Y OLGA CANALS

Desde la antigüedad, Menorca ha sido considerada una isla sagrada por todos sus pobladores. Conocida primero por los fenicios como Nura, que significa «la isla de los fuegos», y después por los griegos como Melusa, se convirtió en punto de encuentro de fenicios y griegos, cartagineses y romanos o árabes y cristianos. Pero mucho antes, Menorca vivió su época dorada con la cultura talayótica, que se originó a finales del II milenio a. C. Estos desconocidos habitantes prehistóricos construyeron enormes poblados, en los cuales erigieron las taulas, unas enigmáticas estructuras pétreas que, 3.000 años después de su edificación, siguen constituyendo un reto para la arqueología.

Lo primero que sorprende de las taulas es su singularidad, dado que no se han encontrado en ningún otro lugar del planeta. Los diferentes estudios no han logrado explicar por qué únicamente se hallan en un área tan reducida, aunque ésta no es la única pregunta sin resolver. Otro de los principales interrogantes es para qué fueron construidas. Durante años, los investigadores han propuesto diferentes teorías, pero antes de exponerlas debemos conocer un poco más de las taulas.

Estos monumentos prehistóricos, pertenecientes a la cultura talayótica, están formados por una piedra vertical que hace la función de pie, y otra colocada horizontalmente sobre la primera. La unión de ambas crea la característica forma de «T» de dichas construcciones. Además, muchas de ellas cuentan con dos pequeñas piedras laterales, colocadas a ras de suelo, a derecha e izquierda del pie. Por otra parte, hay taulas que, además de las dos rocas principales, poseen una pilastra de apoyo. Algunas incluso tienen una especie de nervio posterior tallado en la misma piedra vertical que hace de pie. Ahora bien, lo que más sorprende de las taulas son sus enormes dimensiones, con altu-

LA NECRÓPOLIS MÁS MISTERIOSA

A lo largo de toda la costa menorquina se encuentran excavadas en la roca diferentes necrópolis talayóticas. Entre las más conocidas están la de Calescoves (arriba), al sur, o la de Cala Morell (abajo), al norte, que es una de las más grandes. En total, hay catalogadas unas quince oquedades excavadas en la roca, de planta circular globular y con pilastras y columnas. Entre estas cuevas hay algunas espectaculares, tanto por su ubicación como por su tamaño, e incluso una de ellas presenta relieves imitando columnas y un dintel en la fachada. Los restos encontrados hacen pensar que las grutas fueron usadas como lugar de enterramiento desde el año 1800 a. C. hasta el siglo II d. C. Además, excavaciones recientes han encontrado en Cala Morell trece navetas, lo que amplía en gran medida las dimensiones del conjunto. Caminando por este cementerio prehistórico, uno tiene la sensación de volver al pasado. Las cavernas, algunas bien acondicionadas y otras casi inaccesibles, permanecen impasibles, mudas, ocultando sus secretos, al igual que ocurre con las «capadas de moro». Las capadas son unas pequeñas cavidades ovaladas picadas en la piedra –unas 20 en total– que se encuentran en diferentes yacimientos talayóticos. Los arqueólogos no saben cuál pudo ser su utilidad. Algunos dicen que servían para dejar ofrendas y otros creen que en las mismas se depositaban los cadáveres de los niños que morían al nacer. En Cala Morell hay personas que dicen haber escuchado extraños sonidos al pasar junto a estos agujeros, y otros han llegado incluso a obtener psicofonías. Quizá estos sonidos no sean más que los ecos del pasado en un lugar relacionado estrechamente con la muerte.

ras que oscilan entre los tres y cinco metros y un peso de varias toneladas. Respecto a su antigüedad, tampoco existe consenso, pero las principales dataciones las sitúan entre los años 1600 y 400 a. C., lo que supondría que aproximadamente tienen unos 3.000 años.

UNA RAZA DE GIGANTES

Pero las taulas no pueden entenderse como construcciones aisladas, dado que se encuentran ubicadas en los llamados «recintos de taula» de los poblados talayóticos. Estos recintos tienen forma de herradura y se accede a ellos por una puerta de entrada, adornada con una gran piedra a modo de dintel. En el interior, la estancia está formada por pequeños ábsides y pilastras que la circundan. En cuanto a la taula –cuyo pie es la piedra más grande del recinto–, se encuentra en el centro, aunque su ubicación varía ligeramente en cada caso. A veces, hay una pilastra en forma de mesa, parecida en forma y proporciones a la taula central y situada en un rincón del recinto. El diámetro de las «habitaciones» de taula difiere bastante, siendo en algunos casos de sólo siete metros, como en Son Rotger, y en otros de unos diecisiete, como en Trepucó.

A grandes rasgos, así son los recintos de taula que se encontraban en todos los poblados. Pero, ¿para qué fueron levantadas semejantes construcciones? Las antiguas creencias atribuyen a las taulas la función de mesas para gigantes, puesto que sólo una raza de seres titánicos que hubiera habitado la isla, podía haber «fabricado» construcciones de tal envergadura. Ahora bien, si dejamos de lado los relatos legendarios, una de las primeras teorías que se planteó, apuntaba a que habían sido una suerte de altares de *descarnación*. En su parte superior se colocarían los cadáveres de personas importantes del poblado, para que la intemperie y las aves de rapiña los descompusieran. No obstante, en la actualidad esta hipótesis posee escasos defensores, dado que no se han encontrado pruebas que la sustenten.

La explicación más aceptada hoy en día, sitúa los recintos de taula como una especie de templos o lugares sagrados del poblado, donde se realizaban cultos religiosos. Algunos de los objetos encontrados, como trozos de cerámica (hallados no sólo en el suelo, sino también entre las piedras de las paredes), huesos de animales (pertenecientes a ovejas,

> **“Taulas y talayots están relacionadas con ciertas alineaciones estelares”**

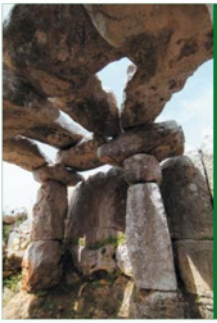
cabras o cerdos) o pequeñas esculturas (una cabeza de Tanit, una figura de Imhotep, una ternera de bronce y figuras de dioses como Marte, Júpiter, Venus y otras relacionadas con las culturas mediterráneas), confirmarían esta teoría. Además, los arqueólogos también han encontrado al pie de las taulas cúmulos de ceniza muy blanca, lo que indicaría que en los recintos de taula ardían hogueras. Y, como es evidente, el fuego ha sido utilizado desde siempre como elemento sagrado y ritual, posiblemente relacionado con sacrificios de animales.

SACRIFICIOS CEREMONIALES

En los años 30 del siglo pasado, la eminente antropóloga y egiptóloga británica Margaret Murray realizó numerosas excavaciones en Menorca, encontrando en Sa Torreta un cráneo humano que había sido trepanado, y que está considerado como uno de los más antiguos del mundo. Según Joana Gual, responsable de Patrimonio del Consejo Insular, «las trepanaciones podían realizarse con fines curativos o con un posible objetivo ritual». Más recientemente, los investigadores Peter Hochsieder y Doris Knösel hallaron en el poblado de So na Caçana, muy cerca de la puerta de entrada de un recinto de taula, un canto rodado de unos veinte kilos, al que atribuyeron una función ritual, vinculada a sacrificios ceremoniales.

Pero Hochsieder y Knösel fueron mucho más allá sus estudios, y defendieron que estos recintos eran, en realidad, centros de culto relacionados con la observación astronómica. Durante años, se dedicaron a fotografiar, medir y analizar todos los habitáculos de taula documentados, basándose en la idea de que algunos astros, como el Sol y la Luna, ostentaban un papel fundamental en las culturas prehistóricas menorquinas. Los investigadores encontraron pruebas que confirmaban su teoría en todos los yacimientos estudiados.

Incluso los talayots –construcciones que se encuentran los poblados y que, al parecer, eran empleados como puntos de vigilancia y control del territorio– podían servir como elementos de ayuda a la hora de crear alineaciones, porque se levantan sobre el horizonte a modo de montañas. Así, por ejemplo, durante el solsticio de verano, en So na Caçana se podría ver cómo el Sol se ocultaba entre la taula central y la pilastra en forma de mesa. Y, en Trepucó, a la salida



Arriba y junto a estas líneas, dos vistas del techo de una sala hipóstila en Torre d´en Galmés.

Arriba, una taula localizada en Trepucó, dentro del típico recinto que rodea a esta clase de construcciones. En el caso que nos ocupa, el «cerco» mide 17 metros.

Leonardo Rivera

EL CULTO AL DIOS TORO

Jaume Mascaró Pasarius, en su libro *Culto al dios Toro*, afirma que las taulas son monumentos de piedra a dicha deidad, pues su forma alude a la estilización de la cabeza del toro. «Las taulas son, en mi opinión –escribe–, la versión monumental menorquina del culto taurolátrico importado a Baleares por los honderos, que se desarrolló desde los siglos inmediatos a la conquista de Quinto Cecilio Metelo hasta la romanización de las islas». Para Guillermo Florit, las taulas representarían «una imagen de la Diosa Madre en el momento de ser fecundada por el dios masculino, el Dios Toro». Entre los hallazgos que podrían potenciar esta idea, encontramos una figura de bronce de un toro que se halló en el recinto de taula de Torralba d'en Salord, durante las excavaciones que se llevaron a cabo en los años 70 del siglo pasado. Junto a la estatuilla se encontraron también restos de una gran hoguera, las patas de la figura de un caballo de bronce y dos imágenes que representarían a la divinidad púnica Tanit. Por otra parte, el centro de la isla está ocupado por el monte Toro (arriba), una montaña que con sus escasos 357 metros de altitud domina una isla que, por lo demás, es casi completamente llana. Para algunos, su nombre alude al culto al toro en el mundo talayótico, aunque para otros haría referencia al término árabe *Al-Tor*, que significaría «la altura» o «lo elevado», tanto en un sentido físico como espiritual.

II Arriba, espectacular taula en el poblado de Talatí de Dalt.

del astro rey, éste se veía perfectamente en la punta derecha de la piedra horizontal de la espectacular taula.

Hochsieder y Knösel se muestran convencidos de que la trascendencia de las taulas va mucho más allá de lo material. En su libro *Las taulas de Menorca. Un estudio arqueoastronómico,* explican: «Al contemplar una taula como obra de arte, lo primero que se siente es la fuerza que transmiten. Estos monumentos son auténticas obras maestras. A pesar de ser una obra humana, irradian una fuerza sobrehumana. Hoy en día, equipados con medios técnicos muy superiores, quizá no nos atreveríamos a levantar monumentos así, porque no estamos convencidos de que pudieran durar miles de años a la intemperie de la tramontana. Es toda una maravilla que siete taulas aún se mantengan en pie, que hayan pervivido después de épocas tan movidas como la romana, la cristiana o la árabe».

EXPERIENCIAS PARANORMALES

En este sentido, son numerosas las personas que aseguran haber captado algún tipo de energía especial que emana de las taulas. De hecho, no es raro que en torno a las mismas se reúnan gentes para realizar meditaciones, ejercicios de reiki o rituales. En la noche de San Juan, muchos se concentran alrededor de estas construcciones, prendiendo hogueras y realizando rituales para celebrar el equinoccio de verano. Si, para los arqueólogos, Menorca es un gran yacimiento arqueológico, para aquellos que están relacionados con el mundo espiritual, toda la isla constituye un enclave energético muy especial, cuya potencia emana en mayor medida de construcciones megalíticas como las taulas, donde numerosas personas han vivido experiencias extrañas.

Según indican algunos, para sentir la energía de las taulas hay que meditar algunos minutos junto a una de las mismas. Lois Pena, profesor de reiki residente en Menorca, es de los que creen que la energía de la isla se incrementa en las taulas. Por eso, algunos de sus cursos los lleva a cabo junto a dichos monumentos, comprobando que son numerosos los alumnos que han protagonizado experiencias extrañas. En cierta ocasión, una conocida actriz catalana estuvo durante el día practicando ejercicios en una de las taulas. Al anochecer, decidió acercarse al faro de Favàrtix, al noreste de la isla. Allí pasó toda la noche en una especie de estado alterado de conciencia, pues perdió la noción del tiempo y no recuerda qué ocurrió.

II Izquierda, talayot de Son Caçana. A la derecha, faro de Favàritx, epicentro de extraños fenómenos.

Otro alumno que meditaba al lado de una taula, entró en un estado expandido de conciencia, y todos sus compañeros pudieron ver sorprendidos cómo se le transformaba el rostro.

Laura Roger llegó a Menorca hace unos meses porque tuvo una intuición. Visualizó un lugar de la isla que debía visitar, y luego descubrió asombrada que existía en realidad, a pesar de que nunca antes había estado allí y ni siquiera lo conocía. Para Roger, los antiguos pobladores sabían cuáles eran los principales puntos energéticos de la isla, donde erigieron las taulas con el objetivo de «recoger» esa energía. Lo mismo ocurriría con los talayots, cuya construcción en forma piramidal serviría para «conectar con las estrellas».

ENERGÍAS NEGATIVAS

Pero la energía de Menorca no sería solo positiva. Según nos cuentan en el centro budista menorquín Dharma Kadam, las taulas pudieron haber sido utilizadas para realizar sacrificios, de modo que es posible que hayan quedado impregnadas emociones o vibraciones negativas, que ciertas personas sensibles pueden captar. Ana Moya, una enfermera murciana que decidió vivir en Menorca «por su magia», nos explicó que hay lugares en la isla donde uno se encuentra estupendamente, pero en otros se percibe una poderosa negatividad. Quizá por ello, Menorca es uno de los lugares del territorio español con mayor índice de suicidios.

Uno de los hechos más negativos en relación con las taulas ocurrió en el poblado de Torralba d'en Salord, donde se encuentra una de las construcciones de este tipo más espectaculares y bien conservadas de la isla. Durante la noche de San Juan de 1988, unos jóvenes destruyeron varios de los monolitos del recinto, movidos por una energía que les impulsó a hacerlo, pues ninguno tenía antecedentes ni eran violentos. Según cuenta Carlos Garrido en su libro *Menorca mágica*, la astróloga Nuria Moltó consideró el incidente como un hecho grave, mostrándose convencida de que a partir de aquel momento «toda la energía positiva del lugar se tornó hostil, como si las fuerzas que lo protegieron durante tantos siglos, lo hubieran abandonado». Según

II Arriba, mujer meditando en un enclave arqueológico de Menorca.

...¿Lo sabías...?...

LOS ARQUEÓLOGOS CONSIDERAN a Menorca como un gran yacimiento arqueológico. En total hay más de 1.400 restos talayóticos repartidos por su superficie, entre los que se cuentan grandes poblados, taulas, navetas, talayots o necrópolis. Si hablamos de taulas, se han documentado más de treinta, aunque actualmente sólo unas siete conservan el capitel. La mayoría del patrimonio arqueológico de la isla es muy poco conocido y permanece sin estudiar.

Vista de la taula localizada en el poblado de Torralba d´en Salord. Como la mayoría de estos monumentos, está rodeada por un recinto «protector».

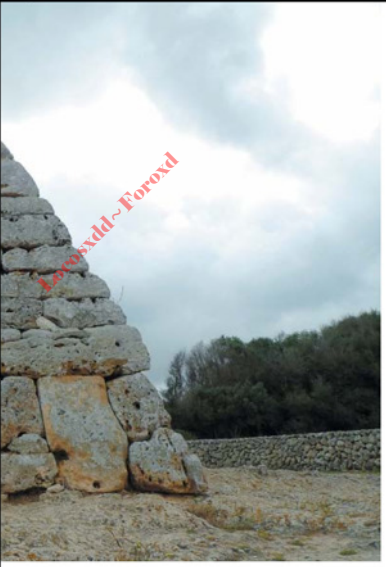
Arriba, interior de una de las dos navetas situadas en el yacimiento de Rafal Rubí. Bajo estas líneas, exterior de su «gemela».

Moltó, «fue algo así como una advertencia de los genios de la isla, en el sentido de que la magia y el embrujo de los lugares también pueden ser destruidas». Muy cerca de Torralba d'en Salord encontramos otro poblado menos conocido, pero muy singular: el de So na Caçana. Actualmente, un grupo de reiki ha pedido permiso para poder realizar meditaciones en el recinto, pues está considerado como uno de los más energéticos de la isla. Las excavaciones que se llevaron a cabo en So na Caçana durante los años 80 del siglo pasado, permitieron determinar que este poblado tenía dos santuarios con taulas, además de otras construcciones religiosas. El hecho de que haya dos recintos de taula en una misma aldea es algo insólito y resulta difícil de explicar, por lo que los arqueólogos consideran que el enclave podía ser un punto de encuentro de diferentes comunidades

OVNIS Y TRADICIONES PAGANAS

Otro de los poblados más espectaculares de la isla es Talatí de Dalt. La taula de Talatí es completamente singular, ya que tiene apoyada una de las pilastras del recinto, que se venció y quedó en la posición en la que puede verse hoy en día. Talatí de Dalt tiene varias zonas muy interesantes, como unas cuevas excavadas en la roca que supuestamente tuvieron la función de necrópolis; el gran talayot construido en la parte alta, que domina todo el recinto; o una cámara hipóstila que tuvo un uso indeterminado. Cerca de la taula encontramos una especie de monolito con un agujero no muy grande, al que se le atribuyen propiedades curativas, pues algunas leyendas aseguran que por el hueco se pasaba a los niños pequeños, a fin de protegerlos o curarlos, tradición que también está documentada en otros monumentos prehistóricos.

En los alrededores de este poblado, además, se han producido algunos hechos anómalos que podrían relacionarse con el fenómeno OVNI. Años atrás, una joven vio una especie de ser de luz desplazándose por un campo cercano, y en junio de 2012, una mujer mayor observó desde su casa, ubicada muy cerca de Talatí, cómo se le acercaban cinco luces en forma triangular, que se quedaron paradas muy cerca de su ventana. Pero además de estos poblados, más conocidos y visitados por los turistas, hay otros mucho peor conservados y más difíciles



Monolito agujereado en Talatí de Dalt, al que se le atribuyen propiedades curativas.

de encontrar, donde los enigmas que encierran se hacen más patentes entre el silencio y la soledad. Algunos ejemplos son el poblado de Son Catllar, del que destaca la ciclópea muralla que lo rodea, los de Torrellafuda y Torretrencada, rodeados de vegetación y con dos taulas espectaculares, o el de Son Mercer de Baix.

Para llegar a este último poblado hay que recorrer unos kilómetros por un camino de tierra que discurre por diversas fincas particulares. Construido en un enclave único, con unas impresionantes vistas hacia el valle, fue habitado durante el periodo pretalayótico (2500-1800 a. C.) y en el talayótico (1600-123 a. C.). Está formado por dos navetas principales en forma de herradura y algunas estructuras adicionales rectangulares, pero sobre todo es conocido por la singularidad de uno de sus monumentos: la Cova des Moro, una naveta de habitación con tres columnas de piedra que sujetan la cubierta y dotan de gran majestuosidad a la construcción.

ENORMES MONUMENTOS FUNERARIOS

Y si hablamos de navetas, edificaciones también exclusivas de Menorca, tenemos que mencionar la Naveta des Tudons, uno de los monumentos más emblemáticos de la isla. Aunque hay cierta controversia, se cree que dichas construcciones tenían una función funeraria, donde se enterraban miembros de una misma familia, clan, etc. Actualmente no puede accederse al interior de la Naveta des Tudons por motivos de seguridad, aunque sí puede hacerse en otras menos conocidas pero también muy bien conservadas, como las de Rafal Rubí.

Una vez en el sombrío interior de uno de estos monumentos funerarios, cualquiera se da cuenta de que en Menorca quedan muchos secretos por desenterrar, esperando aportar algo de luz a un período de la isla del que se conoce muy poco, a pesar del enorme legado arqueológico conservado. Por ello, cada año los arqueólogos realizan nuevas excavaciones y descubrimientos, como las realizadas en 2011 en el talayot de Curnia por Lluís Plantalamor, Toni Ferrer y Monserrat Anglada, gracias a los fondos aportados por el Museo de Menorca. Los arqueólogos hallaron los restos de un neonato en el interior de una vasija fechada entre los años 800 y 500 a. C. Este descubrimiento nos obliga a replantearnos lo que conocíamos hasta entonces sobre esa época, pues parecía claro que los muertos se depositaban en las necrópolis. Es posible que este niño recibiera un tratamiento especial por ser un neonato. O quizá la explicación sea otra, y se haya perdida en la memoria del tiempo, como ocurre tan a menudo con los enigmas del pasado.

Arriba, Talayot de Curnia, donde recientemente los arqueólogos descubrieron un neonato en el interior de una vasija.

En las cercanías del yacimiento arqueológico de Talatí de Dalt, una mujer observó los movimientos de un humanoide luminoso

EJERCICIO FÍSICO
CONTRA LA PSORIASIS

Una investigación de la Universidad de Pensilvania sobre 87.000 sujetos sugiere que las mujeres que habitualmente practican ejercicio físico –como las corredoras–, serían un 25% menos propensas a desarrollar psoriasis. Aunque los científicos ignoran el mecanismo implicado, sospechan que el ejercicio intenso y un peso adecuado constituyen dos hábitos saludables y con otros beneficios más allá de los conocidos.

CHOCOLATE PARA
PROTEGER EL CORAZÓN

Un estudio de la Universidad Monash de Melbourne (Australia) concluye que comer chocolate negro, cada día y durante diez años, podría reducir las posibilidades de un ataque al corazón y las apoplejías en pacientes con síndrome metabólico, una condición de alto riesgo en relación con problemas cardiacos graves. Los investigadores usaron un modelo matemático que aplicaron a 2.013 pacientes.

CUIDADO CON
LOS SUPLEMENTOS DIETÉTICOS

Según un estudio de la Universidad Thomas Jefferson, en Filadelfia, ciertos productos para culturistas y para bajar peso están entre los complementos dietéticos más frecuentemente asociados con el daño hepático. En opinión de los científicos, la raíz del problema está en la escasa o nula regulación de este tipo de sustancias.

BIKRAM: EL YOGA COMO DE VIDA

SI ALGO CARACTERIZA AL BIKRAM YOGA ES SU ALTÍSIMO NIVEL DE EXIGENCIA FÍSICA. NO EN VANO, ESTA DISCIPLINA SE PRACTICA DURANTE NOVENTA INTENSOS MINUTOS EN UNA SALA A CUARENTA GRADOS E IGUAL PORCENTAJE DE HUMEDAD. OBVIAMENTE, TANTO SUFRIMIENTO TIENE SU PREMIO. ESTE DURO ENTRENAMIENTO MEJORA RÁPIDA Y NOTABLEMENTE LA FUERZA FÍSICA, LA FLEXIBILIDAD, LA CONCENTRACIÓN Y LA CLARIDAD MENTAL.

Por: **PACO GONZÁLEZ**

Los impulsores del Bikram yoga no sólo no ocultan la dificultad que entraña esta disciplina, sino que la promocionan. ¿Quiere usted sufrir 90 minutos o 90 años?, reza uno de sus eslóganes. Como la mayoría nos inclinaríamos por una tortura menor, Bikram Choudhury, el creador de esta tabla de ejercicios, ha conseguido vender su método a medio mundo, pudiendo presumir de que entre sus adeptos hay personalidades tan influyentes como Lady Gaga, Madonna y el mismísimo presidente Obama. Pero, ¿cuál es el secreto de su éxito?

CONVALECENCIA PRODUCTIVA

Nacido en Bihar, una de la regiones más deprimidas de India, Bikram Choudhury aprendió Hatha yoga a los 3 años; a los 5 estudió con Bishnu Gosh –hermano de Paramahansa Yogananda– y a los trece ya había ganado el campeonato nacional de yoga –el más joven en hacerlo–, proclamándose un año más tarde –de la mano de Swami Shivananda– *Yogiraj* o «Rey de Yoguis».

Cuanto tenía 23 años, mientras levantaba pesas, Choudhury se lesionó gravemente una rodilla. Lejos de amilanarse por el contratiempo, durante la convalecencia y con ayuda de su guru ideó una serie de movimientos o posturas –exactamente 26–, mediante los cuales aceleró su rehabilitación.

En 1973, tras perfeccionar el sistema y lograr el reconocimiento de diversas instituciones médicas, Choudhury se trasladó a EE UU, concretamente a la célebre Beverly Hills, en Los Angeles, donde comenzó a impartir su método –ya registrado como «Bikram yoga»– entre una selecta clientela, integrada en su mayor parte por políticos y actores.

NUNCA ES TARDE

Cuatro décadas después, Choudhury ha formado a cientos de profesores y abierto más de 2.000 academias en todo el mundo, generando una rara adicción a su más que exigente método.

Porque, como hemos mencionado, una sesión de Bikram yoga se compone de

MÚLTIPLES BENEFICIOS

Entre los múltiples beneficios de la práctica del Bikram yoga, podemos mencionar los siguientes:

- Mejora la flexibilidad y fuerza de la columna vertebral
- Reduce el estrés
- Aumenta la vitalidad, la energía y favorece la relajación
- Retrasa el envejecimiento
- Ayuda a perder peso
- Ayuda a eliminar toxinas
- Aumenta la circulación
- Mantiene en forma las articulaciones
- Fortalece la musculatura
- Disminuye el riesgo de lesiones
- Estimula el sistema inmune
- Fortalece los huesos
- Reduce los síntomas de numerosas enfermedades crónicas
- Proporciona mayor bienestar en la vida diaria

26 posturas, incluyendo dos ejercicios de respiración, todo ello durante 90 exhaustivos minutos y en el interior de una sala a 40º centígrados y 40% de humedad. Pese a que tales condiciones puedan parecernos poco menos que una tortura, Bikram Choudhury afirma que su sistema es apto para todas las edades, no importando el estado físico de los aspirantes. «Nunca es demasiado tarde. Nunca se es demasiado viejo. Nunca se está demasiado enfermo para empezar de cero y practicarlo», asegura el propio Choudhury en relación a su método.

POSTURA CORPORAL

Según sus impulsores, la práctica regular del Bikram yoga mejora la postura corporal y la alineación de la espina dorsal. Alivia los dolores de espalda y de cabeza, refuerza la musculatura y reduce los síntomas asociados con determinadas enfermedades crónicas.

Por si fuera poco, aumenta la autoestima y proporciona una agradable sensación de bienestar y paz.

MÁS INFORMACIÓN

http://bikramyoga.es/
http://www.bikramyogaspain.es/
http://www.bikramyogacenter.es/
http://bikramyogaorgaz.com/

Centro de Estudios Superiores de Terapia Regresiva
Máriat G. Bernabé

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Terapia Regresiva

Almería. Terapia semanal o intensiva
Agosto y Septiembre
Terapia Regresiva
Almería.
Terapia semanal o intensiva.

Taller Gratuito de Terapia Regresiva
20 de Septiembre
en Almería a las 18:30
(Se ha de confirmar asistencia y dirección en el 607 22 33 99)

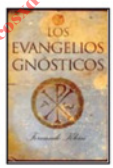
Curso a Distancia, Online y Presencial de Terapia Regresiva
25 de Septiembre
Curso completo que capacita para ejercer como terapeuta de Terapia Regresiva. Comprende todos los niveles, desde el portal hasta la especialización y dura 9 meses.

Centro de Estudios Superiores de Terapia Regresiva
Máriat G. Bernabé
Tel.: 607 22 33 99
www.terapiaregresiva.com -mariatgb@terapiaregresiva.com

el expreso solar

Venta por catálogo de libros y dvd's

Locosddl~Foro



LOS EVANGELIOS GNÓSTICOS
Fernando Klein
Tapa dura 256 págs.
Ref. 05-101
P.V.P. 22,00 €

EL RITUAL PROYECTO UR-21
F. J. Castro Miranda
Rústica 404 págs.
Ref. 117-06
P.V.P. 17,95 €

¿QUÉ OCURRE DESPUÉS DE LA MUERTE?
Ian Currie
Rústica 336 págs.
Ref. 06-935
P.V.P. 17,90 €

YO VI LA LUZ
Experiencias cercanas a la muerte en España
Enrique Vila López
Rústica 238 págs.
Ref. 117-05
P.V.P. 14,95 €

MISTERIOS DE ESPAÑA
José Luis Tajada
Detectives de lo insólito
Rústica 222 págs.
Ref. 117-04
P.V.P. 15,95 €

EXTRA-TERRESTRES
Rafael Palacios
Rústica 382 págs.
Ref. 37-560
P.V.P. 20,00 €

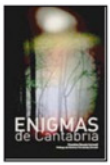
LAS LÁGRIMAS DEL TIEMPO
J. M. García Bau
Rústica 320 págs.
Ref. 117-03
P.V.P. 19,00 €

HABLANDO CON LOS ESPÍRITUS
Isabel Camacho
Rústica 126 págs.
Ref. 05-01
P.V.P. 15,00 €

EL PODER MÁGICO DE LAS CASUALIDADES
Pedro Palao
Rústica 250 págs.
Ref. 06-662
P.V.P. 14,50 €

OVNI. GUÍA DE SUPERVIVENCIA
Rafa Infantes
Rústica 208 págs.
Ref. 05-92
P.V.P. 15,00 €

NAZIS EN SEVILLA
A la sombra del Tercer Reich
J. M. García Bau
Rústica 312 págs.
Ref. 117-02
P.V.P. 21,95 €



ENIGMAS DE CANTABRIA
F. Renedo Carrandi
Rústica 264 págs.
Ref. 118-02
P.V.P. 22,90 €

GUÍA MISTERIOSA DE VALLADOLID
Javier Burrueza
Tapa dura 256 págs.
Ref. 118-01
P.V.P. 31,20 €

CASAS ENCANTANDAS Y SUCESOS EXTRAORDINARIOS EN MÁLAGA
Enrique del Pino
Rústica 314 págs.
Ref. 05-08
P.V.P. 19,95 €

EL APRENDIZ DE BRUJO
Pedro Palao Pons
Olga Roig
Rústica 280 págs.
Ref. 06-808
P.V.P. 16,95 €

HUBO GIGANTES EN LA TIERRA
Zecharia Sitchin
Rústica 352 págs.
Ref. 10-921
P.V.P. 17,00 €

EJERCICIOS Y PRÁCTICAS OCULTOS
Gareth Knight
Rústica 80 págs.
Ref. 03-273
P.V.P. 7,00 €

EL EXILIO DE HITLER
Abel Basti
Tapa dura 494 págs.
Ref. 117-01
P.V.P. 14,95 €

LOCOSDDL

Pedidos al: 91 327 79 67 / 91 327 79 93

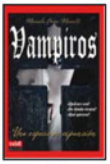
www.expresosolar.es

LA MUERTE LLEGA DESDE EL CIELO
Philip Plait
Rústica 352 págs.
Ref. 06-930
P.V.P. 22,90 €

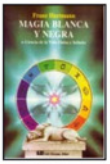
LO QUE HACEN LOS BRUJOS
Stewart Farrar
Rústica 212 págs.
Ref. 03-274
P.V.P. 14,00 €

CÓMO APRENDER A HIPNOTIZAR
W. W. Hewitt
Rústica 232 págs.
Ref. 07-755
P.V.P. 11,00 €

CONECTAR CON SUS GUÍAS ESPIRITUALES
Ted Andrews
Rústica 208 págs.
Ref. 07-758
P.V.P. 11,00 €



VAMPIROS
Manuela Dunn
Rústica 224 págs.
Ref. 06-944
P.V.P. 9,95 €



MAGIA BLANCA Y NEGRA
Franz Hartmann
Rústica 232 págs.
Ref. 03-271
P.V.P. 16,00 €

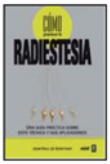
¿SE ACABARÁ EL MUNDO EN 2012?
Spender Carter
Rústica 224 págs.
Ref. 06-943
P.V.P. 9,95 €

LO QUE LES SUCEDE A NUESTROS MUERTOS
Papus
Rústica 96 págs.
Ref. 03-275
P.V.P. 8,00 €

EL SECRETO DE LOS ALQUIMISTAS
Juan Ignacio Cuesta
Rústica 336 págs.
Ref. 82-193
P.V.P. 13,95 €

20 CASOS QUE HACEN PENSAR EN LA REENCARNACIÓN
Ian Stevenson
Rústica 462 págs.
Ref. 03-289
P.V.P. 22,00 €

LA CIENCIA DE LOGRAR QUE LAS COSAS PASEN
K. M. Romaner
Rústica 302 págs.
Ref. 03-270
P.V.P. 18,00 €



CÓMO PRACTICAR LA RADIESTESIA
J. P. de Kerstainl
Rústica 192 págs.
Ref. 07-754
P.V.P. 11,00 €

EL ARTE DE LOS FARAONES
Giorgio Ferrero
Tapa dura 176 págs.
Ref. 92-24
P.V.P. 29,90 €
La historia del Antiguo Egipto a lo largo de los milenios está marcada por una sucesión de soberanos y dinatías. El faraón desempeñaba un papel central en la ideología y en el concepto de realeza de los antiguos egipcios.

Año Cero nº 265

Usted tiene el derecho a acceder a la información que le concierne, recopilada en nuestro fichero de clientes y cancelarla o rectificarla de ser errónea

Referencia	Producto o título de libro o vídeo	Precio	Unid.	Importe
		GASTOS DE ENVÍO		*8,00 €
		SUMA TOTAL		

NOMBRE
DOMICILIO
C. POSTAL POBLACIÓN
PROVINCIA TEL. C.I.F/D.N.I.
E-MAIL

Forma de pago

❑ Cheque bancario a nombre de EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA, S.A.

❑ Contra reembolso

❑ Tarjeta VISA nº [ ][ ][ ][ ] [ ][ ][ ][ ] [ ][ ][ ][ ] [ ][ ][ ][ ] F. caducidad____/____/___

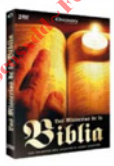
Firma

Precios válidos hasta agotar existencias
*** Gastos de envío indicados sólo para Península y hasta 5 Kgs. de peso.**

el expreso solar

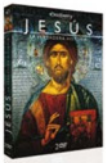
Venta por catálogo de libros y dvd's

Logo de Foroxd



LOS MISTERIOS DE LA BIBLIA
Pack 2 dvd's
Dur. aprox.: 150'
Ref. 85-170
P.V.P. 14,95 €

LAS PROFECÍAS DEL APOCALIPSIS
Pack 2 dvd's
Dur. aprox.: 145'
Ref. 85-160
P.V.P. 14,95 €



JESÚS. LA VERDADERA HISTORIA
Pack 2 dvd's
Dur. aprox.: 180'
Ref. 85-166
P.V.P. 14,95 €

LOS MISTERIOS DE EGIPTO
Pack 8 dvd's
Dur. aprox.: 400'
Ref. 85-164
P.V.P. 29,95 €

NOSTRADAMUS DESCIFRADO
Pack 2 dvd's
Dur. aprox.: 150'
Ref. 85-163
P.V.P. 14,95 €

MÁS ALLÁ DE EL SECRETO
Dur. aprox.: 120'
Ref. 85-162
P.V.P. 14,95 €

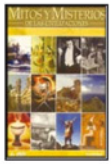
EL ADN DE TUTANKHAMÓN
Pack 2 dvd's
Dur. aprox.: 174'
Ref. 85-161
P.V.P. 14,95 €

LO QUE SE DE MI
Pack 3 dvd's
Dur. aprox.: 380'
Ref. 85-169
P.V.P. 24,95 €

EL EFECTO SOMBRA
Pack 2 dvd's
Dur. aprox.: 110'
Ref. 85-159
P.V.P. 17,95 €

ENIGMAS DE LA HUMANIDAD
Pack 8 dvd's
Dur. aprox.: 800'
Ref. 103-01
P.V.P. 59,95 €

MISTERIOS
Pack 5 dvd's
Dur. aprox.: 275'
Ref. 103-05
P.V.P. 34,95 €



MITOS Y MISTERIOS
Pack 6 dvd's
Dur. aprox.: 10 horas.
Ref. 103-12
P.V.P. 29,95 €

RESPUESTA COMERCIAL
Autorización núm. 4.753
(B.O.C. de 7-2-80)

A FRANQUEAR EN DESTINO

EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA, S. A.
Apartado especial 516 F.D.
28080 MADRID

PARA HACER SU PEDIDO RECORTE O FOTOCOPIE ESTE CUPÓN Y ENVÍELO A:

EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA, S.A.
Departamento de Venta Directa
C/ Miguel Yuste, 33 bis
28037 Madrid

O por fax al número:
91 327 80 66

O por teléfono a:
Dpto. de Venta Directa
91 327 79 93 ó 91 327 79 67

O por E-Mail:
ventadirecta@eai.es

LOCOSXDD

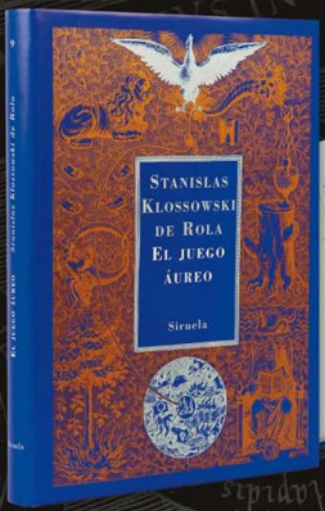
SUSCRÍBETE 1 AÑO A AÑO/CERO

Locusxld - Paroxd

y llévate el Libro: El Juego Áureo de Stanislas Klossowski

El libro reúne una exclusiva selección de los mejores emblemas alquímicos del siglo XVII, procedentes de las mejores bibliotecas del mundo, comentados por Stanilas Klossowski quién consagró su vida al estudio de la tradición alquímica.

Es uno de los libros más bellos e importantes de los dedicados a la alquimia.



www.akasico.com
www.facebook.com/revistaanocero

12 REVISTAS+ LIBRO

SOLO 45 €*

Además, todos los suscriptores podrán acceder de forma GRATUITA a la versión digital de AÑO CERO en Kiosco y más:*

http://kyms-anocero.eai.es

*Esta versión es compatible con iPad, Android, iPhone y Web

Solo es necesario para su registro su nº de suscriptor y su código postal.

Descárgate la aplicación en Apple Store o Market.

Suscríbete ya o infórmate de todas las ofertas llamando al

902 540 000

suscripciones@eai.es

américa ibérica
www.eai.es

Más información: 91 327 79 50
atencionalcliente@eai.es

* Promoción válida solo para España. Extranjero consultar.

ESPAÑOLES OLVIDADOS POR LA HISTORIA

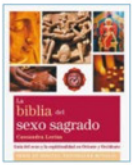
JAVIER GARCÍA BLANCO
HÉROES Y VILLANOS
CYDONIA. 2012

El autor del presente trabajo, durante años jefe de edición de AÑO/CERO, nos sorprende con un libro tan documentado como fácil de leer. En el mismo da cuenta de las sorprendentes biografías de españoles que jugaron un papel fundamental en la historia, pero que, por unas u otras causas, no aparecen en los libros de texto ni se les rinde homenajes. Para la confección de cada uno de los perfiles biográficos que el lector se encontrará en *Héroes y villanos. Españoles olvidados por la historia*, el autor, como es costumbre en él, desarrolló un intenso trabajo de investigación, accediendo a numerosos documentos, trabajos históricos o antiguos legajos en diferentes idiomas. El resultado es una obra que uno no puede abandonar en cuanto empieza su lectura. Por sus páginas desfilan, entre otros, los primeros aventureros españoles que pisaron Tierra Santa, el conquistador que se unió a los mayas, el inquisidor que ayudó a las brujas, el navarro que fue alcalde de Georgetown y colocó la primera piedra de la Casa Blanca, los «Schindler» españoles que consiguieron librar de la muerte a cientos de judíos durante la II Guerra Mundial, el espía alicantino que intervino en la independencia de EE UU, el aragonés que desenterró Pompeya, etc.

NO SOMOS CEREBRO

ALVA NOË
FUERA DE LA CABEZA
KAIRÓS. 2012

Este extraordinario y revelador libro cuestiona las conclusiones de los actuales estudios sobre la conciencia, y rechaza la teoría de que nuestra experiencia del mundo se origina en conexiones neuronales. Por el contrario, la conciencia emerge de nuestra interacción con el entorno. La autora explica que no somos nuestro cerebro, sino que éste da lugar a la conciencia, al permitir un intercambio entre la persona o el animal y el mundo. Esto implica que nuestro cuerpo y mente están activos, y si cambiamos la forma de nuestra actividad, podemos mutar nuestra propia forma corporal y mental.



SEXUALIDAD SAGRADA

CASANDRA LORIUS
LA BIBLIA DEL SEXO...
GAIA. 2012

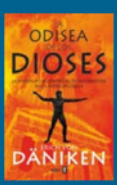
La biblia del sexo sagrado es una fantástica guía, profusamente ilustrada, que estudia el vínculo entre sexo y espiritualidad, tanto desde el enfoque de la tradición oriental como de la occidental. Incluye, entre otros temas, el estudio de los ritos paganos, las interpretaciones occidentales del tantra oriental y la perspectiva freudiana sobre la identidad sexual. Es, además, una guía práctica para abordar las técnicas que profundizan en la relación afectiva, y que exploran las vías del sexo sagrado o la feliz unión con lo divino, tales como la meditación, el yoga, la respiración o la visualización.

NUESTRO OTRO YO

JEAN-PIERRE Y L. GARNIER MALET
EL DOBLE...
¿CÓMO FUNCIONA?
MUNDO CONOCIDO. 2012

Descubierta en 1988, la teoría científica de Jean-Pierre Garnier Malet, referente al desdoblamiento del espacio y del tiempo, permite afirmar que todos tenemos un doble. Imperceptible y, sin embargo, real, ese otro «yo» puede guiarnos en cada momento, si sabemos establecer una relación constructiva con él. Conociendo algunos principios esenciales de la ley del desdoblamiento, en efecto, es posible entrar en contacto con él para beneficiarnos de sus consejos. Esto se hace por medio del sueño, de las intuiciones, de las premoniciones y de las diversas señales, que son intercambios de información entre él, nuestro futuro y nosotros mismos.

NUEVA OBRA DE ERICH VON DÄNIKEN



Desde la publicación de *Recuerdos del futuro*, la revolucionaria obra de Erich von Däniken, generaciones de lectores han cambiado su forma de abordar la mitología y la historia antigua, y han aceptado la posibilidad de que seres avanzados de otros mundos hayan visitado la Tierra. En *La odisea de los dioses* (Edaf, 2012) aborda la historia de Grecia y nos invita a cuestionar de nuevo nuestras creencias acerca del nacimiento de la civilización occidental. Utilizando investigaciones arqueológicas y evidencias extraídas de los escritos de Platón y Aristóteles, el autor sugiere que los «mitos» griegos fueron, de hecho, algo muy real, y que los «dioses» eran en realidad seres extraterrestres que llegaron a la Tierra hace muchos miles de años.

CONEXIÓN DIVINA

SHARON M. KOENIG
LOS CICLOS DEL ALMA
OBELISCO. 2011

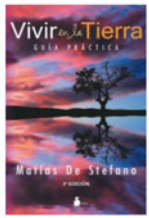
En la presente obra, Sharon M. Koenig comparte el Proceso de Conexión, una poderosa guía que describe, de manera simple, los pasos definitivos para restablecer nuestra conexión con la Divinidad y lograr así vivir nuestro verdadero propósito.La integración con la esencia divina es el anhelado regreso al hogar, el lugar donde todas las preguntas obtienen respuesta y la vida fluye en armonía, en el reino de la paz interior, la prosperidad y el propósito. Este libro ayuda a despejar el camino para conocerse a sí mismo y no dejarse engañar por las falsas apariencias y por las fuerzas del ego.

FREUD Y JUNG

S. FREUD Y C. G. JUNG
CORRESPONDENCIA
TROTTA. 2012

Esta correspondencia da testimonio del encuentro fructífero de dos hombres extraordinarios. Ambos obtuvieron de su amistad y del amargo final de la misma, importantes impulsos para su obra posterior. Las cartas que intercambiaron entre 1906 y 1913 revelan las complicadas relaciones entre ambos amigos, tan distintos entre sí, pero que tan intensamente se sintieron atraídos el uno por el otro. Su diálogo, aparte de mover a la interpretación analítica, incluye sus discrepancias en torno a los fenómenos paranormales y constituye, sobre todo, un documento imprescindible para conocer los orígenes y el desarrollo del movimiento psicoanalítico.

GRANDES PREGUNTAS



MATÍAS DE STEFANO
VIVIR EN LA TIERRA Y VIVIR EN EL UNIVERSO
SIRIO. 2012

El autor de los dos libros que destacamos este mes es el joven líder espiritual Matías De Stefano, cuyos escritos y conferencias han conseguido interesar a decenas de miles de personas en todo el mundo. Como él mismo dice, no explica nada nuevo ni inventado, porque la Sabiduría Perenne siempre ha estado al alcance de todo el mundo, pero sí es una novedad que nos la cuente con un lenguaje juvenil, cercano, comprensible, desdramatizado y sincero.

La primera de las obras, *Vivir en la Tierra*, constituye una guía práctica que intenta aclarar algunos principios básicos a aquellos que están realizando su aprendizaje en este planeta, y que aún no han podido entender ciertas cuestiones que, en realidad, son básicas y sencillas. En este trabajo, De Stefano plasma su visión general sobre lo que somos, dónde estamos y cuál es nuestra misión, dándonos información de primera mano sobre temas tan diversos como el espíritu y el alma, la astrología, las razas humanas, la economía y la política, la educación, Adán y Eva, la historia desconocida de nuestro mundo, el sistema solar o la vida y la muerte. Los breves textos de *Vivir en la Tierra*, sin duda darán al lector una visión más profunda, clara y tranquilizadora de cuál es su lugar en el universo y en el sendero de la evolución.

En la otra de sus obras que traemos a colación, *Vivir en el universo*, intenta responder a cuestiones tan trascendentes como: ¿Para qué estamos aquí y hacia dónde vamos? ¿Qué es Dios? ¿Qué nos diferencia a nosotros de Dios? ¿Qué nos hace iguales a Dios? ¿Cuál es la esencia que lo comprende todo? ¿Cómo podemos prepararnos adecuadamente para los enormes cambios que se avecinan? ¿Qué es el amor incondicional? ¿Por qué decidimos nacer en estos tiempos? También describe ejercicios sencillos y prácticos, que ayudarán al lector a centrar y armonizar su vida, a conectarse con la Totalidad y a avanzar en su camino hacia la luz.

EMILIO FIEL «MIYO»: AGITADOR ESPIRITUAL

Emilio Fiel, más conocido como «Miyo», es un conocido buscador espiritual que ocupa, desde hace décadas, un lugar destacado como animador y responsable de las más diversas iniciativas culturales heterodoxas. Fue uno de los pioneros del movimiento alternativo de los ochenta, tuvo un papel protagonista en la Convergencia Armónica de 1987 y, después, se centró en la perspectiva chamánica del retorno a la Madre Tierra, creando numerosos grupos, como los Clanes de Quetzalcóatl o el Consejo de los Jóvenes Ancianos. Este mes nos centramos en tres de sus obras más aclamadas: *Cabalgando al dragón del vientre*, *El Sol que mora en las tinieblas* y *La magia de los sentidos sutiles*, todas ellas publicadas por Ediciones GA (*www.emiliofiel.com*). En la primera explica las trece maneras que, a lo largo de las últimas décadas, Emilio Fiel ha utilizado como métodos alternativos a los ejercicios de recapitulación toltecas; en la segunda nos enseña el modo de recuperar nuestra luz interior, oculta tras una marea de miedos, rencores, angustias, rechazos y dudas; y en la última, nos ofrece una serie de técnicas para para equilibrar nuestras energías masculinas y femeninas.

NIÑOS QUE RECUERDAN SUS REENCARNACIONES ANTERIORES Y SU PASO POR EL MÁS allá

VIDA ENTRE VIDAS

Incansable investigador del fascinante fenómeno de los niños que recuerdan sus vidas pasadas, el Dr. Jim B. Tucker acaba de publicar los resultados de sus pesquisas en *Vida antes de la vida* (Arkano Books, 2012), extraordinaria obra de la que extractamos el siguiente reportaje. En el mismo, se ofrecen no sólo casos de pequeños cuyos testimonios sobre sus reencarnaciones han sido posteriormente comprobados, sino también aquellos en los que dichos niños ofrecen detalles sobre su estancia en el más allá, antes de volver a nacer de nuevo en la Tierra.

TEXT: JIM B. TUCKER
(Selección de textos: MIGUEL PEDRERO)

Bobby Hodges, un niño de Carolina del Norte (EE UU), solía decir que quería vivir con sus primos: un niño, que era el mayor, y tres niñas. Además, la tía de Bobby había tenido un aborto natural de unos gemelos después de nacer su hijo. Bobby decía que el chico era su hermano mayor, y preguntaba a su madre por qué no le dejaba vivir con su familia de verdad. Decía muchas veces que él debía estar con sus primos.

Sus padres creyeron que le gustaba la familia de sus primos porque había más niños, y no dieron mayor importancia a lo que decía Bobby hasta que, cuando éste tenía cuatro años y medio, una noche, después de que lo bañaran, se puso a hablar con su madre, inquiriéndola sobre si se acordaba de cuando lo tenía en la tripa. Ella le dijo que sí. A continuación, le hizo la misma pregunta respecto a su hermano menor, Donald, que tenía por entonces dos años menos que él. Después, el niño preguntó a su madre si se acordaba de cuando Donald y él estaban en su tripa juntos. Cuando ella le respondió que no habían estado en su tripa a la vez, sino que él había nacido dos años antes que su hermano Donald, él insistió en que sí habían estado en su tripa juntos, pero que al final no habían nacido.

Su madre le aclaró que era obvio que él si había nacido, y que Donald también, pero más tarde. Él replicó que Donald y él habían estado juntos, pero en la tripa de su tía Susan, en vez de en la de su madre, y preguntó por qué no los había dado a luz la tía Susan. Entonces, Bobby se enfadó mucho y empezó a gritar a Donald: «Es todo por tu culpa, Donald. Yo te dije que tenía muchas ganas de nacer, y tú no querías. ¿Cómo me sacaste de allí, Donald? ¿Por qué no quisiste nacer? Dime cómo lo hiciste. Dime cómo me sacaste de allí».

ESPERANDO NACER EN EL «OTRO LADO»

Llegados a este punto, la madre de Bobby tuvo que sujetarlo para que no se lanzara contra Donald. Le advirtió de que no gritara a su hermano, y que Donald no sabía de qué le estaba hablando. Bobby gritó que Donald sí lo sabía, y volvió a preguntar a su hermano por qué lo había sacado de la tripa de la tía Susan. Entonces Donald se quitó el chupete de la boca y chilló: «¡No! ¡Yo quería a papá!» Y volvió a introducírselo. Bobby gritó a su vez: «¡Yo no quería a papá, quería al tío Ron». Cuando Bobby se hubo tranquilizado un poco, dijo a su madre que, después del embarazo fallido, había intentado volver a meterse en la tripa de la tía Susan, pero que allí estaba Rebecca, su prima. Aseguró a su madre: «Yo quería entrar allí, pero ella no me dejaba. Intenté echarla, pero no pude. Nació ella y yo no». Dijo que después había entrado en la tripa de su madre y había nacido. «Sí que he tenido que trabajar mucho para llegar aquí, mamá», terminó asegurando.

Aclaremos algunos antecedentes. El tío de Bobby, Ron, es el hermano de su padre. La esposa de Ron, Susan, se quedó embarazada de dos gemelos varones siete años antes de que naciera Bobby. A las treinta y tres semanas de gestación, Susan no sentía ningún movimiento de los gemelos, y cuando fue al hospital los médicos descubrieron que ambos habían muerto. Según los registros hospitalarios, la unión de uno de los cordones umbilicales a la placenta no tenía bien cubiertos los vasos sanguíneos, por lo que era muy susceptible a la compresión. Los médicos dijeron a Susan que suponían que uno de los gemelos se había apoyado en el cordón en ese punto. Así se había cortado el flujo sanguíneo, matando a uno de los gemelos; y el otro había muerto poco después a causa de la circulación compartida. Como aquel doble aborto había sido muy traumático, la familia no hablaba nunca de ello, y los padres de Bobby estaban seguros de que el niño no había oído hablar nunca del asunto. Susan volvió a quedarse embarazada pocos meses más tarde, y acabó teniendo tres niñas más con Ron. La última, Rebecca, nació dieciocho meses antes que Bobby.

Además de contar que había sido uno de los gemelos no nacidos de Susan, Bobby hizo algunos comentarios más sobre otras vidas que

Arriba, el Dr. Jim B. Tucker, psiquiatra infantil e investigador del fenómeno de la reencarnación.

Algunos niños recuerdan qué sucedió tras su muerte en una existencia anterior.

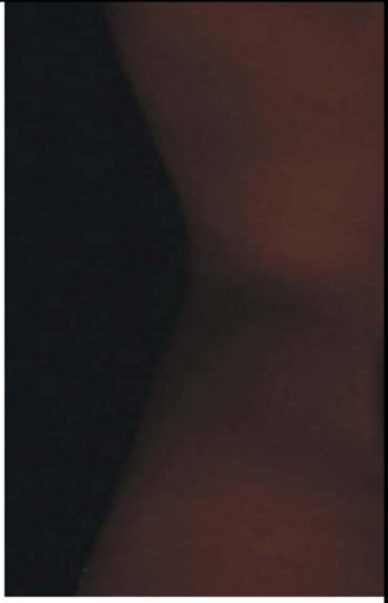
decía recordar. Dijo que en una de ellas había muerto de un tiro y que en otra había sido un adolescente que se había matado en un accidente de automóvil. Una vez que Bobby se estaba recuperando de una gripe, le soltó a su madre: «Mamá, en el otro mundo la gente no se pone enferma nunca». «¿A qué te refieres con el otro mundo, Bobby?», inquirió su madre. «El lugar donde estaba yo, esperando nacer –replicó el niño–. Allí la gente no enferma. Son siempre felices».

ESPIANDO A SUS FUTUROS PADRES

Otra vez habló de la boda de sus padres, que había tenido lugar cuando su madre estaba embarazada de él. Como la madre de Bobby estaba visiblemente encinta en la ceremonia, no tiene expuesta en su casa ninguna foto del enlace. Su marido y ella se casaron en un mirador situado en una ladera, y para llegar hasta allí había que subir unos escalones, y algunos más para acceder al mirador. No creen que Bobby hubiera observado nunca ninguna foto de la ceremonia ni que les hubiera oído hablar de ella, hasta que un día Bobby vio que su madre estaba repasando un montón de fotos. La mujer dio al niño una imagen de la boda: un primer plano en el que los padres de Bobby están de pie delante de una barandilla. Era la barandilla del mirador, pero eso no se aprecia en la instantánea. La madre sostiene un ramo de flores. Se les ve de perfil, mirando hacia el oficiante, pero aparece la espalda de una mujer, que debe de ser una de las invitadas, la cual impide ver a la persona que está delante de los contrayentes.

Cuando la madre preguntó a Bobby si sabía de qué era aquella imagen, el niño respondió: «Sí, mamá. Es una foto de cuando os casasteis papá y tú. Yo estaba allí. Lo vi todo». «¿Lo viste?», preguntó ella. «Sí, mamá. Subisteis las escaleras y después os disteis unos anillos. Luego comisteis tarta». Casualmente, yo llamé por teléfono a la madre de Bobby inmediatamente después de esa conversación, y ella me contó lo que le había dicho el niño. No concebía cómo había podido enterarse de que su marido y ella habían subido unas escaleras para casarse. Bobby sólo había asistido a una boda en su vida, y no se había servido tarta porque había problemas con el aire acondicionado. Su madre no suele comer tartas, pero en su propia boda sí lo hizo.

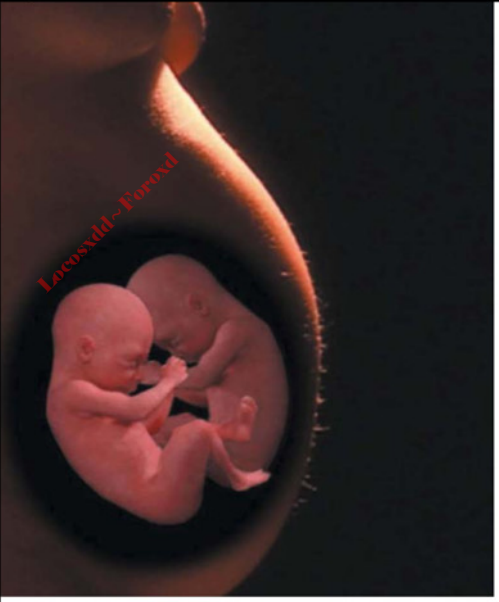
El día de su cuarto cumpleaños, Bobby habló de su venida al mundo. Su madre refiere que nació por cesárea tras un parto difícil. Se había presentado cara arriba, lo que se llama posición de occipucio posterior, y las enfermeras fueron incapaces de hacerlo girar. Cuando Bobby habló de su nacimiento, dijo que había dado patadas en el vientre porque



Un nacimiento significaría que un alma toma un nuevo cuerpo.

A la izquierda, portada de *Vida antes de la vida* (Arkano Books, 2012), obra de la que extractamos el presente reportaje.

> **Un niño que recordaba su anterior reencarnación, dijo que antes de nacer de nuevo estuvo en un lugar donde reinaba la felicidad**



intentaba salir. Su madre le explicó que había tenido que esperar para nacer, y él dijo: «Lo sé, y me estaba hartando, y empujaba para salir, y me empujaban a mí la cabeza para hacerme volver, y eso me estaba cansando de verdad, porque yo quería salir pero no podía porque estaba atascado». Su madre, impresionada, confirmó las palabras del niño: «Sí, estabas atascado y te empujaban la cabeza para darte la vuelta. Podrías haber salido con sólo haberte volteado». A lo que Bobby, respondió: «Ay, no lo sabía. Yo me habría dado la vuelta, pero creía que me estaban empujando para que no saliera. En fin, entonces vi la luz y el médico me sacó de tu tripa. Después me limpiaron toda esa suciedad que tenía encima, y luego pude dormir un poco».

MEMORIAS DEMASIADO EXACTAS

El de Bobby es uno de esos casos de recuerdos de una reencarnación, en que el niño habla del período entre la muerte de la personalidad anterior y su propio nacimiento. El pequeño recordó hechos que habían tenido lugar cuando se encontraba en el vientre de su madre, e hizo una alusión a haber estado en otro mundo antes de venir a este planeta. La mayoría de los sujetos con recuerdos de vidas pasadas que hemos estudiado, no hacen afirmaciones de este tipo. De un total de 1.100 casos, 69 contaron recuerdos del funeral de la personalidad anterior o de lo que se hizo con sus restos; 91 describieron otros hechos que sucedían en la Tierra; 112 contaron haber estado en otro plano; y 45 refirieron recuerdos de cuando fueron concebidos o de cuando nacieron en su vida actual.

Como es evidente que no podemos verificar ninguna de las afirmaciones que hacen los niños sobre otro plano de la existencia, y que en muchos casos tampoco podemos verificar el resto de las afirmaciones sobre las experiencias entre una vida y otra, los recuerdos del período intermedio tienden a ser un terreno más especulativo que los demás aspectos de los casos de recuerdos de vidas pasadas.

Pero hay, al menos, un par de factores que nos dan a entender que estas afirmaciones son, como mínimo, dignas de tenerse en cuenta.

«SÉ CÓMO FUI ASESINADO»

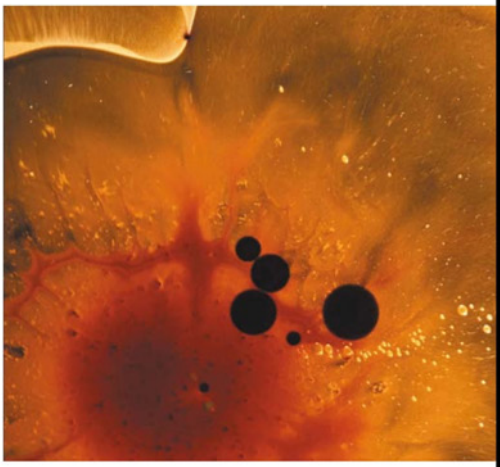
Algunos niños cuentan que se quedaron cerca de la zona donde murieron, tras su vida anterior. Buen ejemplo de ello es el caso de Bongkuch Promsin, niño de Tailandia que daba muestras de recordar la vida de un joven de dieciocho años que había muerto asesinado ocho años antes de que él naciera, en un pueblo que estaba a diez kilómetros del suyo. Se comprobó la exactitud de veintinueve afirmaciones sobre su vida anterior, y entre ellas describió lo que habían hecho los asesinos inmediatamente después de haber matado a su personalidad anterior. Dijo que había pasado siete años encima de un bambú, cerca de donde habían dejado el cuerpo de su reencarnación previa. Al cabo de los siete años, un día de lluvia, vio a un hombre en el mercado local, y decidió que ése sería su futuro padre, así que se fue con *él* en autobús hasta su próximo hogar. Era cierto que el mes en que se había concebido a Bongkuch, su padre había asistido a una reunión en el mercado local un día de lluvia, por lo que los recuerdos de Bongkuch quedaron comprobados, al menos en parte.

¿LO SABÍAS?

Jim B. Tucker, el autor del presente artículo, es psiquiatra infantil en la Universidad de Virginia (EE.UU.), donde ejerce como director de la Clínica Psiquiátrica Infantil y Familiar. En su libro *Vida antes de la vida* (Ariel, Books, 2012), da a conocer sus conclusiones respecto a la reencarnación, tras estudiar miles de casos de niños que aseguran recordar alguna de sus vidas pasadas.

LOS QUE RECUERDAN SU FUNERAL

De un total de 1.100 sujetos estudiados, 25 describieron detalles –cuya exactitud se comprobó después– sobre el funeral de su reencarnación anterior o sobre lo que se hizo con sus restos. Ejemplo de ello es la niña Ratana Wongsombat, que describió correctamente cómo se esparcieron las cenizas de su personalidad anterior bajo un árbol de los terrenos del templo en vez de enterrarlas, como había querido ella. Existen casos en que lo que se cuenta carece de la precisión necesaria para poder comprobarse. Por ejemplo, la pequeña Purnima Ekanayake dijo que, después de morir en un accidente, pasó varios días flotando en el aire, en semioscuridad. Vio a gente que lloraba por ella y a su propio cuerpo en el funeral. Se dio cuenta de que había muchas personas levitando como ella. Poco después, contempló una luz, se dirigió hacia ella a toda velocidad, y acabó naciendo en una nueva familia.



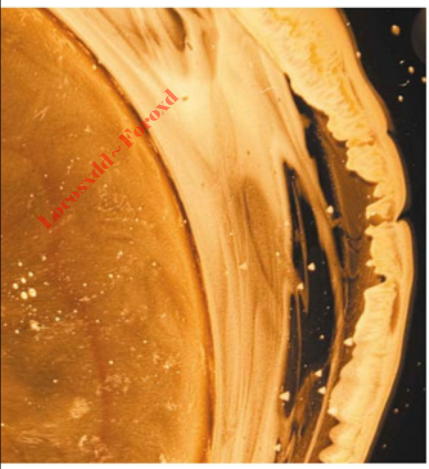
En primer lugar, algunos niños han realizado afirmaciones sobre hechos sucedidos que, según se comprobó más tarde, eran exactos. Existen algunos indicios a favor de las afirmaciones de los niños de que recuerdan incidentes que tuvieron lugar entre una vida y otra. Veremos algunos de ellos un poco más adelante. Los niños de los casos con una base sólida tienden a realizar afirmaciones de este tipo con más frecuencia que los niños de los casos más débiles, lo que apoya hasta cierto punto su validez.

ALMAS APEGADAS A LA TIERRA

Los niños que cuentan datos sobre el funeral de su personalidad anterior, no tienden a dar muchos detalles, por lo que parece que no se centran mucho en la cuestión. Si aceptamos las contadas afirmaciones que hacen, dan a entender que la conciencia de la personalidad anterior se mantuvo en las proximidades del cuerpo o de su familia durante algún tiempo después de la muerte. Algunos pequeños han contado que se quedaron un tiempo considerable después del funeral. En ciertos casos, la familia anterior ha confirmado algunas de las afirmaciones. Por ejemplo, un niño de India llamado Veer Singh afirmaba que recordaba la vida de Som Dutt, otro niño que había vivido en un pueblo a ocho kilómetros de distancia y que había muerto once años antes de que él naciera. Dijo que había estado en forma de espíritu por las cercanías de la casa de Som Dutt, viviendo en un árbol, y que en ese tiempo pudo asistir a la boda del hermano de Som Dutt. Incluso ofreció detalles sobre el tipo de comida que se había servido.

Dijo también que acompañaba a los miembros de la familia cuando salían de la casa. Estos recuerdos concordaban con un sueño que había tenido la madre de Som Dutt varios meses después de la muerte de éste. Su hijo se le apareció en un sueño, y le dijo que estaba acompañando a su hermano, el cual salía de la casa a hurtadillas por las noches para ir a las ferias. Después, el hermano confesó a su madre que,

Patrick, que decía haber sido su hermano fallecido, nació con unas marcas como las lesiones que provocaron la muerte de éste



> **“Veer Singh rememoró detalles de su anterior vida, luego confirmados”**

El niño Veer Singh recordó que unas mujeres estropearon el columpio donde jugaba cuando se llamaba Som Dutt, en su vida anterior.

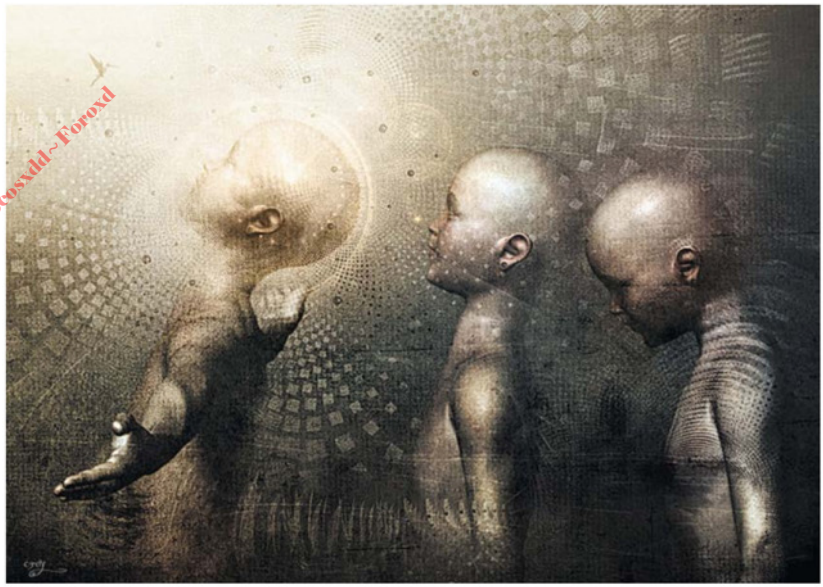
efectivamente, había estado saliendo de la casa a escondidas. Asimismo, Veer Singh contó que se había irritado porque unas mujeres que jugaban en un columpio colgado del árbol donde él vivía, habían roto la tabla del balancín. El padre de Som Dutt recordaba que se había producido un incidente de ese tipo. Finalmente, Veer Singh charló con la madre de Som Dutt sobre una serie de pleitos que había tenido la familia después de la muerte de su anterior reencarnación. Habló de otros hermanos que habían nacido en aquel período intermedio, y dijo al padre de Som Dutt que cierto hombre se había ido del pueblo tras la muerte de éste, lo cual era exacto.

ASÍ ES EL «OTRO LADO»

En otros casos, los sujetos han contado experiencias en otro plano en el intervalo entre su muerte y renacimiento en otro cuerpo. Un niño llamado Lee dijo que recordaba haber tomado la determinación de renacer. Aseguró que otros seres le ayudaron en esta decisión de bajar a la Tierra. William, otro pequeño con recuerdos de sus vidas pasadas, dijo que después de morir había subido flotando hasta el cielo, donde había visto a Dios acompañado por varios animales. Sam Taylor, un niño que supo encontrar a su abuelo –a quien consideraba una de sus anteriores reencarnaciones– en una fotografía de grupo de la escuela primaria, también habló de que había visto a Dios. Aseguró además que, al fallecer, su cuerpo había subido al cielo a toda velocidad. Sam afirmó también que había visto en el «otro lado» al «tío Phil», sobrenombre por el que era conocido el mejor amigo de su abuelo. El niño comentó que, en su vida anterior, había «achicharrado» los pies al tío Phil. Efectivamente, éste y su abuelo solían gastarse bromas mutuamente, y el último solía calentarle los zapatos al tío Phil antes de que éste se los pusiera, para reírse de su reacción.

De manera semejante, Patrick Christenson, el niño que tenía tres marcas de nacimiento que concordaban con lesiones que había sufrido su medio hermano difunto, contó que había hablado en el cielo con un pariente suyo llamado Billy «el Pirata», que, según dijo, le confesó que lo habían matado de un tiro a corta distancia en un monte. La madre de Patrick afirmó que no había oído hablar nunca de ningún pariente de esas características. Sin embargo, llamó a su madre para preguntarle por lo que decía Patrick, descubriendo que, efectivamente, había

Lacosxdd~Foroxd



Una pequeña de Sri Lanka recordó una vida anterior como una mujer de edad avanzada, fallecida en un pueblo cercano al suyo

Los pequeños que recuerdan su paso por el más allá, dicen que es un lugar en el que reina la paz y la felicidad, y no hay enfermedades.

tenido un primo al que llamaban Billy «el Pirata», el cual había fallecido tal como describió el pequeño.

Entre otras descripciones del «otro plano» notablemente vívidas se cuentan las que hizo Disna Samarasinghe, una niña de Sri Lanka que realizó muchas afirmaciones sobre su anterior vida como una mujer de edad avanzada que había muerto en un pueblo a cinco kilómetros de distancia del suyo. Contó que, aunque el cuerpo de la anciana había sido enterrado, a ella la habían levantado y había volado como un pájaro. Dijo que se había encontrado con un rey o gobernante que llevaba ropa de color rojizo y hermosos zapatos puntiagudos que no se quitaba nunca y que jamás se ensuciaban. Lo mismo sucedía con la ropa que llevaba ella, sólo que ésta era de color dorado. Mencionó que jugaba en la casa del rey, que era de cristal y disponía de hermosas camas rojas. Y también que, cuando estaba allí y tenía hambre, le bastaba con pensar en comida y ésta aparecía. No tenía que comérsela; se saciaba sólo con verla. Explicó que el rey la había llevado a la casa de su nueva familia cuando ella le dijo que quería volver a este mundo.

CONSULTARON MIS DATOS Y DIJERON: «QUE VUELVA»

Otra niña que contó cosas semejantes fue Sunita Khandelwal, de India, la cual hablaba de su vida como una mujer que había existido en una ciudad a 350 kilómetros de distancia de donde vivía. Contó que, después de haber sufrido una caída mortal desde un balcón, comenzó a ascender. «Allí había un baba (hombre santo) de larga barba

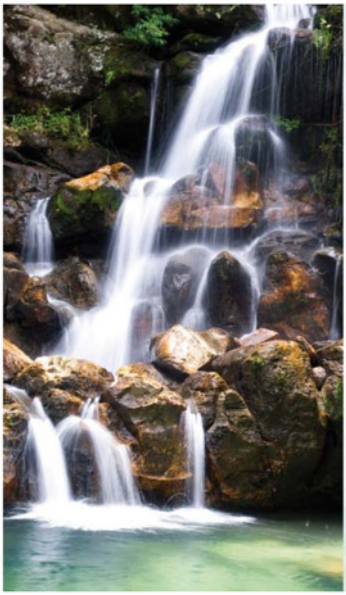
–continuó explicando–. Consultaron mis datos y dijeron: 'Que vuelva'. En el cielo había varias habitaciones. He visto la casa de Dios. Es muy bonita. No sabéis todo lo que hay allí».

Podemos plantearnos por qué son tan pocos los sujetos de nuestros casos que hablan del período entre una vida y otra. Si los niños están recordando existencias anteriores, cabría esperar que todos ellos tuvieran también recuerdos del tiempo entre vidas. Esta objeción parece absurda, en el sentido de que primero hablamos de afirmaciones bastante increíbles y después nos preguntamos por qué no nos cuentan historias incluso más increíbles. De todos modos, es lógico preguntarse cómo es posible que un niño pueda recordar una reencarnación anterior, pero pierda la memoria de los hechos posteriores a dicha vida. Una posibilidad es que los recuerdos del tiempo entre una vida y otra tengan menores probabilidades de dejar huella en un cerebro, puesto que cuando se adquirieron no estaban asociados a dicho órgano.

NO SON FANTASÍAS

Es evidente que la memoria de hechos que tienen lugar entre una vida y otra tienen que guardarse en algún sitio, que desde luego no es el cerebro. Ese «otro sitio», o sea la conciencia inmortal, puede transportar los recuerdos de la vida anterior a la siguiente. Sea cual sea la causa, podemos afirmar que sólo una minoría de los niños que afirman tener memorias de una existencia pasada, dicen también que recuerdan hechos que tuvieron lugar entre el final de dicha vida y su nacimiento en la presente. Lo que cuentan es interesante y, en algunos casos, se ha llegado a comprobar su exactitud. Por tanto, no podemos descartar de un plumazo estos testimonios como simples fantasías infantiles. Al contrario, debemos estudiarlos con detenimiento, porque quizá constituyan la descripción de ese «otro lado» al que todos cruzaremos en alguna ocasión… ■

■ ¿Por qué sólo un pequeño porcentaje de infantes que recuerdan una existencia previa, tiene memoria de lo sucedido antes de nacer de nuevo?



M P B

INSTITUTO PROF. ROSSANA
C/ SEPULVEDA 138 BAJOS
08015 BARCELONA
WWW.PUNTMAGICBARCELONA.COM
93 343 76 65

CONSULTAS PERSONALES Y PROFESIONALES POR CLARIVIDENCIA

TALLERES DE CRECIMIENTO PERSONAL,
a través del "YO SOY " todos los viernes de 20 a 21h

Poderosos cursos y seminarios auxiliares para el desarrollo humano, capaces de impulsar de forma constante todos los procesos de la evolución del SER.

CURSOS, TALLERES Y SEMINARIOS:

- CÁBALA
- FENG SHUI
- CONSTELACIONES FAMILIARES
- REIKI
- VIAJE A TRAVÉS DEL ALMA
- YOGA
- MEDITACIÓN
- FLORES DE BACH
- GRAFOLOGÍA
- CONTROL MENTAL
- TAROT EVOLUTIVO
- AVATAR
- ALQUIMIA

LOS MEJORES PROFESORES
A SU SERVICIO

Your CloudTelephony Company

Dialoga Group

All your telephony in the Cloud

¿Quiéres expandir tu negocio de TAROT fuera de España?

Dialoga Group es la única operadora que te puede dar **números** de:

- México
- Paraguay
- Argentina
- Bolivia
- Puerto rico
- Granada
- Guatemala
- Brasil
- Rep. Dominicana
- Chile
- Trinidad y Tobago
- Colombia
- Jamaica
- Panamá
- Venezuela
- Perú
- El salvador
- Uruguay
- Ecuador
- Estados Unidos

Torre Iberdrola
Plaza de Euskadi, 5
48009 Bilbao
Tel.:+34 944 949 494
Fax: +34 944 949 495

Pº de la Castellana, 93
28046 Madrid
Tel.: +34 914 890 077
Fax: +34 914 890 078

Passeig de Gràcia, 74
08008 Barcelona
Tel.:+34 93 293 93 93
Fax: +34 93 293 93 94

Avda Jaume III, 18 - 4º
07012 Palma de Mallorca
Tel.:+34 871 570 400
Fax: +34 871 570 401

12 York Gate - Regent's Park
London NW1 4QS
Tel.: +44 (0) 20 34 99 50 50
Fax: +44 (0) 20 34 99 50 51

111 John Street, Suite 510
New York, NY 10038-4009
Tel.: + 1 646 808 0623
Fax: + 1 212 619 4520

Kennedyallee 97a
60596 Frankfurt am Main
Tel.: +49 (0) 69 710 44 57 77
Fax: +49 (0) 69 710 44 57 78

91 rue du Fbg Saint Honoré
75008 Paris
Tel.: +33 (0) 1 76 54 00 77
Fax: +33 (0) 1 76 54 00 78

www.dialogagroup.com — clients@dialogagroup.com

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente: Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,18 €/min. red móvil 1,54 €/min. Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

Ensueño Tarot

TAROT AURA

806.401.142
902.520.503

Saber és poder...
Consulta nuestras cartas y conoce tu destino

Envía TUSIGNO al 27442

Servicio Ofrecido por ACM, SL. Ap. 222-17600 Figueres (Girona). Mayores 18 años. Precio Máx. R.F. 1,18€/min. R.M. 1,53€/min. IVA Incluido. Sms precio 1,42€/sms Step2U, SL. www.step2u.com

VIDENTE PEDRO GUTIERREZ

WWW.PEDROGUTIERREZ.NET

24 HORAS

- LOS MEJORES VIDENTES DE ESPAÑA
- 20 AÑOS DE EXPERIENCIA
- RECONOCIDOS POR TELEVISION Y RADIO

PRECIOS ANTICRISIS

La nueva era de videntes de Pedro Gutierrez

806 43 08 55 - 806 55 63 33. POR VISA 912271770

NORMATIVA PRECIO POR FIJO 1,18 Y POR MOVIL 1,56 APARTADO DE CORREOS 332 (FUENLABRADA-MADRID 28940)

Laura Vidente y Ocultista Atención Personal Mágica

consulta VISA

93 724 20 11
645 376 844
806 535 513

Mayores de 18 años. Precio máx. R.F. 1,16 €/ min. y R.M. 1,51 €/ min. IVA incluido. Apdo. de Correos 2148. C.P. 08206 Barcelona. Servicio de Ocio y Entretenimiento.

ISABEL FERRE

Te atiendo personalmente de 15,00 h a 1,00 h
Tarot De Consejo y Crecimiento Personal

806 484 480

"No se trata de predecir el futuro sino de hacerlo posible"

Mi equipo te atenderá de 1,00 h a 15,00 h
Estudios de Psicología en la Universidad de Barcelona.

Precio máx. Red Fija 1,18 €/min. Red Móvil 1,53 móvil (IVA incluido). Mayores de 18 años. Servicio prestado por Isabel Ferré. Apdo. 8017. C.P. 08013 Barcelona

Tarot Alicia Galván

Especialistas en el amor.
Tirada Mágica.

Escanea y llama ya!!

Consigue Minutos GRATIS con nuestras PROMOS ¡Llama ahora!

VISA

902 107 117
806 514 520

www.aliciagalvan.com

PRECIO MÁXIMO : 1,18 €/MINUTO RED FIJA; 1,53 €/MINUTO RED MÓVIL. IVA INCLUIDO. << MAYORES DE 18 AÑOS >> ALEJADA S. L. , APARTADO DE CORREOS 145. CÓDIGO POSTAL 38200. SANTA CRUZ DE TENERIFE. SERVICIO DE OCIO Y ENTRETENIMIENTO.

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente: Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,18 €/min. red móvil 1,54 €/min. Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

TAROT GABRIELA & ANGÉLICA.
Con 33 años de experiencia, ayudándote con los problemas que surjan en tu vida. Todo tiene solución. Te atendemos personalmente. **Gabriela 806 466 455** y **Angélica 806 499 345.** (Coste máx. €/min. Red fija: 1,18. Red móvil: 1,53. IVA incluido). Mayores 18 años. Antonia Bisquerra. C/ Miguel Servet, 42. 07300 Inca. Baleares.

ARIANNA.
Atiendo personalmente. Te doy el consejo que en este momento necesitas, confía en mí. Rituales con velas. **806 316 041. VISA 93 865 80 49.** Mayores 18 años. (Coste máx. €/min. Red fija: 0,89. Red móvil: 1,24. IVA incluido). M. García. Apdo. Correos 60. 08415 Barcelona.

TAROT MARIA BERNAL.
Mi nombre es Maria tarotista y vidente con una gran sensibilidad para entender tus problemas, te ayudo a dar respuesta a tus dudas o preocupaciones de manera clara, sincera y honesta. **ATIENDO PERSONALMENTE.** 806 552 703 ó 902 599 844 (visas económicas). (Coste máx. €/min. Red fija: 1,18. Red móvil: 1,53. IVA incluido). Mayores 18 años. Servicio ofrecido por E. Vizcaino. Apdo. de Correos 39. 06700 Badajoz.

TAROT DE SARA.
Atiendo tus llamadas personalmente y solo me encontraras a mi para ayudarte. **806 31 60 19.** (Coste máx. €/min. Red fija: 0,89. Red móvil: 1,24. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. Correos 60. CP: 08415 Barcelona. M. C. C.

PASADO, PRESENTE Y FUTURO.
Con **Luis del Angel.** Solo con tu nombre te digo tu perfil, situación presente y proyección de futuro, considerado como uno de los mejores Tarotistas de España. Llama al **806 51 44 00.** (Coste máx. €/min. Red fija: 1,18. Red móvil: 1,53. IVA incluido). Mayores 18 años. Ludic Telecom, S.L. Apdo. Correos 15.023. 46.015 Valencia. **VISA 692 634 967.**
Siempre minutos de regalo, no te quedaras sin saber. Desde **10€**/10 min. y 30 min. x 25€. Comentarios "Ahora puedo decidir" "La mejor consulta que me han hecho" "Sanas el alma". Recomiendo un uso moderado del servicio. Conóceme en www.masquetarot.es

SANDRA LUZ.
UNA LUZ EN TU CAMINO. TENGO LAS RESPUESTAS QUE BUSCAS Y SOLUCIONES QUE NECESITAS.
SI ALGO TE PREOCUPA LLÁMAME:
972 235 703.

ESTRELLA
VIDENTE DESDE NIÑA:
Tarot en directo, tengo todas las respuestas a tus dudas y preguntas. Llámame y escucha mis consejos, te ayudaré. Más de 40 años de experiencia avalan mi trabajo.
Te atiendo personalmente las 24 horas.
806 51 75 15
y **VISA económica**
942 820 514. .
(Coste máx. €/min. Red fija: 1,18. Red móvil: 1,53. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. Correos 7. CP: 39.530.

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente: Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,18 €/min. red móvil 1,54 €/min. Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

NATALIA GONZALEZ, Vidente-Medium. Baraja del Quijote, Baraja Española, Tarot, Runas, Péndulo. Colaboraciones en radio y televisión. Veinte años de experiencia avalan mi profesionalidad. Daré una respuesta a tus dudas con total sinceridad. **Atiendo personalmente. 806 406 058 806 406 072.** (Coste máx. €/min. Red fija: 1,18. Red móvil: 1,53. IVA incluido). **VISA: 902 602 763.** (Coste 1€/min). Mayores 18 años. **SMS**: envía **NATALIA** seguido de tu pregunta al **27771** (coste sms 1,42€. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. 63. 48901 Bizkaia. http://nataliavidente.wordpress.com

CRISTINA SILVA. Auténtica Vidente de nacimiento. Atiendo siempre personalmente. No gabinete. **806 430 547**. Para visitas concertadas y otras modalidades de pago **93 345 69 71**. No malgastes tu dinero con falsos videntes. "**En la autentica videncia están las verdaderas soluciones**" Con mis técnicas personalizadas podemos hacer realidad tus objetivos. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,18. Red móvil: 1,53. IVA incluido). Mayores 18 años. S. Pedret. C/ Pau Casals, 24. Montornés del Valles. 08170 Barcelona.

TAROT MÓNICA Y RUTH. Con más de 15 años de experiencia en consultas de Tarot, crecimiento personal, Reiki, meditación, amuletos y talismanes. www.tarotmonicayruth.es. Mónica **806 51 42 68** y Ruth **806 51 41 69**. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,18. Red móvil: 1,53. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. de Correos 1009. C.P. 24. 400 Ponferrada (León).

LA REINA DEL TAROT: CORAL. Te ofrezco mi ayuda a través de mi videncia y del tarot. Con mas de 20 años de reconocida experiencia. ¿Quieres saber tu futuro amoroso? ESPECIALISTA en AMOR y PAREJA. ¿Deseas conocer el rumbo de tu vida? Toda la verdad en una llamada, clara directa y sincera. No te fallare **LLÁMAME. 806 50 10 51, con VISA: 902 747 842.** (Coste máx. €/min. Red fija: 1,18. Red móvil: 1,53. IVA incluido). Mayores 18 años. Oli Suárez. Apartado de Correos 622. 17.001 Girona. Te atiendo siempre **personalmente.**

Recuerde que sus anuncios deben estar en nuestro departamento de publicidad antes del día 5 del mes anterior a su publicación

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente:
Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,18 €/min. red móvil 1,54 €/min.
Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

Milagro,
Medium Espiritista y Clarividente desde niña
Trabajo con el Sagrado Corazón de Jesús, con Ángeles y Arcángeles.
Recuperación de pareja a través de rituales blancos con velas y oraciones. Carta astral, Carta natal, Numerología, Interpretación de Sueños, Hechizos, Amuletos.
Lectura de Tarot Egipcio, Puro, Borra de Café y Kábala.
Amuletos para que marche bien el trabajo o negocio. Te doy suerte en juegos de azar.
24 HORAS
806 51 43 00
902 502 601
Haz tu consulta desde 1 minuto a 0,80 €
envía MILAGRO y tu pregunta al 27271
Haz tu primera consulta Gratis: www.tarotyvidencia.net
Mayores de 18 años. Precio Max. red fija 1,18 €/min. Red móvil 1,53 €/min. IVA incluido.
Costo SMS 1,42 € IVA incluido. Apdo. correos 9 38350 Tenerife - Montserrat Zambrano

LOLA CASTILLO
Toda una vida dedicada al TAROT
806 516 325
Si no le temes a la VERDAD, CONSÚLTAME...
Y te aseguro que volverás a LLAMARME !!!
ALTA MAGIA !!!
AMOR, DINERO y TRABAJO
RITUALES EFECTIVOS
LAS MEJORES TARIFAS CON VISA
958 282 109
Precio máx.por min.€1.18 red fija, €1.53 red móvil - IVA incluido-
Sólo mayores de18 años-Losoveun s.l. - cc: 1166- cp: 18080 - Granada

SERVICIO DE INFORMACIÓN TELEFÓNICA
ESPECIALIZADO EN TAROT
Servicio de Información Telefónica
11862
Videncia
Horóscopo
Predicciones
Numerología
2012
Llama y pregunta por el tarot que necesites
Servicio de Información Telefónica ofrecido por Nice Management Group S.L.
Precio desde red fija de Movistar 1,59€ de establecimiento de llamada y 0,02€/seg. impuestos incluidos. Otras redes consultar.
Para dar de alta su servicio en las Guías de Información Telefónica llame al 902 11 00 02 y solicítelo gratuitamente.

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente:
Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,18 €/min. red móvil 1,54 €/min.
Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

LOURDES DO OYA
Especialista en unir parejas
Adivinación
Quita la mala suerte
806 517 415
MAE DO SANTO – BRASIL
Atiende personalmente la Mae do Santo
Precio máx. R.F. 1,18 €/min. R.M. 1,53 €/min. IVA incluido. Sólo mayores 18 años
Lourdes Toral Marquez. Apdo. Correos 23.171 – 08280 BARCELONA
93 534 41 97
VISA
VISITAS PARTICULARES A HORAS CONCERTADAS

Tarot
Aura
El pasado está en tu recuerdo, el presente en tus manos y el futuro en nuestras cartas
Envia Aura al 27771
OFERTA VERANO
12€ X 20 MIN.
902.99.80.90
806.401.404
Servicio Ofrecido por skitx55 al 222 17600 (g) Mayores de 18 años
Precio max min. RF-1,18€/min RM-1,53€/min. Iva incl. Sms 1,42€/sms operador virtual SLinfo@masvoz.es

TAROT
DEL CORAZÓN
¿Te preocupa si te quieren?
¿Quieres saber si tendrás a esa persona que tanto deseas?
LLÁMANOS
806 48 45 21
Envía CORAZON al 27292
y tendrás tu respuesta inmediata
SMS: 1,20 + IVA

Aurora
Salazar
Si dudas en tu Futuro Sentimental
CONSULTAME
de 01:30hs a 16:00hs.
16€ 30 min
Promoción VISA
9€ 15 min
Línea económica
VISA 93 674 54 49
806 31 61 60
30min. 22 €
15min. 15 €
Precio máximo: 0,89 €/min Red Fija – 1,24 €/min Red Móv. IVA incluido
Apdo. Correos 043 C.P: 08172 - Sant Cugat. Orula S.L. Mayores 18 años.

LA ÚLTIMA PALABRA

Locosxdd~Foro.cl

COORDINADA POR: PACO GONZÁLEZ

Ensoñaciones infantiles

ROBERT MOSS

Profesor de historia y novelista, el australiano Robert Moss es el principal impulsor de la Ensoñación Activa, una original síntesis de chamanismo y de trabajo onírico moderno. En *Soñar despierto* (Obelisco, 2012) –libro del que les ofrecemos el siguiente extracto– propone interesantes técnicas para soñar en grupo, introducirnos en los sueños de otras personas, recuperar sueños perdidos y un apartado especial dedicado a los sueños de los niños.

• *¡Escucha!* Cuando un niño quiera explicarte un sueño, deja espacio y tiempo para ello. Busca algo de tiempo a diario para compartir los sueños. Escucha las historias y valóralas *per se*.

• *Invita a los buenos sueños.* Escoge las lecturas adecuadas a la hora de ir a dormir o, mejor todavía, cuenta cuentos. Ayuda a tu hijo a tejer una trama de intenciones para tener buenos sueños.

• *Proporciona una ayuda inmediata con los asuntos amedrentadores.* Si tu hijo se ha sentido asustado por algo durante la noche, date cuenta de que eres tú el aliado que tu hijo necesita en ese preciso momento. Haz que el niño lo cuente todo (literalmente) o que pinte un dibujo sobre qué es lo que le asustó y rómpelo de la forma más violenta posible.

• *Ayuda al niño a escribir un diario con sus sueños.* Haz que empiece con ello lo antes posible. En el caso de un niño muy pequeño, puedes ayudarle con las palabras mientras él pinta los dibujos.

• *Proporciona herramientas para la expresión creativa.* Anima al niño a traer su sueño a la vida a través del arte, la danza, el teatro y los juegos, y a dibujar o pintar sueños. Reúne a amigos y a la familia para llevar a cabo juegos y actuaciones basadas en los sueños. Las marionetas y los animales de peluche pueden ser excelentes para exteriorizar los sueños. También podemos hacerlo disfrazándonos. Es algo tan liberador representar a papá o a mamá o a otros adultos en sus vidas: ¡tendrás que estar preparado para sorprenderte!

• *Ayuda a elaborar unos planes de acción eficaces.* Los sueños pueden mostrarnos cosas que requieran unos planes de acción posterior. Por ejemplo, evitar un evento futuro infeliz que se previó en el sueño o arreglar algo en una situación familiar. Un niño probablemente necesitará la ayuda de un adulto con estas cosas, empezando por tu ayuda.

> “Ayúdale a escribir o a pintar pronto un diario con todos sus sueños”

• *Permite que tu propio niño interior salga para jugar.* Mientras escuchas los sueños de tu hijo, permite que el maravilloso niño soñador que hay en tu interior salga y se una al juego.

• *¡Haz que sea divertido!* Cuando le cojas el truco, te encontrarás con que se trata del mejor entrenamiento casero del que podrás disfrutar.

Date cuenta de dos cosas que no aparecen en esta lista pero que se encontrarían muy arriba en la lista sobre qué no hacer con los sueños de un niño:

• *Nunca* le digas a un niño: «Sólo es un sueño». Los niños saben que los sueños son de verdad, y que las cosas amedrentadoras que surgen en los sueños deben ser resueltas, y no obviadas.

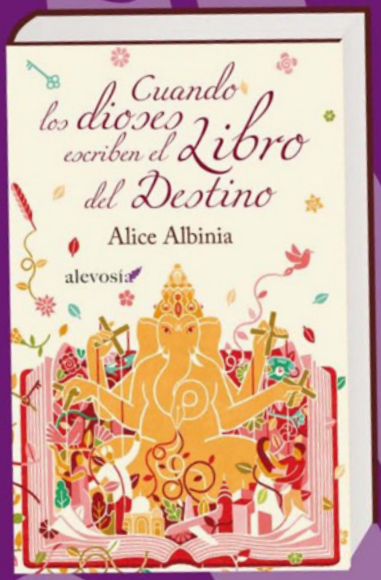
• *No interpretes los sueños de un niño.* En este caso no eres tú el experto, sino que lo es el niño.

LOCOSXDD

17:09

Nace un nuevo sello editorial

Locosyddl~Foro



www.alevosialibros.com

alevosía

LOCOSyDD

Galardonado en 2012 con dos premios ILBA,
INTERNATIONAL LATINO BOOK AWARDS,
al Mejor Libro Espiritual y Religioso en Español

LA SEGUNDA VENIDA DE CRISTO

La resurrección del Cristo que mora en tu interior - Volumen I
Paramahansa Yogananda

«Una obra revolucionaria» — Los Angeles Times

Un revelador comentario sobre las enseñanzas originales de Jesús. En este volumen, Paramahansa Yogananda dilucida los profundos significados espirituales que se hallan en el fondo de conceptos mal comprendidos tales como el bautismo y «nacer de nuevo», la Trinidad (el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo) y el papel de Satanás, el karma y la reencarnación, el «cielo» y el «infierno», cómo orar, cómo utilizar el poder curativo del pensamiento y de la fuerza vital, o los métodos que le permiten a toda alma alcanzar la Conciencia Crística.

19,50 euros 724 páginas 12 ilustraciones

Por primera vez en la historia, un gran yogui de la India interpreta, versículo a versículo, las palabras de Jesús en los Evangelios a la luz de la milenaria sabiduría del Yoga.

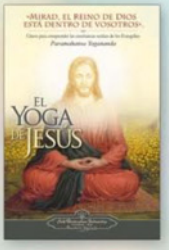
«Jesucristo fue uno de los más grandes yoguis que hayan existido jamás, [...] un yogui supremo que manifestó completo dominio sobre la ciencia universal de la unión con Dios».

Paramahansa Yogananda

Premio ILBA 2009

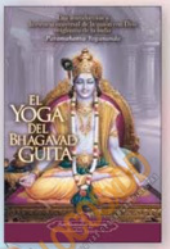
Autobiografía de un yogui
Paramahansa Yogananda
Bolsillo 9,90 euros 776 páginas, 59 fotos
Cartoné 22,00 euros 654 páginas, 82 fotos

Premio ILBA 2010



El Yoga de Jesús
Paramahansa Yogananda
12,00 euros, 175 páginas, 3 ilustraciones

Premio ILBA 2011



El Yoga del Bhagavad Guita
Paramahansa Yogananda
12,00 euros, 212 páginas, 3 ilustraciones

Self-Realization Fellowship
FOUNDED 1920 BY PARAMAHANSA YOGANANDA
www.yogananda-srf.org

DISTRIBUCIÓN
En España: ALFAOMEGA, Tel.: 91-614 53 46; suscripciones@alfaomega.es
En Argentina: GRUPAL, Tel.: 54-11 4306-2444; ventas@grupaldistribuidora.com.ar
En México: OCÉANO, Tel.: 55 9178 5100; info@oceano.com.mx